

绝密★启用前

# 辽宁省铁岭市 2019 年中考语文试题

## 试卷副标题

考试范围：xxx；考试时间：100 分钟；命题人：xxx

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
得分								

注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息
2. 请将答案正确填写在答题卡上

### 第 I 卷（选择题）

请点击修改第 I 卷的文字说明

评卷人	得分

#### 一、选择题

1. 选出下列词语中加点字音形完全正确的一项（ ）

- A. 翘首 (qiáo)    憎恶 (zèng)    亚军 (yà)    温文尔雅 (ěr)
- B. 骨髓 (suǐ)    参差 (cēn)    给予 (yǔ)    轻歌曼舞 (màn)
- C. 纤维 (xiān)    惩罚 (chéng)    内疚 (jiù)    浮想连翩 (lián)
- D. 校正 (jiào)    胆怯 (qiè)    悄然 (qiǎo)    味同嚼蜡 (jiáo)

【答案】D

【解析】

【详解】

- A. 有误，“憎恶 (zèng)”中“憎”一字应读作“zēng”；
- B. 有误，“给予 (yǔ)”中“予”一字应读作“yǔ”；
- C. 有误，“浮想连翩 (lián)”中“连”一字应写作“联”；
- 故选：D。

2. 选出依次填入下面语段中横线处的词语最恰当的一项（ ）

家庭是人生旅程的起点，家风是精神成长的沃土。\_\_\_\_\_是传统意义上的家规和家  
训，\_\_\_\_\_是苦口婆心的叮咛\_\_\_\_\_，乃至\_\_\_\_\_的言传身教，都会对孩子健康成长形成  
重要影响。

- A. 无论    都    嘱咐    耳濡目染
- B. 不仅    还    嘱托    潜移默化

- C.无论 还 嘱咐 潜移默化  
D.不仅 都 嘱托 耳濡目染

**【答案】** C

**【解析】**

**【详解】**

通读句子，分析句子之间的关系，查看选项中供选词语。

第一个空，联系最后一句“都会对孩子健康成长形成重要影响”的“都”可知整个句子是条件关系，应选择条件关系关联词“无论”。

第二个空，本句与前句后句是并列关系，所以，应选并列关系关联词“还”。

第三个空，所填词语应该与“叮咛”是同义词，“嘱咐”意思是叮嘱、吩咐，与“叮咛”词义相似，“嘱托”意思是托人办事；托付，词义较重，与语境不符，故选“嘱咐”。

第四个空，“耳濡目染”意思是耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，与后面词语“言传身教”搭配恰当的应为“潜移默化”。

综合以上分析，对照四个选项，C与之一致。

故选：C。

3. 选出对下列病句修改有误的一项（ ）

A.华为、小米、OPPO 展示了自己的首款 5G 手机，这吸引了众多与会者及全球媒体。修改：在“全球媒体”后加上“的目光”。

B.共享单车的运营管理是一场“考试”，能否通过这场考试，企业主动作为是关键。修改：删掉“能否”。

C.《中国诗词大会》第四季落幕后，古典诗词之美与读诗之人便广泛引发网友的讨论。修改：将“广泛”放到“讨论”前。

D.我国的森林面积已经成为全球森林资源增长最多的国家，森林覆盖率为 21%左右。修改：删掉“左右”。

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】**

D. 有误，主语和宾语搭配不当，改为“我国的森林面积已经成为全球森林资源增长最多的”。故选：D。

**【点睛】**

做好本题，要从以下三个方面入手：（1）解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确

判断的前提和基础。(2)理主干:在理解语意的基础上,利用语法知识,分析句子成分,找到搭配不当、成分残缺等错误。(3)析关系:要分析句间关系。找到逻辑混乱和语序不当等错误。

4. 选出下列文学常识的表述有误的一项 ( )

- A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,这些诗歌分为风、雅、颂三个部分。
- B.《孟子》是记录孟子言行的著作,“四书”之一。孟子,春秋时期的思想家。
- C.《渔家傲》(天接云涛连晓雾)作者是宋代词人李清照,号易安居士。渔家傲,词牌名。
- D.《登飞来峰》作者王安石,北宋政治家、文学家、思想家,“唐宋八大家”之一。

【答案】B

【解析】

【详解】

B. 有误,《孟子》是记录孟子及其弟子言行的一部书,是战国时期的思想家。故选: B。

5. 选出下列关于课外名著的说法有误的一项 ( )

- A.《西游记》中齐天大圣孙悟空被太上老君投入八卦炉中,却炼成了“火眼金睛”,大闹天宫,表现出他敢于反抗的精神。
- B.《格列佛游记》中,飞岛国科学院的科学家从黄瓜里提取阳光的实验,体现了作者对英国科学界创新意识的赞美。
- C.《朝花夕拾》既有温馨回忆,又有理性批判,如《五猖会》中关于家庭教育问题,至今仍引人深思。
- D.《水浒传》中林冲被太尉高俅陷害,误入白虎堂,刺配沧州的情节,可见他委曲求全、妥协忍让的性格。

