

## 2018年上海市中考真题语文

### 一、文言文（40分）

#### （一）默写（5分）

1. 空山新雨后，\_\_\_\_\_。（王维《山居秋暝》）
2. \_\_\_\_\_，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）
3. 青山绿水，\_\_\_\_\_。（白朴《天净沙·秋》）
4. \_\_\_\_\_，不耻下问，是以谓之文也。（《孔孟论学》）
5. 月上柳梢头，\_\_\_\_\_。（欧阳修《生查子·元夕》）

解析：这是对名篇名句默写的考查。

答案：1. 天气晚来秋 2. 苔痕上阶绿 3. 白草红叶黄花 4. 敏而好学 5. 人约黄昏后

#### （二）阅读下面的诗，完成各题。（4分）

##### 饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。  
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

6. 这首诗的作者苏轼，号\_\_\_\_\_居士。（2分）

解析：这是对文学常识识记的考查。

答案：东坡

7. 下列对这首诗内容的理解，正确的一项是（ ）（2分）

- A. “潋滟”意为波涛汹涌，写出雨后水量充沛。
- B. “空蒙”即朦胧，暗示作者饮酒后醉眼朦胧。
- C. 一、二句赞美了不同天气情况下的西湖美景。
- D. 三、四句写出淡妆浓抹的西施没有西湖美丽。

解析：这是对诗歌鉴赏的考查。

答案：C

#### （三）阅读下文，完成各题。（9分）

##### 小石潭记（节选）

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

8. 下列对第①段内容的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “如鸣佩环”表现出流水声音的悦耳动听。
- B. “伐竹取道”意为砍到竹子并做成了竹筏。
- C. “坻”“屿”“嵁”“岩”写出石头形状各异。
- D. “青树翠蔓”写出潭边树木藤蔓青翠茂盛。

解析：本题考查的是对原文内容的理解。解答此题的关键是在理解原文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，逐项进行分析即可。

答案：B

9. 用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

似与游者相乐。

解析：本题考查的是对文言句子的翻译。

答案：（鱼）好像在同游人互相逗乐。

10. 小石潭潭水的特点是\_\_\_\_\_，潭中游鱼的特点是\_\_\_\_\_。（4分）

解析：理解文言文内容要点。仔细阅读全文，读懂内容，抓住题中的信息点，梳理语句，摘引词句填答即可。

答案：清澈 灵动（活泼）

（四）阅读下文，完成各题。（12分）

（傅）文忠不谈诗文，而极爱才。余在直①时最贫，一貂帽已三载，毛皆拳缩如蝟②。一日黎明，公在隆宗门外小直房，独呼余至，探怀中五十金授余，嘱易新帽过年。时已残腊卒岁，资正缺，五十金遂以应用。明日入直，依然旧帽也。公一笑不复言。呜呼！此意尤可感己③。

【注释】①直：同“值”，当值，值勤。②蝟：今作“猬”，刺猬。③己：语气词。

11. 解释文中划线的词（4分）

（1）而极爱才（ ） （2）嘱易新帽过年（ ）

解析：这是对文言文实词含义理解的考查。

答案：（1）很（非常） （2）换（更换）

12. 下列对画线部分意思的理解，最恰当的一项是（ ）（4分）

- A. 当时已是年终岁末，（我）正缺钱
- B. 当时（我）已风烛残年，还正缺钱
- C. 当时已是年终岁末，（我）资历不够
- D. 当时（我）已风烛残年，还精力不济

解析：这是对句子翻译的考查。

答案：A

13. 对我“依然旧帽”，公的表现是“\_\_\_\_\_”；文末作者说“此意尤可感”，这里的“此意”是指\_\_\_\_\_。（4分）

解析：理解文言文内容要点。

答案：一笑不复言 傅文忠对我的尊重和体恤

二、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成各题。（20分）

不可或缺的城市风景——斑马线

①说起斑马线，我们最熟悉的，由多条相互平行的白实线组成的人行横道线，因 kù sì 斑马身上的条纹而被称为斑马线。

②斑马线的起源可以追溯到古罗马时期的“跳石”（见下图）。



当时四轮马车与行人混行引发了许多道路堵塞和交通事故。于是，人们在马路上砌起凸出路面的“跳石”，行人可以踩着它们穿越马路。“跳石”成为一种指示行人过街的标识，这就是斑马线的祖先。1951年10月31日，世界上第一条斑马线在英国诞生。

