

## 2018年北京市九年级毕业升学考试中考模拟试卷语文

### 一、积累运用（35分）

#### 1. 阅读下面语段，把其中拼音所表示的汉字依次填入括号内。（4分）

周末，路经扬州鉴真图书馆，欣喜地发现整条大道上的樱花悉数 zhàn（\_\_\_\_\_）放，粉白如霞，浪漫如烟。十日樱花作意开，绕花岂惜日千回？樱花的花期很短，开放的时候如梦似幻，凋零之际惹人心疼。许多游客趁着春光 mù（\_\_\_\_\_）名而来，纷纷 zhù（\_\_\_\_\_）足观赏。一树 xuàn（\_\_\_\_\_）烂，一世情长，原来别人眼中的诗和远方就在我的眼前！

解析：本题考查汉字的识记。

答案：绽 慕 驻 绚

#### 2. 下列各句中划线成语使用正确的一项是（ ）（3分）

- A. 语文老师要多读书、旅游、听音乐，因为语文老师的人文素养对学生的影响是潜移默化的。
- B. 又是一年春光好！走在乡村的小道上，看着眼前的沧海桑田，我仿佛来到了世外桃源。
- C. 临近中考，学生感到了升学的压力，自习课时教室里万籁俱寂，洋溢着浓郁的学习氛围。
- D. 3月14日，物理学家霍金在英国去世，世上最聪明的脑袋休息了，这真让人痛心疾首。

解析：考查成语的正确使用。B 沧海桑田：比喻世事变化巨大。望文生义，错误使用。C 万籁俱寂：形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。适用对象错误。D 痛心疾首：形容痛恨或悲伤到了极点。与语境不符。

答案：A

#### 3. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 《经典咏流传》这样的节目唤醒了故纸中的财富，解救和俘获了我们的内心。
- B. “一带一路”是当前乃至未来相当长一段时间内中国的外交重心，表达了中国希望与全球，尤其是欧亚国家分享国家崛起红利。
- C. 健康的主流文化能不能占领手机文化市场，能不能真正对公众产生影响，关键在于具有文化创新的思维，紧密结合新技术的特点展开文化创新。
- D. 油菜花花序长，花期也长，前后开花时间长达一个月，盛花期可持续到清明后。

解析：考查病句的辨析与修改。A 词语搭配不当，“唤醒”与“财富”搭配不当；“解救”与“内心”搭配不当。B 语意不通，去掉“表达了”。C 二面对一面，前后不一致，不合逻辑，在“具有”前加“能否”。

答案：D

#### 4. 默写。（每空1分，共10分）

根据提示，将上下句补充完整。

- (1) \_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (2) 曲径通幽处，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）
- (3) \_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- (4) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (5) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）
- (6) 桃李不言，\_\_\_\_\_。（司马迁《史记·李将军列传》）
- (7) \_\_\_\_\_，猛浪若奔。（吴均《与朱元思书》）
- (8) 千嶂里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《渔家傲》）

(9) 习近平说：“幸福是奋斗出来的！”当一个官员成为全体人民幸福的匠人和创造者时，他便成了自己幸福的创造者。此话正是对“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的最好诠释。（范仲淹的《岳阳楼记》中的名言）

解析：本题考查默写常见的名句名篇。注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 我寄愁心与明月

(2) 禅房花木深

(3) 会当凌绝顶

(4) 沉舟侧畔千帆过

(5) 悠然见南山

(6) 下自成蹊

(7) 急湍甚箭

(8) 长烟落日孤城闭

(9) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

名著阅读（11分）

5. 下列对名著内容的表述正确的一项是（ ）（3分）

A. 如来传者召唐僧进殿。阿傩、伽叶没有索到师徒的礼物，传给唐僧的是无字经，后燃灯古佛命白雄尊者把马驮的经书抓破，发现了真相。

B. 在《二十四孝图》一文中，我所收得的最先的图画本子《二十四孝图》是父亲给我的。

C. 有一段时间纸月上学总是迟到，是因为板仓到油麻地小学路途遥远。

D. 格列佛躲在箱子里，不料箱子被老鹰叼走，于是他就从慧骃国直接来到了大人国。

解析：B项应是：我所收得的最先的图画本子《二十四孝图》是一位长辈的赠品；C项应是：有一段时间纸月上学几乎迟到；D项应是：一只老鹰将装格列佛的箱子叼了起来，格列佛使劲挣扎箱子就掉在了海上，路过的船只救了格列佛并把他送回了他的国家。