【答案】B

【解析】

【详解】

B. 说法有误,《格列佛游记》中,飞岛国科学院的科学家从黄瓜里提取阳光的实验,讽刺了所谓的科学家的科学实验脱离实际,荒诞可笑,并非“体现了作者对英国科学界创新意识的赞美”。故选: B。

第 II 卷 (非选择题)

请点击修改第 II 卷的文字说明

评卷人	得分

二、诗歌鉴赏

6. 选出下列对苏轼的《江城子·密州出猎》赏析有误的一项 ( )

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

- A. 这首词是作者任密州太守时与同僚出城打猎所作，粗犷豪放，“狂”字贯穿全篇。
- B. 词的上片记叙了打猎的壮观场面，一个“卷”字极言行走之快，可见出猎者情绪高昂，精神抖擞。
- C. 词的下片表达了作者希望得到朝廷重用，为国御敌立功，关怀国家命运的爱国精神。
- D. 词中多用典故表情达意“亲射虎，看孙郎”表示作者要亲自挽弓射虎，探望孙郎，豪情溢于言表。

【答案】D

【解析】

【详解】

D. 有误，“亲射虎，看孙郎”运用典故，写为回报百姓盛情要像孙权那样挽弓射虎，突出了诗人的“少年狂气”。“探望孙郎”错。故选：D。

评卷人	得分

三、综合性学习

7. 为了庆祝新中国成立七十周年，你的班级要开展“喜迎国庆·诵读经典”活动，请完成下列任务。

(诵读我宣传)

(1) 为营造活动氛围，动员全班同学积极参与，请你为此次活动写一条宣传标语。要求：内容紧扣经典诵读，有感召力，20 字以内。

(节目我主持)

(2) 活动现场，A 同学朗诵《土地的誓言》后，B 同学将朗诵《邓稼先》，请你给这两个节目写段串词。要求：衔接自然，富有感染力，至少运用一种修辞方法，80 字左右。

【答案】(1) 示例一：享美文朗诵，赏经典魅力。示例二：诵读经典入耳，启迪智慧润心。

(2) A 同学的朗诵，让我们再次听到爱国志士面对故土立下的铮铮誓言，感受到了赤子火一般的情怀，同样，“两弹元勋”邓稼先的故事，为我们诠释了祖国的惊世巨变，有请 B 同学朗诵《邓稼先》。

【解析】

【详解】

(1) 本题考查拟写宣传语。拟写时，要紧扣主题，还要做到语言简洁明了，易于识记，因是“喜迎国庆，诵读经典”活动，所以标语应围绕“诵读经典”“传承传统文化”等主题来构思写，或从经典诵读的意义方面来思考作答。

(2) 本题考查语言表达。串词是指两个节目之间的连接词，本题要先结合作品内容对 A 同学的朗诵加以评价，再自然将话题引至 B 同学朗诵作品的介绍，最后报幕要介绍 B 同学和其所朗诵作品的名称。

评卷人	得分

四、句子默写

8. 古诗文默写。

- (1) 会当凌绝顶，\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)
- (2) \_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)
- (3) 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (4) \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (5) 夕日欲颓，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)
- (6) \_\_\_\_\_，鸡犬相闻。(陶渊明《桃花源记》)
- (7) 望西都，意踌躇，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (8) \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
- (9) 策勋十二转，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)
- (10) 《雁门太守行》中表现将士们忘身报国之情的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (11) 随着现代通信技术的飞速发展，王勃《送杜少府之任蜀州》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”成为现实，手机视频很好地将友人离别后的自我慰藉变成了即时的沟通交流。

【答案】一览众山小 春蚕到死丝方尽 燕然未勒归无计 杨花落尽子规啼  
沉鳞竞跃 阡陌交通 伤心秦汉经行处 烟笼寒水月笼沙 赏赐百千强  
报君黄金台上意 提携玉龙为君死 海内存知己 天涯若比邻

【解析】

【详解】

默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写（情景描写）题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“鳞”“阡陌”“携”等字词的书写。

评卷人	得分

五、对比阅读

阅读下面选文，完成下列各题。

（甲）至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

（选自郦道元《三峡》）

（乙）龙门未辟，吕梁未凿，河出孟门之上，大溢逆流，无有丘陵，高阜<sup>①</sup>灭之，名曰洪水。大禹疏通，谓之孟门。孟门，即龙门之上口也。夹岸崇深，倾崖返捍<sup>②</sup>，巨石临危，若坠复倚。古之人有言水非石凿而能入石，信哉！其中水流交冲，素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。其水尚崩浪万寻，悬流千丈，浑洪赑怒<sup>③</sup>，鼓若山腾，浚<sup>④</sup>波颓迭，迄于下口。方知《慎子》，下龙门，流浮竹，非驷马之追也。