③最有名的斑马线也在英国。1969年，著名的披头士乐队发行了最后一张唱片——《艾比路》，该唱片的封面为四位歌手走在伦敦艾比路的一条斑马线上。2012年，艾比路斑马线被英国政府提升到文物地位，成为伦敦的文化地标。

④斑马线像是拦腰搭在道路上的白色飘带，看似简单朴素，却不是随意画出来的。按照设置规范，斑马线最小宽度为3米，可以根据行人流量以1米为一级予以加宽，行人越多的地方斑马线越宽。构成斑马线的白色平行粗实线的线宽为40~45厘米，两条平行粗实线之间的距离为60~80厘米。在什么情况下需要设置斑马线呢？一是未设置人行过街设施的路口，二是行人横过道路较为集中的路段。

⑤作为城市交通生态中的一个重要标识，斑马线在指引车辆和行人有序通行、保护行人安全方面具有重要的作用。在漫漫车流中，法律赋予了斑马线上行人优先的路权，机动车临近时须减速避让，遇到行人正在通过时还应停车让行。斑马线作用的发挥，需要机动车尊重行人的路权，也需要行人珍惜自己的权利，两者缺一不可。

⑥然而，现状并不令人乐观。由于机动车和行人互争斑马线，致使斑马线成为交通事故的多发地。据统计，我国近三年发生在斑马线上的交通事故多达1.4万起，致死人数高达3898人。机动车未按规定让行，行人在斑马线上“散步”等是导致事故的主要原因。

⑦现在，为了提高斑马线的醒目程度，更好地发挥其作用，有的城市在斑马线色彩搭配和视觉效果等方面进行了大胆尝试，如彩色斑马线、3D立体斑马线等。随着手机的普及，“低头族”看手机过马路成为新的安全隐患，为此有的城市推出了闪灯斑马线——在斑马线上安装多条醒目的灯带，斑马线在灯带的映照下与路口的信号灯同步变换颜色，为“低头族”过马路提供有效的警示。

⑧斑马线是城市中一道不可或缺的风景。唯有守法守序，才是对这道风景的最好守护——这，需要每一个人的努力。

14. 根据拼音写汉字。(2分)

kù sì ( )

解析：这是对汉字识记的考查。

答案：酷似

15. 下列对第④段内容的理解，正确的一项是 ( ) (3分)

A. 斑马线的宽度根据规范不应超过4米。

- B. 构成斑马线的白色粗实线须平行排列。  
 C. 斑马线的宽度与客流量无关。  
 D. 所有的路口都应设置斑马线。

解析：这是对原文内容理解的考查。

答案：B

16. 依据文本内容，摘录相关信息并作概括，完成下表。（8分）

信息摘录	信息概括
(1) 斑马线的祖先	斑马线的起源
1951年，世界上第一条斑马线在英国诞生 (2)	斑马线之“最”
指引车辆和行人有序通行 (3)	(4)

解析：这是对信息筛选和概括的考查。

答案：(1) 古罗马时期的“跳石”

(2) 最有名的斑马线是（英国伦敦）艾比路斑马线

(3) 保护行人安全

(4) 斑马线的作用

17. 第⑥段画线句运用了列数字的说明方法，作用是\_\_\_\_\_。（3分）

解析：这是对说明方法作用的考查。

答案：具体说明近三年来，我国发生在斑马线上的交通事故之多，后果之严重，强调了重视斑马线作用的重要性。

18. 文中提到，有的城市对斑马线设置进行了大胆尝试，你是否认同？请结合文本内容简述理由。（4分）

解析：本题考查思维的拓展能力。

答案：示例 1：认同。这些大胆尝试增强了视觉效果，使斑马线更醒目，让行人和车辆能更清楚地注意到斑马线，尤其是为“低头族”提供了有效的警示，能更好地发挥斑马线的作用。