答案：A

6. 阅读《水浒传》选段，回答问题。（4分）

戴宗当下施礼道：“告禀老娘：小可欲求清道人相见一面。”婆婆问道：“官人高姓？”戴宗道：“小可姓戴，名宗，从山东到此。”婆婆道：“孩儿出外云游，不曾还家。”戴宗道：“小可是旧时相识，要说一句紧要的话，求见一面。”婆婆道：“不在家里，有甚话说，留在此不妨。待回家，自来相见。”戴宗道：“小可再来。”就辞了婆婆，却来门外对李逵道：“今番须用着你。方才他娘说道，不在家里，如今你可去请他。他若说不在时，你便打将起来，却不得伤犯他老母。我来喝住，你便罢。”

从选文看，戴宗、李逵下山去寻谁？他们寻此人的原因是什么？

解析：本题考查对《水浒传》的阅读理解。选文所写的内容是戴宗、李逵奉宋江、吴用之命，离开高唐州去蓟州找公孙胜的故事。寻找公孙胜的原因是请公孙胜下山使出神法，使高廉所使兽行法尽现原形。

答案：公孙胜；宋江引军去高唐州救柴进，与高廉对阵失败，请公孙胜下山使出神法，使高廉所使兽行法尽现原形。

7. 仿照下面人物简介的形式，从《水浒传》下列人物中任选一个写一个人物小传。（4分）

示例：武松，绰号行者，他本领高强、有胆有识、光明磊落。他曾血刃潘金莲，斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭。后来在攻打方腊时失去左臂，留在六合寺照看林冲，后出家成僧。

备选人物：林冲、李逵、鲁智深、宋江

解析：仿照武松的小传形式，从备选人物中选择一个，写出他的绰号、性格特点和故事情节即可。

答案：鲁智深，绰号花和尚，他疾恶如仇、侠肝义胆、粗中有细。他曾拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳、大闹野猪林。后来在杭州六合寺圆寂。

综合实践活动。（4分）

阅读下面的新闻，回答问题。

近年来，扬州报业传媒集团旗下扬州国书文化传播有限公司原大原样原色复制了《四库全书》，成为了举世瞩目的文化工程。由国书公司打造的《四库全书》笔记本，也于近日面世。

这套《四库全书》笔记本分为四种，根据经史子集的分类，分为黄红蓝灰四种颜色，并采用传统的包背装。在每本笔记本中，每页都印有精美的图案。这些图案都是从《四库全书》中按照经史子集精选出来的，如在“经”中，就有撞车、飞钩等攻城图案，而在“集”中，就有各种神话故事的图案。

8. 请为这则新闻拟一个标题。（不超过14个字）（2分）

解析：拟写新闻标题，先仔细阅读材料，用最简明扼要的语言概括主要内容，或提取文中的关键字即可作为标题

答案：《四库全书》笔记本近日面世

9. 文中提到的“集”，从造字法的角度来看是个什么字？请根据这个字的构造，推断它的本意。（2分）

解析：汉字的造字方法有象形、指事、会意、形声。本题“集”字，上面是“鸟”，古字是三个。下面的“木”是“树”，合在一起表示群鸟聚在树上。故是会意字。

答案：会意字；鸟儿栖息在树上。

二、阅读理解（55分）

（一）古诗鉴赏（6分）

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

寒食寄京师诸弟

韦应物

雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听。

把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。

【注】①寒食：节令名，在清明前一天。这天禁止燃火，只能吃冷食，故称寒食。②杜陵：位于京师故园西安南郊杜陵塬上。

10. 请用生动的语言描绘诗歌一二句所展示的画面。（3分）

解析：此类试题解答要在理解诗句内容的基础上，抓住诗句中的具体物象，并在描写的内容上加上合理的联想和想象，使表述的语言表现出具有“画面”效果。不要只对诗句进行简单翻译。

答案：天空下着蒙蒙的细雨，在这家家户户都禁绝烟火的节日里，空荡荡的旅斋更显得孤凄冷清，作者漫无目的地来到江边，江风拂面，枝头的流莺飞来飞去，但清脆如歌的啼唤，却让人更是萧索与凄冷。

11. “杜陵寒食草青青”历来为人所称道，请从情与景关系的角度结合全诗进行赏析。(3分)  
解析：根据诗句内容可知，诗句运用了情景交融的手法，将思念与故园的寒食景色融为一体，更深切地表达了诗人对诸弟、对故园的怀念之情，意蕴绵长。

答案：最后一句以景结情，寄思念于故园的寒食景色，更烘托出诗人对诸弟、对故园的怀念之情，含蓄蕴藉，收到言有尽而意无穷的艺术效果。

(二) 文言文阅读 (16分)

阅读下面的文言文，完成下列小题。

於子驾豕

商於子<sup>①</sup>家贫，无犍以耕，乃牵一大豕<sup>②</sup>驾之而东。大豕不肯就轭<sup>③</sup>，既就复解，终日不能破一畦。宁毋<sup>④</sup>先生过而尤之曰：“子过矣！耕当以牛，以其力之巨能起块也，蹄之坚能陷淖也。豕纵大，安能耕耶？”商於子怒而弗应。