（选自郦道元《水经注·河水》，有删改）

（注）①高阜：高山。灭：淹没。②返捍：这里指相倚相撑。③赑（bi）怒：形容气势壮大。④浚（jn）：通“骏”，疾速，疾驰。

9. 选出下列各组句子中加点词意思和用法不同的一项\_\_\_\_\_

- A.有仙则名        名曰洪水
- B.此之谓大丈夫    谓之孟门
- C.春冬之时        河出孟门之上
- D.皆若空游无所依  鼓若山腾

10. 将选文中画线语句翻译为现代汉语。

①空谷传响，哀转久绝。

※※※题※※※内※※※线※※※订※※※装※※※在※※※要※※※不※※※请※※※

②素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。

11. 请用“/”给下面的句子断句，断两处。

古之人有言水非石凿而能入石

12. 甲文“朝发白帝，暮到江陵”写出了三峡水的特点，这一特点在乙文中是如何表现的？请找出并写在下面。

13. 甲、乙两文同样表达了作者怎样的思想感情？

**【答案】**

9. A

10. ①空旷的山谷中传来猿啼的回声，悲凉婉转，很久很久才消失。②白色的水汽好像飘浮的云雾，来来往往远远观看的人，常常会觉得仿佛雾露沾湿似的。如向深处俯视，更加惊心动魄。

11. 古之人有言/水非石凿/而能入石

12. 下龙门，流浮竹，非第马之迫也

13. 表达了对祖国山河的热爱赞美之情

**【解析】**

9. 本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

A. 名：出名/名字。

B. 谓，皆译为“称呼，叫作”。

C. 之：皆为结构助词，译为“的”。

D. 若：皆译为“好像”。

故选：A。

10. 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中重点词：响，猿叫的回声；绝，消失。句意为：空旷的山谷中传来猿啼的回声，悲凉婉转，很久很久才消失。

②句中重点词：素，白色的；窥，俯视。句意为：白色的水汽好像飘浮的云雾，来来往往远远观看的人，常常会觉得仿佛雾露沾湿似的。如向深处俯视，更加惊心动魄。

11. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，





有孟门津的名称。这里的岩石首先经过大禹开凿，又因河水冲蚀，河道逐渐变得宽广了。两岸高峻而深邃，倾斜的崖壁相倚相撑，巨石临近危崖，好像随时就要坠落下来似的，却又相互倚拄而悬在危崖边缘。古人有言：水虽不是凿石头的凿子，却能穿透岩石，确是如此呀！这里水流交相冲激，白色的水气好像飘浮的云雾，来来往往遥远观看的人，常常会觉得仿佛被雾露沾湿似的；如向深处俯视，更加惊心动魄。而且河水在此迸溅万寻的浪花，千丈瀑布从高崖一泻而下，奔腾澎湃的浊流，狂暴地涌起如山的巨浪激荡腾跃，疾驰的洪波层层叠叠崩颓而下，直到下游出水口。这才知道《慎子》中所记载的：下龙门时，漂流浮竹，不是驷马所能追上的。

评卷人	得分

## 六、现代文阅读

阅读下面选文，完成下列各题。

### 遇见“海绵青年”

①有一次我度假归来的路上，在机场听到航班取消的广播。午夜时分，一场大雨从天而降，雨点儿密集地打在玻璃幕墙上，很快遮住了我的视线，候机大厅空荡荡的，我打开手机 APP，看看有没有能把我捎回北京的顺风车。

②很快，一辆商务车飞驰而来，一个相貌端正的年轻人走下车，麻利地帮我把行李放到后备箱。我上车，只顾低着头回复刚刚涌入的各种信息。一段语音之后，突然听见车主问：“您是做杂志的？我听见您在说编辑和选题，能咨询您一件事吗？”我抬起头，从后视镜看过去，他有些不好意思地等着我回答，一绺儿湿漉漉的头发温顺地贴在额头上。“有什么事吗？”“我前一阵在街上玩滑板，正好碰见一个杂志社在拍服装片，看我玩得不错，让我入镜拍了一组照片。后来他们也没给我寄杂志，但我挺想要照片的，我该找谁啊？”

③我耐心地给他讲了如何按版权页找到责任编辑之类的，就这样顺理成章地聊了起来。很快我勾勒出一个青年的行业背景：就职于一家国际化生产企业，经常穿梭于北京和天津开发区，顺路做个顺风车车主，一路上也不至于很枯燥。

④我还听到一个传奇的故事。他从小就是体育特长生，甚至打进了职业赛，但因意外受伤退役，然后发现自己不知道该干什么了。在没想好之前，他手头刚好有车，就注册了网上顺风车的车主，也不是为了赚钱，第一是不想在家宅着瞎想，第二是想看看其他人都是怎么生活的。

⑤他说：“你知道吗？我有一次晚上在一个写字楼下接到了一个乘客，很显然是刚刚加完班回家。路不近，他上车就开始继续电话会议，我听他有条不紊地安排公司里的

各种事，突然觉得我也想变成这样的人，我觉得这样才是勤奋正直的精神。”

⑥“后来我每次晚上开到那儿附近，都特意绕一会儿，希望能再次接到他。可惜，再也没有遇见过。他可能并不知道他无意中是如何影响了一个人。”

⑦“然后你就去了现在这家公司吗？”

⑧“这又是另一个故事——我捡了一个乘客丢在车上的行李箱，行李箱里有他的电脑和很多现金，而电脑里有重要资料。我开了50公里返回去还给了他，也没要他的红包。那个客人感动之余，问我要不要去他公司上班……”