示例 2：不认同。斑马线有严格的设置规范，对其颜色、宽度、间距等都有明确的规定，随意改变既不符合设置规范，也有可能对路人的视觉造成干扰，不利于发挥斑马线的作用。

（二）阅读下文，完成各题。（20分）

### 酸橙

①金华的亲戚送了我家一麻袋的橙子。橙甜，汁液淌嘴角。吃了橙，手也舍不得马上洗，用舌头舔一遍，把橙汁舔干净。村里没有人种橙。父亲说，这个橙好吃，下次来你带两棵橙苗来。

②第二年，我家后院的空地上种上了橙苗。

③又三年。橙子树高过了瓦屋，开了花。树冠伞形，圆圆的，撑开的伞一样。橙子花白白的，五片花瓣，中间黄色的花芯。满树的花，绿叶白花披在树上。我每天早上，起床第一件事，便是去看橙子花。花开时节，正是雨季，雨滴滴答答，也不停歇。每下一次暴雨，花落一地，树下白白的一片。雨季结束，花也谢完了。花凋谢了，青色的黄豆大的橙子，结了出来。

④橙子的皮还没发黄，青蓝青蓝，但个头已经塞满一只手掌心了。我便跑去摘橙子吃，

用刀切开，掰开肉瓢，黄白色，汁液饱胀。我塞进嘴巴，又马上吐出来，眯起眼睛，浑身哆嗦。母亲笑了起来，是不是很酸啊。我说，牙齿都酸痛了，没见过比它更酸的东西，比醋还酸。母亲说，没熟透的果子都酸不溜秋的，等皮黄熟透了，酸就变成甜了。

⑤皮黄了，和油菜花一样黄得澄明纯粹，可橙子还是酸得牙齿漂浮。我对这棵橙子树再也指望不上了。可父亲不死心，说，还是霜降呢，冬至以后肯定甜蜜蜜，野柿子也是冬至后甜蜜蜜的。过了冬至，剥橙子吃，还是酸。

⑥金华的亲戚又来了，我们这才知道原来是他给错了树苗。我们全家彻底死心了。橙子吊在树上，再也无人问津。

⑦橙子熟了，唯一吃它的，是鸟。鸟啄食的橙子会腐烂，掉下来。没有啄食的橙子，不落地，还吊在枝桠上，第二年又返青。

⑧过了几年，橙子树蓬蓬勃勃，树冠有一个稻草垛那么大。看着满树的花，我大哥不免叹气，说，这棵橙子树，像一个漂亮的女人却生怪胎。我书读不好，母亲以橙子树作例子，教育我：“你看看这棵橙子树，好看，结的橙子却难吃，是没用的。做人也一样，肚子里要有货。”

⑨有一次，我表哥来，他是镇里有名的厨师，看着树上黄澄澄的橙子说：“酸橙？这可是个好东西！烧鱼，用半个橙子，放点盐煮，比什么都鲜，什么佐料也不用放。做酸汤也好，不用醋不用酸菜，是做酸汤最好的料了。”我母亲说，哪有用酸橙子烧菜的。表哥掌勺，烧了鱼，烧了酸汤。我母亲吃了，说，确是好味道，一个酸橙，烧出两个好菜。

⑩邻居知道了酸橙可烧鲜鱼，烧酸汤，家里做喜事，提一个篮子来，向我母亲要十几个酸橙。提篮里，还拎十几个鸡蛋来。我母亲怎么也不收，说，以前觉得没用，现在可以提鲜，算是没白白种了它。

⑪后来，我父亲患了一种病，就是打嗝，怎么也控制不住。一次，有客人来，见我父亲不停打嗝，说，你这个病是不是好几年了。父亲说，是啊，大小医院看了十几家，没结果。客人是个医生，他说，有一样东西，可以断病根，只是很难找。父亲说，打嗝太难受了，难找也要找。客人说，用酸橙泡水喝，喝三个月，便好了。我父亲把他拉到后院，客人满脸惊喜：“这就是酸橙，熟后不落蒂，四季有鲜果。”

⑫有一年，村里来了一个收木料的人，对我父亲说，这棵树要不要卖呢？我出好价钱。父亲说，收它干啥？收木料的人说，酸橙木打木床，比任何木头都好，蚊子不入屋。我父亲说，钱再多，也会用完，树却年年开花，是钱换不来的。

