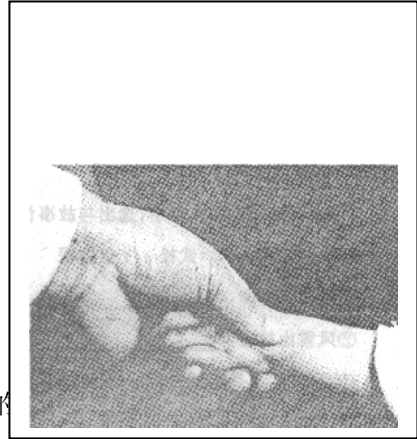


历史上海拔最高的火炬传递，这是奥运历史上一次空前的壮举。

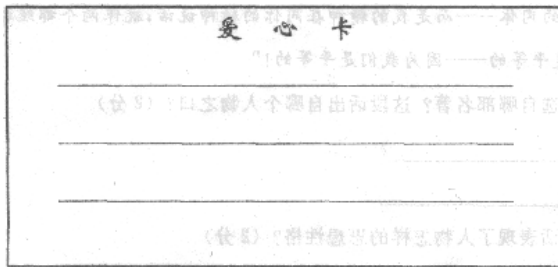
(2)2008年5月12日14时28分，汶川发生8.0级强烈地震，举国震痛。在这生死交织、人神共泣的时刻，中华儿女凝心聚力，众志成城，共度艰危。无论是国家领导人还是普通老百姓，无不心系灾区，全力以赴。数不清的人们向灾区伸出了援助之手，或举千金之重表深情厚意，或以绵薄之力尽寸尺之心，共同谱写了一曲爱的颂歌。

①学校举办为灾区献爱心主题活动，选定右图为本活动的背景图片。请你结合画面，拟写两句与活动主题相关、形式对称的主题词。(4分)

主题词：



②请给灾区劫后余生的伙伴寄一张爱心卡，表达你的写在“爱心卡”的横线上。(3分)



三、阅读(59分)

【一】(22分)

5. 解释下列句中加点的词语。(6分)

- (1)转视积薪后， 狼洞其中
- (2)此中人语云：“不足为外人道也。”
- (3)小大之狱，虽不能察，必以情
- (4)向吾不为斯役，则久已病矣
- (5)西蜀之去南海，不知几千里也
- (6)庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡

6. 翻译下面的句子。(4分)

- (1)己所不欲，勿施于人。
- (2)吾孰与徐公美？

马 说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

7. 本文作者是 ， 代文学家。(2分)

8. 下列句中加点词意思相同的一组是() (3分)

- A.一食或尽粟一石 故虽有名马，祇辱于奴隶人之手

- B.食之不能尽其材 虽千里不敢易也，岂直五百里哉
C.世有伯乐，然后有千里马 策之不以其道
D.土地平旷，屋舍俨然 大道之行也，天下为公

9. 翻译下面的句子。(4分)

(1)且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

(2)执策而临之，曰：“天下无马！”

10. 作者借千里马的遭遇表达了怎样的思想感情?(3分)

(二) (8分)

①这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

②我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

③“阿！闰土哥，——你来了？……”

④我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

⑤他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

⑥“老爷！……”

⑦我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

11. 选段出自《故乡》，这篇文章选自小说集《 》，作者是鲁迅，原名浙江绍兴人。(2分)

12. 文段⑦中的画线语句运用了什么修辞手法？你认为“厚障壁”指什么？请结合文意回答。(3分)

13. 选段细节描写比较突出，同时运用了肖像_____、_____和动作描写，表现了中年闰土的生活状况与迟钝的精神状态。(3分)

(三) 怀念地球(13分)

①环球科学网站刊登的《气候变化将导致严重的心理疾病》让我颇为震撼(han)。这篇文章讲述了澳大利亚某地遭遇罕见的旱灾后，当地人患上了一种奇特的心理疾病：身在家乡，却思念家乡。“当人们看见田里的植物相继死去，鸟儿大规模朝外地迁 xi()，花园里满是干枯的小草和树叶，他们会认为，这里根本不是自己生活了几十年的地方。”

②而且，患病的不仅仅是澳大利亚人，世界各国的人们都开始忧心忡忡：人们开始担心生态系统发生不可预知的变化；担心在不久的将来，人们将不得不为了洁净的饮用水而发动战争；担心我们熟悉或不熟悉的各种花鸟虫鱼飞禽走兽会从地球上永远消失。