宁毋先生曰：“子以之代耕，不几<sup>⑤</sup>颠之倒之乎？吾悯而诏子，子乃反怒而弗答，何也？”商於子曰：“子以予颠之倒之，予亦以子倒之颠之。吾岂不知服田<sup>⑥</sup>必以牛，亦犹牧吾民者必以贤。不以牛，虽无犍以耕不得田，其害小；不以贤则天下受祸，其害大。子何不以尤我者尤牧民者耶！”宁毋先生顾谓弟子曰：“是盖有激者<sup>⑦</sup>也。”

(选自明·宋濂《宋学士文集》)

【注】①商於(wū)子：作者虚构的人物。②豕(shǐ)：猪。③轭(è)：牛拉东西时驾在颈上的曲木。④宁毋：作者虚构的人物。⑤几：差不多，几乎。⑥服田：驾牲口耕田。⑦有激者：(心中)有不平之气的人。

12. 解释划线的词语。(4分)

- (1) 既就复解(\_\_\_\_\_)
- (2) 子过矣(\_\_\_\_\_)
- (3) 商於子怒而弗应(\_\_\_\_\_)
- (4) 宁毋先生顾谓弟子曰(\_\_\_\_\_)

解析：本题考查理解常见文言词语在文中的含义。

答案：(1) 已经 (2) 犯错(动词) (3) 不 (4) 回头看

13. 下列划线的虚词用法相同的一项是( ) (3分)

- A. 无犍以耕 子以予颠之倒之
- B. 虽无犍以耕不得田，其害小 其业有不精，德有不成者
- C. 商於子怒而弗应 学而不思则罔(《〈论语〉八则》)
- D. 蹄之坚能陷淖也 至之市(《郑人买履》)

解析：本题考查文言虚词的意义与用法。A. 以：用来 / 认为。B. 其：都是代词。C. 而：表修饰 / 表转折。D. 之：助词，的 / 动词，到，往。故答案为B。

答案：B

14. 翻译下面的句子。(6分)

- (1) 子何不以尤我者尤牧民者耶。
- (2) 素湍绿潭，回清倒影。(《三峡》)
- (3) 一鼓作气，再而衰，三而竭。(《曹刿论战》)

解析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整

体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。

答案：（1）您怎么不用责备我的话去责备治理百姓的人啊？

（2）白色的急流回旋着清波，绿色的潭水倒映出山石林木的影子。

（3）第一次击鼓能振作士兵们的勇气，第二次击鼓士气就衰弱了，第三次击鼓士气就耗尽了。

15. 本文是一篇讽喻性小品文，目的是借古喻今。请结合本文内容，分析作者讽喻了什么样的社会问题？（3分）

解析：本题考查学生对文言文内容的理解与分析的能力。答题时需要通晓全文大意的基础上概括作答即可。商於子用“以豕代耕”类比治国之道，讽刺当今统治者不重视人才的现象。

答案：把朝廷任用无德无才的人充当地方官吏比作是驾驭猪耕田，形象生动地抨击了统治者不用贤人这一社会问题。

### （三）（16分）

阅读下面的文章，完成下列小题。

#### 我们要能悦纳别人的高尚

①近日，微博上有则配有图片的消息传播很广。中国工程院首批院士刘先林、测绘仪器国产化的积极倡导者，两次国家科技进步一等奖获得者，78岁高龄搭乘高铁到郑州出差，当日往返，在二等座椅上仍充分利用时间专注核校讲座PPT打印稿。

②网友点赞、跟评的非常多。“他们似乎可以坐一等座的”“让我肃然起敬的不止是头脑更是灵魂”“这才是民族之魂，共和国脊梁”。但就是这样一则暖闻，在网上也依然可以读到非常另类的质疑音——直指其摆拍、做秀。如此评说，读来如鲠在喉。

③时下有个非常奇怪却又极为常见的现象，那就是一则多么令人为之动容的暖闻，网上总会出现颇为另类的甚至有些莫名其妙的刺耳的杂音。个中的缘由当然非常复杂，或是出于言说者自身功利指向所致——只有另类才够吸睛，或是确实有过被假“暖闻”欺骗的经历使然——一朝被蛇咬，十年怕井绳……但就这则新闻出现的评说杂音，我想说的是，我们自己可以不高尚，但应允许别人高尚，而且要能悦纳别人的高尚。