⑨“我当时已经觉得自己需要进入一个正规的体系里体验一下，就答应了。从高层的司机和私人助理做起，这下子能近距离观察成功人士们都怎么说怎么做了。而且我周末在开发区继续开顺风车，带那些企业的海外技术人员去颐和园、长城，两年下来英语口语彻底练出来了，所以也开始做一些外贸业务……”

⑩我记得我当时就说出了“连接能力”这个词。我认为他是一个有连接能力的人，无论处境如何，他是一个可以通过与他人沟通进行自我升级的人。

⑪他说他对很多行业都有兴趣，每一个上车的乘客，他都会判断对方的职业，然后选一个话题来沟通了解。我问他：“你如何判断你的信息源是正确的？或者是相对专业的？毕竟不是每个人都可以给你很好的答案。”他说：“我不会直接问，但我可以看他的兴趣，和他讨论一个热门话题。多问几个人，如果大家的答案不会相去甚远，我就觉得这应该是这个行业应有的气质。那么我就大概知道我应该朝着哪个方向使劲了。”接着他又说：“所以你没叫车之前我正在车里跟着英文广播练口语呢。”“所以？”“我想我的下一份工作可以是跑遍全世界的那种。”

⑫顺风车于他，是漫长旅途中每一个宝贵的相遇，是稍纵即逝的机缘，他就是个“海绵青年”，利用一切碎片的时间抓紧吸收着曾经被耽误掉的能量。人，一生大概会遇到55万个陌生人，要打破万分之一的概率，一个人才能坐到你身边。

14. 选文第④段有什么作用？

15. 结合语境，请为选文第⑥段中加点词语做赏析式批注。

后来我每次晚上开到那儿附近，都特意绕一会儿，希望能再次接到他。

16. 请简要概述“海绵青年”成为高层司机和私人助理的缘由。

17. 选出下列对选文理解分析有误的一项\_\_\_\_\_

A.选文标题新颖、耐人寻味，形象生动地表现了人物特点，暗示主题，引发阅读兴趣。

B.选文第①段画线处环境描写烘托出“我”急切的心情，为下文写“海绵青年”服务做铺垫。

C.选文第②段画线的两处细节描写，表现了“海绵青年”正直腼腆、诚实可信的特点。

D.选文第⑦段由“我”的提问引出下文“海绵青年”的另一个故事，使行文流畅，情节紧凑。

18. 选文结尾段画线句从表达中心角度看是否多余？请谈谈你的理由。

19. 选文中的“海绵青年”不断借助连接能力升级自己，请结合自己的生活谈谈你类似的体验和感悟。

**【答案】**

14. 插叙；交代了年轻人因受伤放弃体育运动成为顺风车车主的缘由，为下文他关注乘客，探寻适合自己生活的情节做铺垫；表现他是一个热爱生活，积极乐观、好学上进的人。

15. “特意”指特地（特别、有意），强调年轻人为了遇见那个乘客，有意开车绕路接他；表现了年轻人善于寻找机会，执着追求理想生活的特点。

16. 他因捡到乘客的行李箱驱车 50 公里送还，且拒收感谢红包，乘客感动，邀他加入企业；他自身又渴望有进入正规体系的体验，升级自我。

17. C

18. 示例一：多余，因为本文主要表现了“海绵青年”勤奋努力、不断进取的精神品质，前面已经点明中心，而画线句主要写了人应该把握机会，所以多余。

示例二：不多余，因为本文主要表现了“海绵青年”勤奋努力、不断进取的精神品质，画线句强调了注重创造并把握机会，才拥有了现在的全新生活。进一步深化了中心。

19. 示例一：在学习生活中，我主动请教老师，解决了许多问题，在众人心目中逐渐成为勤学好问，成绩优秀的学生。这让我感悟到做一个有连接能力的人，会让自己拥有一个新的天地。

示例二：我报名参加了校园文学社，广读博览，被评为“优秀小作家”，这让我感悟到做一个有连接能力的人，会让自己拥有一个新的天地。

**【解析】**

14. 本题考查分析记叙顺序及其作用。解答此题关键要掌握记叙顺序的分类与作用。记叙顺序主要包括：顺叙、倒叙、插叙。从内容可见，选文第④段是插叙。补充交代了体育特长生因意外受伤退役，成为顺风车车主的缘由，为下文寻找适合自己生活的情节做铺垫；表现他是一个爱生活，勤奋好学的人。从前后事件的衔接来看，是属于插叙。

15. 本题考查对关键词语作用的分析能力。解答时，应先把握关键词的含义，根据词语所在句子及文章内容分析出它们在反应人物内心情感的作用。“特意”表示专为某件事；特地。强调年轻人特别想遇见那个乘客，特地开车绕路接他；表现了年轻人善于把握机

会的特点。

16. 本题主要考查学生的理解和概括能力。解答此类题，要结合具体的文章内容，通过联系上下文进行分析，然后从锁定的区域中提取关键词进行回答。“海绵青年”成为高层司机和私人助理的相关内容在选文第⑧⑨，所以先要找到答题区域，再概括作答。