③事实证明，这种担心不是多余的。

④(a)被誉为海洋游泳健将、能够横渡大西洋的蓝鳍金枪鱼，曾经是渔人们最尊敬的对手，因为是生鱼片和寿司的最佳原料，身价也水涨船高，乃至在日本市场上，创下了一条蓝鳍金枪鱼售价 140 万元人民币的天价，它也因此成为世界各国渔船疯狂捕杀的对象。于是，在日本料理店大快朵颐的人们，为这种美丽而凶悍的海洋鱼类奏响了挽歌。

⑤这让我不得不想起白鳍豚。2006 年底，来自中、美、德等六个国家的 30 多名科学家，组成了长江淡水豚类考察队，沿着长江中下游乘船考察。但这次历时 30

天，总行程 3,400 千米的行动，却带来了一个令人悲伤的消息：被称为“长江女神”的白鳍豚“实际上已经灭绝”。(b)

⑥(c)联合国在 2005 年公布的《千年生态环境评估报告》，由于人类活动破坏了自然生

态，地球上 10%~30% 的珍稀野生动物濒临灭绝，24 个生态系统中的 15 个正持续恶化，60% 的人类赖以生存的生态服务行业都难以为继。(d)

⑦“进化出一个物种，至少需要 200 万年。而灭绝它，却只需要几十年，甚至几年。”这样的叹息，和上面的事例、数据一样，我们似乎早已耳熟能详，也不断为改善这种局面而努力。

⑧但这样的努力还远远不够，而且事态往往会出现不可预知的变化：随着科学技术和经济的发展，太空成为新的军事制高点。美国政府第一个打破各国间反对太空武器化的默契，很可能引发太空军备竞赛。而这种局面一旦出现，太空中将充斥着各种碎片，所有的卫星、宇宙飞船等都无法正常运行，太空将成为真正的禁飞区。而太空战争对地球的打击，也将是毁灭性的。

⑨或许这已是老生常谈，但我们仍不得不说，如果放任事态发展，未来我们将不得不面对一个完全陌生的地球和面目全非的太空。感谢今年年初在挪威建成的“植物界诺亚方舟”——作物种子储藏库，将来，或许我们还能吃着一些熟悉的食物，站在地球上，怀念地球——就如我们现在不断回忆和怀念儿时的故乡一样。

14. 根据注音，填写汉字。(2分)

震han() 迁xi()

15. “蓝鳍金枪鱼和白鳍豚不过是处于危险中的地球生物的一个缩影。”这句话是从原文中

抽出来的，它的正确位置应该在()处。(2分)

A. a B. b C. c D. d

16. 文段⑥运用了什么说明方法?结合文意简要说明其作用。(3分)

17. 文段⑦中加点的“至少”一词不能去掉的原因是什么?(2分)

18. 作者说：“如果放任事态发展，未来我们将不得不面对一个完全陌生的地球和面目全非的太空。”你认为人类应该怎样做才能阻止这一“事态发展”?结合文意，从两个方面简要回答。(4分)

(四) 乐书 (16分)

①多年以前，读过一首《四时读书乐》，现在只记得四句：“读书之乐乐何如?绿满窗前草不除。”“读书之乐乐无穷，瑶琴一曲来熏风。”这是春夏的情景，也是读书的乐境，这种乐境只有在读书时才会有。

②作者写书总是把他自己最有价值的一面放进书里。经常读书，接触的都是别人的精华。读书本身就是一件聪明的事，也是一件快乐的事。陶渊明说：“每有会意，便欣然忘食。”金圣叹读到《西厢记》“不瞅人待怎生”一句，感动得三日卧床不食不语。这都是读书的至高境界。不只是书本身的力量，也需要读者的会心。

③我想，读书-有一个分一合一分的过程。

④分就是要把各种书区分开来，也就是要有一个选择的过程。现在书出得极多，有人形容，写书的比读书的还多，简直成了灾。我看见那些装帧精美的书，总想着又有几棵树冤枉地献身了。开卷有益可以说是一句完全过时的话。千万不要让那些假冒伪劣的“精神产品”侵蚀。即便是列入必读书目的，也要经过自己慎重选择，有的书可精读，有的书可泛读，有的书浏览一下即可。最重要的是读好书，读那些经过时间圈点的书。