19. 第③段画线句运用了\_\_\_\_\_的修辞方法，其表达效果是\_\_\_\_\_。（3分）

解析：这是对句子分析的考查。

答案：比喻；形象生动地写出了树冠圆圆的形态，表达了“我”对橙子树的喜爱。

20. 下列对⑨—⑫段内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 表哥知道“我”家有酸橙，专程来烧酸鱼汤。
- B. 母亲现在觉得酸橙有用，舍不得和邻居交换。
- C. 从医生的话可以看出，酸橙并不是多见之物。
- D. 父亲为给自己做床，不愿意高价卖掉酸橙树。

解析：本题考查筛选和整合文章信息，概括文章内容的能力。

答案：C

21. 种上橙苗后，“我们全家”对橙的情感变化过程是，从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_再到惊喜。（4分）

解析：这是对心理活动的考查。

答案：期待 绝望

22. 文章写的是酸橙，却从吃甜橙写起，目的是：(1) \_\_\_\_\_；(2) \_\_\_\_\_。(4分)

解析：本题考查筛选和整合文章信息，概括文章内容的能力。

答案：(1) 写出了橙子的甜，与后文酸橙的酸形成强烈的反差。

(2) 引出下文种橙苗的内容，交代了酸橙的来由。

23. 文章借酸橙表达了深刻的思想，请写出两点。(6分)

解析：归纳内容要点，概括中心意思。从人对事物价值认识的角度作答。

答案：示例：①有些看似“无用”的东西，却有特别珍贵的价值。

②发现一个事物的价值要经历一定的过程。

③要善于从多角度去认识一个事物的价值。

④凡物皆有价值，不要轻易否定。

### 三、综合运用(10分)

阅读下面材料，完成各题。(10分)

某学校艺术社团日前在校园宣传展板上，介绍了一种有趣的现象，引发同学们的关注。

艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，是“奇妙”还是“奇怪”？

#### 交响乐演绎鲁迅作品

著名作曲家叶小纲创作了交响乐《鲁迅》，以《社戏》为序曲，共有《闰土》《阿Q》《祥林嫂》等九个乐章，演绎鲁迅的文学作品。

#### 京剧韵白朗诵古诗词

在《朗读者》节目中，京剧名家王佩瑜用京剧韵白朗诵《念奴娇·赤壁怀古》。

这种新奇的朗诵形式，令人眼前一亮；不少年轻人也从中感受到了京剧的魅力。

---

大型杂技剧《神话》借助杂技特有的肢体语言，讲述关于天地开辟、万物起源的中华创世神话。该剧编导表示：“杂技为神话提供了更多的可能性及想象空间。”

24. 由此同学们又想到了一些现象，其中属于艺术类“奇葩”组合的两项是( ) (4分)

A. 昆曲《牡丹亭》融入电子音乐

B. 维也纳交响乐团来到上海演出

C. 路边的电话亭变身书刊阅览亭

D. 苏州评弹弹唱《威尼斯商人》

E. 中华武术和西洋拳击同场竞技

F. 儒家经典《论语》翻译成英语

解析：这是对综合运用能力的考查。

答案：AD

25. 细心的同学发现材料中遗漏了一个小标题，请你拟一个供社团选用。(3分)

解析：这是对信息筛选和概括的考查。

答案：用杂技讲述中华创世神话

26. 社团组织同学们讨论：艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，到底是“奇妙”还是“奇怪”？请说出你的见解，并说明理由。(3分)

解析：本题考查思维的拓展能力。解答此类题需要在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。明确“奇妙”或“奇特”，并说出相应的理由，言之成理。