17. 本题考查内容的理解。

ABD. 正确；

C. 有误，“麻利地帮我把行李放到后备箱”表现出“海绵青年”的机敏干练，“一绺儿湿漉漉的头发温顺地贴在额头上”是对青年的外貌描写。两处细节描写都没有体现出青年正直腼腆、诚实可信的特点。

故选：C。

18. 本题考查理解文章重点句的能力，解答本题首先表明自己的态度，可肯定，也可否定，然后围绕结尾段对塑造人物形象，点明中心等方面的作用阐明自己的看法。如答多冗余，可从前面已经点明中心，而画线句主要写了人应该把握机会的角度作答。如答不多余，可从画线句强调了注重创造并把握机会的意义因而进一步深化了中心的角度作答。

19. 本题考查阅读感悟的表达。结合文中叙述的事件与主题，结合生活实际举出实例，并能写出自己的独特看法即可。可围绕着“海绵青年”借助连接能力提升自己的事例得到启示，再结合自己的经验谈体悟。

阅读下面选文，完成下列各题。

### 惊天“波舞”

①是什么让我们看到了闪烁的群星、翠绿的森林、鲜艳的花朵？是电磁波。是什么让我们在地球的赤道上听到了远在南极进行科学考察的科学家的笑声，看到了他们的笑脸？也是电磁波。电磁波包围在我们四周，荡漾在世界的任何地方，充斥在宇宙的每一个角落。

②不仅如此，电磁波还在我们身体中颤动，在物体的内部颤动，在行星中颤动，在恒星中颤动。毫不夸张地说，宇宙的浩瀚就是电磁波的浩瀚，没有了电磁波，我们的世界将陷入沉沉的死寂中。

③从能跳善舞和所释放能量大小的角度来评价，电磁波应该是我们这个物质世界里最具能量的杰出“舞蹈家”。尽管不同的电磁波有不同的“舞步跨度”，但整个电磁波家族成员的“飞舞”速度基本都是一样的，都是每小时近30万千米。为了保持整齐划一的家族整体速度，那些跳“小步舞”的成员，就拼命增加“飞舞次数”，相反，那些跳“大步舞”的成员，则主动减少自己的“飞舞次数”。物理学家把电磁波的“舞步跨

度”叫做波长，把它们在一定时间里的“飞舞次数”叫做频率，他们喜欢用这两个物理参数来揭示电磁波家族里深藏的秘密。

④现在，让我们来了解一下这个家族中的两个成员，并认真欣赏欣赏它们的惊天“波舞”。

#### 小步舞 $\gamma$ 射线大显神通

⑤  $\gamma$  射线几乎没有质量，速度接近光速，在所有已知的电磁波中，波长最短、频率最高、能量也最大，其能量是可见光能量的数百倍乃至上万倍！

⑥高能量加上强穿透力，使  $\gamma$  射线成为最令人望而生畏的恐怖射线。它可以瞬间轻松穿透人体，并与人体内细胞发生电离作用，电离产生的离子能侵蚀生命体内复杂的有机分子，如蛋白质、核酸和酶，导致人体内的正常化学过程受到干扰，严重的可以使细胞死亡。现代核武器中的“ $\gamma$  射线弹”就是一种以强  $\gamma$  射线为主要杀伤力量的核弹，其威力要比中子弹大得多，一枚“ $\gamma$  射线弹”如果在阿尔卑斯山上爆炸，其杀伤范围将波及整个欧洲南部，在此范围内暴露的生物会全部死亡。

⑦事物总是一分为二的， $\gamma$  射线能杀死正常细胞，也能杀死癌细胞，因此我们可以用  $\gamma$  射线作“放疗”，医治恶性肿瘤。我们还可以充分利用  $\gamma$  射线的穿透能力，在工业上用它作金属探伤，或检查金属板的厚度；在农业上用  $\gamma$  射线适当照射种子，能使农作物增产，还能增强某些作物的抗病能力。

#### 大步舞红外线登场了

⑧红外线又称为热辐射线，简称热辐射。不仅太阳光中有红外线，任何温度高于绝对零度（ $-273.15^{\circ}\text{C}$ ）的物体都在不停地辐射红外线，即使是冰和雪，因为它们的温度也远远高于绝对零度，所以也在不断地辐射红外线。换句话说，任何“热”的物体虽然不发光但都能辐射红外线。太阳所辐射出的能量中，约有 50% 的能量是在红外线区域，而人体既能辐射也能吸收 5~30 微米的远红外光。

⑨不同物体辐射的红外线的波长和强度不同，利用灵敏的红外线探测器吸收物体发出的红外线，然后用电子仪器对接收到的信号进行处理，就可以察知被探测物体的特征。利用红外线遥感技术，还可以在飞机或卫星上勘测地热、寻找水源、监测森林火情等。日常工作中，红外线还有很多妙用：消防员可以看到浓烟内发生的情况，司机可以在黑夜安全地驾驶，工兵可以很容易检测到地雷……

⑩红外线显著的作用是热作用，因为容易被物体吸收，转化为物体的内能，可利用红外线来加热物体，烘干油漆和谷物。利用宇宙中星体发射的红外波段来研究宇宙世界是一个非常有效的方法，红外天文学正在成为天文学的最重要领域之一。至今探测到的红外源包括太阳系天体、恒星、电离氢区、分子云、行星状星云、星际尘埃、类星体等。