⑤书经过区分，选好了，读时就要合。朱熹说读书要“涵泳玩索，久之自有所见”，涵泳，在水中潜行，也就是说必须入水，与水相合，才能了解水，得到滋养润泽。王国维谈读书三境界，第三种境界是“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，这种豁然

贯通，便是一种会心。在那一刻间，读者必觉作者是他的代言人，想到他所不能想的，说了他所不会说不敢说的，三万六千毛孔也都张开来，好不畅快。

⑥古时有人自外回家，有了很大变化，人们议论，说他不是遇见了奇人，就是遇见了奇书。书对人的影响是非常大的。不过要使书真的为自己所用，就要从合中跳出来，再有一次分，把书中的理和自己掌握的理参照而行。虽然自己的理不断受书中的理影响，却总能用自己的理去衡量、判断、实践，用现在的话说就是活学活用。读书读到这般地步不只有乐，而且有成矣。

⑦其实，每个人有自己的读书法，平常读书不一定都想得那么多，随意翻阅也是一种快乐。我从小喜欢看书，家里人形容我一看书就要吃东西，一吃东西就要看书，可见不是个正襟危坐的学者，最多沾染了些书呆气，或关其名日书卷气。因为从小在书堆中长大，磕头碰脑都是书，有一阵子稂为其困扰，曾写了《恨书》、《卖书》等文。后来把这些朋友都安排到妥当或不甚妥当的去处，却又觉得很为想念。原来走到房屋的每一个角落，都可以接触到各种宏论，感受到各种情感，这里那里还不时会冒出一个小故事。虽然足不出户，书把我的生活从时空上都拓展了。因为思念，曾想写一篇《忆书》，也只是想想而已。近几年来眼疾发展，几乎不能视物，和书也久违了。幸好科学发达，经治疗后，忽然又看见了世界，也看见经过整顿后书柜里的书。我拿起几部特别喜爱的线装书抚摩着，其中有一部《温飞卿诗集》，字特别大，我翻到“垫壁竺盛尘香不灭，拗莲⑦作寸丝难绝”不觉一惊，现在哪里还有这样的真诚和执著呢。

⑧寒暑交替，我们的忙总无变化，忙着做各种有意义和无意义的事。我和老伴现在最大的快乐就是每晚在一起读书，其实是他念给我听。书房中有一副对联：“把酒时看剑，焚香夜读书。”我们也焚香，不过是最普通的蚊香，以免蚊虫骚扰。古人焚香或也有这个用处？

⑨四时读书乐，另两时记不得了。乃另诌了两句，曰：“读书之乐何处寻？秋水文章不染尘。”“读书之乐乐融融，冰雪聪明一卷中。”(有改动)

【注】①麝：麝香。一种香料。②莲：这里指莲藕。

19. 文段②画线句子中“这”指代什么(在文中画出原句)?作者认为要达到“读书的至高境界”的条件是什么?(3分)

20. 结合语境，理解下列句中加点词语的含义。(3分)

(1)千万不要让那些假冒伪劣的“精神产品”侵蚀。

(2)读书之乐何处寻?秋水文章不染尘。

21. 阅读文段③—⑥，对内容理解有误的一项是() (3分)

A. “分一合一分”中两个“分”的含义不同，前者指对书的区分和选择，后者是指把自己的理和书中的理分开，不受书中的理的影响。

B. 文段④中画线的句子，其实是作者基于图书质量参差不齐的事实而发出的激愤之词，旨在突出对书进行选择的必要。

C. 文段⑤以“涵泳，在水中潜行”来形象地说明“合”的意思。

D. “分一合一分”既是科学的读书方法，更是获得读书乐趣的重要途径。

22. 阅读文段⑦，在下面的方格内各填写一个字，组成词语，表现作者对书的情感变化过程。(3分)



23. 品读文段⑦中画线诗句，结合文意回答问题。(4分)

(1)由诗句“捣麝成尘香不灭”，你能联想到陆游的哪句词?请写在下面。(2分)

(2)诗句原写历经磨难和摧残依然不改对故国的思念，作者在此处引用这两句诗的用意是什么?(2分)