答案：示例 1：奇妙。不同艺术方式的组合，能产生意想不到的效果。例如用杂技来演绎神话，其特有的肢体语言，能呈现远古时代引人遐想的神秘氛围，使人印象深刻。

示例 2：奇怪。不同艺术方式的组合，看似新奇，实则怪异。京剧韵白本来就不为大众所熟知，王佩瑜用京剧韵白朗诵古诗词不伦不类，不能准确传达诗歌的韵味。

#### 四、写作（60 分）

##### 27. 题目：真的不容易

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。（2）不得透露个人相关信息。（3）不得抄袭。

解析：这是对全命题作文的考查。命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。

答案：范文：

##### 真的不容易

前两天，我参加了一个一元城市生存活动，深刻地体会到了赚钱的不容易。

集中、分组、交待规则和注意事项，在老师安排下，我们很快就带着“卖出所领取的笔和头巾，自行解决午餐”的任务，信心满满地出发了。

在出发的路上，我们每个人都很顺利地完成了第一个任务——跟陌生人握手，并各自获得了一元钱本金。接着，作为“闪电公司”总经理的我便和队长小金哥带领“公司”另 4 个成员去国光超市完成第二个任务——卖头巾和换笔。

“这件事也不难，一个头巾才卖 5 块钱——要知道，平时大家吃根雪糕都要吃 10 块钱一根的，5 块对买的人来说，是小钱！”果然，在路上，我们就很顺利地卖出了两个头巾。所带来的笔也全部也换了出去，并将用笔从陌生人那里换来的东西全部卖了出去。一想到我们小队 5 人现就有 30 元的集体财产了，大家都高兴极了：“原来，生存也不是想象中的那么难嘛！”

谁知，我们高兴得未免太早了一点。因为打那以后，直到国光超市门口，我们再也未能卖出去一件物品——我们的好运好像到了头。

现在物价飞涨，30 元的“集体财产”远远不够全队五人生存一天，所以我们只好继续边走边推销“商品”。一会儿我们就来到了地一大道。本以为地一大道人员流动比较大，我们可以在这里赚个盆满钵满的，谁知在地一大道待了十分钟，除了一个哥哥买了一块头巾外，无论我们怎么推销，再也没人买我们的东西了。“赚钱原来并不是我想象中的那么简单！”我不禁嘀咕道。

忙碌了半天，已近中午，我们的肚子开始咕咕叫了。因为下午还要进货，所以我们不愿意将一上午所得的钱，也就是下午进货的钱花在午餐上。队长小金哥哥便和我们商量，决定用劳动换取食物。想到“店大欺客”，我们便把目标锁定在一家小一点的餐馆——“崇义饺子”馆上。

老板是个阿姨，但阿姨却嫌麻烦，拒绝了我们的请求。“怎么办呢？”正当我们绞尽脑汁时，我看见有客人吃完了，阿姨却由于只有一个人忙不过来，有的桌面没来得及收拾。“哈哈！天助我也！”也许大家是心有灵犀，我们几个小伙伴们都不约而同地赶了过去，帮着阿姨一起收拾碗筷。或许是为了感谢我们帮她收拾桌面，或许是因为心生怜悯，反正不管怎么样，阿姨最后还是给我们煮了两盘饺子——谢天谢地，这下肚子终于有着落了！

吃完饺子，谢过阿姨，我们开始讨论下午的活动。小金哥哥建议我们先进菊花茶，然后去大润发卖。方针确定好后，我们开始行动了。菊花茶进价 1 元 1 瓶，我们准备卖 3 元 1

瓶。

到了大润发，我们在肯德基前摆了个“菊花茶地铺”。而且改变推销方法，除留一个人和小金哥哥看“地铺”外，其余四个人都一人拿一瓶去推销。不知道是四个人人多力量大，还是大家本来就想喝水的原故，我们卖得很成功。但不知为何，最后三瓶特别难卖，跑来跑去，问了不知多少路人也没能卖出去。

就在大家感到绝望时，我看见一个老奶奶。她正买回东西从商场出来准备回家。我问她要不要买瓶菊花茶，奶奶看了眼我们手中三瓶菊花茶，就问三瓶共多少钱。在听我们说四元三瓶，再加送两块头巾便宜一点卖给她后，奶奶开心地买掉了最后三瓶菊花茶。这样，我们就顺利结束了下午的活动。

回到活动出发地，财务部长算出我们共计赚了73元。看着自己用劳动换来的钱，大家心里都美滋滋的，我也一样。在高兴之余，我则想得更多：天上不会掉馅饼，爸妈赚钱也不容易，以后可不能拿钱不当钱，乱花了！