段运用两个设问，自问自答引出说明对象——电磁波，激发了读者的阅读兴趣，同时本段最后一句说明了电磁波无处不在的特点。

21. 本题考查说明方法及其作用。本题画线句子将“ $\gamma$ 射线弹”与中子弹的威力进行了对比，是运用作比较的说明方法；假设“ $\gamma$ 射线弹”在阿尔卓斯山上爆炸所产生的杀伤力，是运用举例子的说明方法，分析其作用时可联系这两种说明方法的基本作用和文章具体内容作答。

22. 本题考查信息提取并概括的能力。作答此题时，只需要从材料中找到相关的句子，然后进行概括即可。选文第⑦段详细说明了 $\gamma$ 射线在不同领域中盗于人类的应用价值。作答时分层概括第⑦段说明内容，然后加以整合即可。

23. 本题考查文章的理解与分析。作答此题时应该在理解课文的基础上，然后通过相应的内容做出相关的推测以及找出依据。如：可借助红外线为人类寻找一个家。因为文中说利用红外线可以探测到一些宇宙红外源，包括太阳系天体、恒星、电离氢区、分子云行星状星云，星际尘埃。类星体等，由此推测，我们借助红外线可能费助人找到新的家园。

24. 本题考查说明文语言特点的分析。

ABC. 正确；

D. 有误，“之一”的意思是其中一个，说明天文学的最重要领域还有很多个，红外天文学只是其中的一个，而不是该选项表述的“唯一一个”的意思。

故选：D。

#### 【点睛】

这篇说明文开头就直接引出了文章的说明对象——电磁波，然后分别向我们介绍了电磁波当中的“两个成员”，分别是“ $\gamma$ 射线”和“红外线”，最后，作者也说明了电磁波不仅仅只有几个，相信不久的将来，无处不在的电磁波将会为我们带来更加炫目的惊天“波舞”。做题时利用我们学到的筛选文章内容和说明方法及其作用的知识，解答即可。阅读下面选文，完成下列各题。

#### 深耕心灵的土壤

①世事沉浮，岁月流转，白云苍狗，幻化无穷。渺小如沧海之一粟的我们，常常因失却本心，似无根之浮萍不能自主，迷失在无尽的浮躁喧嚣之中。越来越多的人身心疲惫，灵魂受煎熬，在迷茫痛苦的泥沼中越陷越深。面对应接不暇的物质焦虑与精神困惑，我们急需深耕心灵的土壤，播撒精神的种子，擢拔生命的高度。

②鉴古知今。面对相位，持竿不顾，视浮名微利如云烟，庄周曳尾涂中，甘守贫贱，只因他有一颗纯真自然、不受羁绊的逍遥之心；秋风萧瑟，易水波寒，明知一去不复返，





D.人生的追求就是让自己的身心在这个茫茫漠漠的世界里有个安顿归宿。

26. 选文第③段画线句能否调换顺序? 为什么?

27. 选文第④段运用了哪两种论证方法? 有什么作用?

28. 简析选文第⑤段的论证思路。

29. 作者说“每个人就好比一块璞玉”,请结合选文谈谈正值青春的你将如何雕琢自己。

**【答案】**

25. A

26. 不能。因为第③段画线句中的三个分句,分别与第②段中的庄周甘于贫贱守住本心,荆轲赴死坚守信念与尊严,玄奘不畏苦难取真经的故事一一照应,使文章表达严谨,所以不能调换。

27. 道理论证、比喻论证。从反面具体有力的论证了信仰对一个时代的重要意义,进而证明中心论点。

28. 首先提出本段观点“生活中有太多的浮华与诱惑,唯有坚守灵魂的纯净,行走在需要的地方,生命才能执着成长。”;然后举出王锋、潘建伟坚守的事例,充分证明本段观点;最后,总结并评价了这些人的大境界。

29. 示例:正值青春的我要像文中列举的“感动中国”的人物那样,以为祖国和社会作贡献为理想;勤奋学习,勇于克服困难,不断挑战自我,超越自我。

**【解析】**

25. 本题考查对文章中心论点的概括。要确定中心论点,首先要明确论题,其次要关注它可能出现的位置,最后要注意找“因此”、“我认为”等关键提示词,选文首段中的“面对应接不暇的物质焦虑与精神困惑,我们急需深耕心灵的土壤,播撒精神的种子,擢拔生命的高度。”即提出了中心论点。BCD 三项的观点均为分论点。故选 A。

26. 本题考查议论文的论证顺序。分析文段中句子可否调换,一要看句子与前后文是否存在照应关系。二要看句子间是否有时间或逻辑的关系。本题中的句子与第②段中所举庄周、荆轲、玄奘三人事例一一对应,故不可调换顺序。

27. 本题考查论证方法及其作用。选文第④段引用了名言“假若一条船不知道它要驶向哪个码头,那么任何风都不会是顺风。”这是道理论证。把“丢失了的信仰”比作“陀螺没有了轴向”“风筝剪短了牵线”“航船迷失了方向”,是比喻论证。因本段是从反面论述,所以其作用的规范表述是:从反面生动有力的论述了……进而证明中心论点。