四、写作(60分)

24. 以“美丽的瞬间”为题目，写一篇文章。(60分)

要求：①除诗歌外，文体不限。②不少于600字。

2008年烟台市初中学生学业考试

语文试题参考答案及评分标准

提示：主观题答案和“答案示例”仅供参考。学生的表述可以丰富多彩，只要意思对并且语言表述简明、连贯，即可给分。每个阅卷点要对评分标准进行认真讨论，统一认识。尤其是对初中学生的作文应采取宽容的态度，尊重他们多样化、自主性的表达，鼓励创新。按教育部文件要求。作文必须实行“三人阅卷”。

一、卷面(共5分)

字体规范、美观：3分；卷面整洁：2分。

二、积累与运用(共26分)

1. (1)家书抵万金 (2)在水一方 (3)万里赴戎机 (4)有暗香盈袖 (5)然后知松柏之后凋也 (6)非宁静无以致远 (评分：每空1分)

2. (1)稻花香里说丰年 听取蛙声一片 (2)受任于败军之际 奉命于危难之间 (评分：每空1分) ，

3. (1)①鲁智深②林冲 (2分) (2)①简·爱(1分) 简·爱(中间无圆点暂不扣分)(1分) ②自尊(1分)，追求平等(1分)

4. (1)示例：北京奥运圣火点亮珠穆朗玛。(3分) (2)①示例：握紧你的手，献出我的爱。(如主题仅与抗震救灾有关而与画面联系不紧密，酌情扣分)(4分) ②本题从内容和表达上给分。内容要包含劝慰与鼓励；表达要流畅、自然、真诚。(3分)

三、阅读(共59分)

(一)(22分)

5. (1)打洞 (2)不值得 (3)案件 (4)困苦不堪 (5)距离 (6)封建王朝官吏降职或远调(评分：每空1分)

6. (1)自己不想要的，不要强加给别人。(2分) (2)我与徐公相比，哪一个美?(2分)

7. 韩愈 唐 (2分)

8. B (3分)

9. (1)想要跟普通的马一样尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢?(2分) (2)拿着鞭子，站在千里马跟前说：“天下没有千里马!”(2分)

10. 表达了怀才不遇的愤懑之情，以及对统治者埋没、摧残人才的批判。(3分)

(二)(8分)

11. 呐喊周树人(2分)

12. 比喻 (1分) “我”与闰土之间因观念、生活状况、社会地位等方面的差异造成的隔膜。(2分)

13. 神态语言艰辛(3分)

(三)(13分)

14. 撼 徙 (2分)

15. C (2分)

16. 列数字 (1分) 通过一系列数字准确地说明人类活动对生态环境破坏的严重程度。(2分)

17. 如果去掉, 进化出一个物种的时间就变成了一个确数——200万年, 与科学事实不符。(2分)

18. 保护地球生态环境; 防止太空武器化, 保证地球外太空的安全。(4分)

(四)(16分)

19. 从“陶渊明说”到“不食不语”(1分) 一是书本身的力量; 二是需要读者的会心。(2分)

20. (1)这里指书 (1分) (2)指文章像秋水一样(澄明纯净), 也暗指秋季 (2分)

21. A(3分)

22. 恨忆(思)乐(好、醉) (3分)

23. (1)零落成泥碾作尘, 只有香如故(2分) (2)表达了自己对书的痴迷和执著。(2分)

四、写作(共60分)

24. 作文分项分等评分标准如下:

泌容于次\	主题思想	写作内容	篇章结构	语言表达
一等 (60—51)	立意深刻 中心明确	材料典型 内容充实	结构严谨 条理分明	生动形象 真实感人
二等 (50—41)	中心明确	选材得当 内容具体	结构合理 条理比较分明	通顺流畅 感情真实
三等 (40—30)	中心基本明确	材料一般 内容欠具体	结构比较完整 条理欠清晰	有语病 缺乏感情
四等 (29以下)	中心不明确	选材不当 空洞无物	结构有残缺 条理比较乱	语病比较多 没有真情实感

补充说明:

1. 错别字两个扣1分(重现的以及助词等暂不计), 病句每个扣2分。
2. 字数不足600字, 每少50字扣1分; 400字以下降一等处理。
3. 有个性、有创见的、确实优秀的, 要敢于给高分、满分。