28. 本题考查议论文的论证思路。选文第五段首先提出了本段的分论点“在这浮躁的社会,我们应心存一片净土,视名利如过眼云烟,做一个有大境界的人”,然后进行举例

论证，举出了王锋、潘建伟等人事例。最后对所举示例中的人物进行了评价，组织语言概括回答即可。

29. 本题考查对文章内容的理解。解答本题要注意“结合全文”谈雕琢自己的方法。从选文看，要雕琢自己，最主要的就是要雕琢自己的精神世界，以为国家和社会作贡献为己任，故作答时应结合文中论述的内容及所列举的正面事例中的人物，谈自己要如何学习他们身上的优秀品质，以后要从哪些方面努力。

### 【点睛】

本篇文章通过举出庄周、荆轲、玄奘等人的大量示例并结合道理论证，提出了“面对应接不暇的物质焦虑与精神困惑，我们急需丰盈自己的精神世界，提升生命高度”这一中心论点，并根据中心论点提出了三个分论点。在阅读本篇文章时，要学会抓住中心，深入概括理解。

评卷人	得分

## 七、作文

### 30. 作文题目一

青春是首歌，拥抱梦想是它的旋律，勇敢前行是它的旋律，我心向阳是它的旋律……

请以“青春的旋律”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）②字迹工整，书写清楚，卷面整洁。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

### 【答案】青春旋律

青春的旋律是什么？有人说是年少的轻狂，有人说是美丽的梦想，有人说是毕露的锋芒……

但是，在我的心目中，我的青春旋律却不是这些——它是激情与理智的二重奏。

激情，是青春亘古不变的主旋律。花季伊始，对生活的那股热情如烈火一般越烧越猛，于是，青春年少者的心中充满了激情。这是创造性的激情，不畏挑战的激情，任何东西都无法浇灭的激情！作为一个十四岁的少年，我的每一根血管里都涌动着这激情四溢的血液。正是这激流的血液，使我信心百倍、勇往直前：课堂上，面对老师出的难题，我敢于正面回答，不管对与错，不管别人会怎么说，用激情设计出的答案毫不理会这细枝末节；运动场上，面对漫长的跑道，我敢于向它挑战，不管阳光有多炽热，不管我跑得快或慢，激情产生的动力不会在乎这些小小的“绊脚石”；生活中，面对一道又一道坎坷，我敢于“迈步从头越”，激情给予我的勇气看不起这些微不足道的羁绊。这，就是我的青春旋律，充满激情的青春旋律！

理智，也是我青春旋律中不可或缺的音符。如果说激情是富有表现力的高声部，那么理智则是为激情当后盾的低声部。没有理智的控制，激情会把我“烧”得浮躁不安，甚至于将我“烧”成灰烬。在我与人争执时，理智会控制激情的爆发程度，不让争端升级，不让“烈火”烧伤双手；在我尽力奔跑时，理智会告诉我激情的燃烧上限，不让激情的爆发程度超过我所能承受的极限；在生活中，理智会指引出一条正确的道路，不让激情成为莽撞这一恶魔的帮凶；而在未来，理智会成为激情的帮手，将我引向成功……这些，就是我心目中的理智。它不是冰冷的，而是充满活力的；它不是激情的对手，而是激情的助手。正如原子能反应堆一样，激情是裂变产生高温高能的铀，理智则是控制铀所释放能量的镉棒；二者的作用相辅相成，目的都是一个：让原子能反应堆，也就是我的青春，最大限度地安全地释放能量！

成长，就是我的青春旋律，充满激情、富有理智的青春旋律！

#### 【解析】

#### 【详解】

这个题目是比较大的一类题目，若只从歌唱赞美青春入手，散文，尤其是抒情散文，还是可以写的，但容易写得宽泛散漫。因此，我们不妨试试“以小见大”的笔法。“旋律”音乐的首要要素。通常指若干乐音经过艺术构思而形成的有组织、节奏的序列。按一定的音高、时值和音量构成的、具有逻辑因素的单声部进行的。旋律是由许多音乐基本要素，如调式、节奏、节拍、力度、音色表演方法方式等，有机地结合而成。这里可以理解为节奏、主旋律。“青春”指青年时代。作为中学生，生活中处处充满朝气，充满青春气息，其旋律也应是激昂向上的。所以写作时可从自身及周围生活入手，写出当代青年人的朝气，写出青春的激情与活力，写出自己的壮志雄心，如见义勇为、舍己为人、不畏困难、科研创新、师生情谊、同学情谊等等。文体以夹叙夹议记叙文为佳。文学素养深厚的同学，尽可尝试抒情散文笔法，寓情于事，寓情于景，寓情于物。应充分利用排比、比喻、反复等修辞手法，为作文增色添彩。可以写“成长，我的青春旋律”文中则写人记事，可记叙几件在自己成长来展开故事情节，点明自己青春的旋律是激情与理智。

#### 【点睛】

命题作文的审题通常可以从以下方面入手，一要抓住题目中的“题眼”，即标题中的关键词，这是最为重要的一环。二要注意题目中的前缀或后缀，即标题中的限制词和修饰语。三要深入分析题目中的“言外之意”，理解题目语言中所包含的象征义、比喻义、引申义。四是要审准材料选择的切入口。命题作文比话题作文的审题要求高，命题作文动笔前，把握题意、找准切入口十分重要。五是指审题时把题中有些关键词的语法意义

作一番自我诠释，体会清楚后，再用来指导构思立意。

### 31. 作文题目二

每个人都是独特的存在。善于感受美好、收获成功，你是生活的赢家；记录故事，透视本质，你是小小作家。或者你就是一名有爱小画家，快乐旅行家，幸福美食家，甚至就是一个标准玩儿家、杂家……

请以“我是\_\_\_\_\_家”为题目，写一篇文章。

要求：①先把题目补充完整，然后作文。②立意自定，文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）③字迹工整，书写清楚，卷面整洁。④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**【答案】**我是小小摄影家

我背着一个专业的单反相机，跟着已经加入中国摄影家协会的摄影家爸爸一起来到一个大公园。虽然现在已经临近春节，原本应该很寒冷，但在广州这样一个四季都风和日丽的地方，冬天是那么的不能一击——公园里花艳草绿，生机勃勃。

也许是因为天气非常好的缘故，公园里到处都有摄影队伍。爸爸带着我左走走，右走走，看到哪个队伍的模特比较漂亮就带我跟上去。终于，爸爸选定了一个妆容恰到好处、衣着清新淡雅的模特姐姐作为拍摄对象。我也做起了拍摄的准备工。

虽说这是我第一次当小摄影师，我却不慌不忙。我举着专业的大相机，聆听着爸爸的点评和教导，认真细致地拍摄着每一张照片。由于是第一次进行专业拍摄，我拍的照片多少有些瑕疵。爸爸耐心地向我传授各种摄影技巧，教我拍摄各种场景的方法。

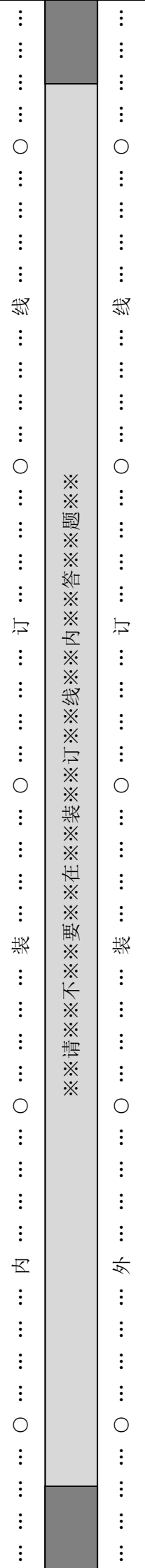
就在我认真拍摄的时候，身边一个同为“摄友”的阿姨忽然把我推到了模特面前，说：“模特啊，你先让开，我想拍拍这个小女孩。她挺有童真气的，让我拍拍小孩儿吧！”模特姐姐微微一笑，退到了一旁。一大堆摄影爱好者立刻举起相机，“咔嚓咔嚓”地给我拍起照来，我被无数道闪光包围了。我并不紧张，像平常一样做起了自然的动作。哈哈，没想到，今天我不但第一次当了摄影师，还第一次当了模特呢！

在摄影活动快要结束的时候，那个模特姐姐突然来到我身边，甜甜地笑着对我说：“小朋友，能让我看看你拍的照片吗？”爸爸赶紧拿起我的相机，仔细挑选了一张照片给模特姐姐看。模特姐姐先是大吃一惊，接着哈哈大笑起来。她向爸爸要了联系方式，还不停地叮嘱爸爸，等后期处理完毕之后，就把照片发给她。

好了，本次摄影到此结束。等下一次我“出外景”的时候，还会和你们分享的！拜拜！

**【解析】**

**【详解】**



这道作文题目，可供同学们发挥的空间较大。能被称为“家”，如科学家、文学家、艺术家、思想家等，都是在某个领域取得杰出成就的人，极少数人才能达到这个层次。这道题目“我是\_\_\_\_家”的“××家”，没有这么严格。写作提示中的“赢家”“小小作家”“小画家”“旅行家”“美食家”“玩（儿）家”“杂家”等等，是指某种生活方式或爱好。因此，同学们可放开手脚，将自己的特长展示在作文中，大胆地称自己为“××家”，说不定长大后真的成为现实呢！从“我是\_\_\_\_家”来看，这个题目最适合写成记叙文，记述自己的某种爱好特长，或写想像中的自己成为“××家”后的生活。也可以写自己现在的日常生活，如“我是小小美食家”，可以写自己怎样学习做饭，怎样品尝美味；“我是小管家”，可以记叙自己为家人或班集体管理财物的事情。

**【点睛】**

半命题作文就是指作文题目只出现一半或一部分，另外一半或一部分由考生自己去补充的一种作文。综观各地中考作文试题，半命题作文占有相当的比例。这是因为这种题型的最大特点是：有一半或一部分的命题权握在了作者手里，选材有较大的自由度，在一定范围内考生有一定的自主权，与全命题作文相比，有利于考生发挥自己的写作水平，可以较灵活自由的进行写作；与话题作文相比，适当作些限制，既可使评卷更准确，也可避免考生千题一文的套文现象。