④换言之，我们不能因为自己平庸甚至庸俗，就以己度人，幼稚而可笑地认为天底下的人都和自己处于同一精神水准、同一追求层次。一位78岁高龄的院士，公认的测绘界的泰斗，业绩无数，难道还要靠这种摆拍来自我炒作、博取所谓的浮名吗？这大概是任何一位只要有点脑细胞的人都可以想明白的吧。其实，早在2009年，刘院士兼任国内多所知名高校特聘教授、导师时便拒绝接受任何酬劳。那可是一年数十万的工资薪酬，而且完全是其个人的合法合理所得。他将这些酬劳都留在了所在学校，用于奖励业绩突出的师生。即使是从事国家重大攻关科研项目，也因为嫌审批手续繁杂浪费时间，而常常自掏腰包购置相关研究设备。如果按照这些质疑者的人生逻辑，这简直是天方夜谭，势必又会是没完没了的动机分析+另类质疑。

⑤不错，在渴盼成功甚至有些急于成功的颇为浮躁的社会风气浸染之下，借做秀炒作而出名确实有其滋生的土壤。而身处互联网+的时代，自媒体渐成主流，让假“暖闻”的制造与传播的成本也变得极低。但这并不能成为我们怀疑一切、质疑所有的理由与借口。大千世界，人各有志，境界迥异，也是一种社会常态。追名逐利近乎疯狂者有之，默默付出淡泊名利者也不鲜见，而对于那些令人敬仰的大师级的人物来说，名利早已不在他们的人生内容之中了。恰如刘院士所言：要那些酬劳做什么呢，钱又不是不够用。对他们来说，倾己所学，专注科研，有生之年多出成果，多造福社会，这才是最意义的事。

⑥曾读过另一位科学家极为朴实的肺腑之言，可称久而难忘——“我们搞遥感的，真

是恨不得打个地洞钻下去，就算地震殉国算了”。这是被网友称为“扫地僧”的中科院院士、北京师范大学遥感与地理信息系统研究中心主任李小文在四川汶川特大地震后，看到总理温家宝去灾区时手里拿的是地图，而不是遥感出的形势图时在博客上替遥感界致歉所言。

⑦每每读起这样的话，总让人眼含热泪。对于这些堪称国之骄子的业界泰斗，他们的心中，哪还有什么个人的名利，有的只是责任与担当，有的只是家国情怀。对于他们，倘有名利质疑之说，那就是一种极不厚道甚至让人有些恶心的亵渎与轻慢。

⑧诚然，终其一生，我们也难以企及这些科学家的人生高度，也难有他们那样的成就与辉煌。但我们必须以一种仰视的姿态给予他们足够的敬重。至少，我们应能悦纳他们的高尚！这并不是为了他们，而是为了使我们自己能拥有作为现代社会公民的最最基本的人性素养。

（摘自《语文月刊》，略有删节）

16. 本文的中心论点是什么？作者是如何提出中心论点的？（4分）

解析：本题考查分析概括议论文的主要观点的能力。

答案：中心论点：我们自己可以不高尚，但应允许别人高尚，而且要能悦纳别人的高尚。作者首先由刘院士低调出行、专注学问说起，接着摆出网友对此事的两种评论，然后分析第二种评论（另类质疑的杂音）产生的原因，进而明确提出自己的观点。

17. 文章第④段为什么要写刘院士早年的事情？（3分）

解析：考查事实论据论证论点的作用。本题作答要在理解文章内容的基础上，从运用事实论据来证明论点的角度，结合文章的具体内容进行分析。

答案：文章第④段写刘院士早年兼任高校特聘教授、导师时拒绝接受酬劳，以及自掏腰包购置研究设备的事，用具体事实有力反驳了对刘院士的另类质疑，说明刘院士的高尚不仅仅体现在一件事上，我们不能以己度人，质疑别人的高尚行为，从而有力地论证了中心论点。

18. 第⑤段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

解析：本题考查辨析常见论证方法及其作用。文章第⑤段把“追名逐利者”与“淡泊名利者”进行对比，因此使用的是对比论证。

答案：运用对比论证，把“追名逐利者”与“淡泊名利者”尤其是与那些令人敬仰的如刘院士那样的大师级的人物进行对比，有力地论证了大千世界，人各有志，境界迥异，我们不能怀疑一切，从而论证了中心论点“我们自己可以不高尚，但应允许别人高尚，而且要能悦纳别人的高尚”。

19. 读了本文，你一定深有感触。请结合文章内容和社会实际，谈谈你对“高尚”的理解。

（不超过120字。）（5分）

解析：本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。答案不唯一，符合题意即可。

答案：示例：这是一个物欲横行的时代，社会的物质生活提高了，但精神层面的东西丢的太多了，大家少了一份追求艺术，追求生活真谛的心。高尚的情怀不一定被人理解，但我相信还有一撮人仍然坚持着自己底线，不忘初心地追逐梦想，坚持高尚。

（四）（17分）

阅读下面的文章，完成下列小题。

影暖留痕

包利民

①有些影子，在心上留下痕迹，就像一朵永不熄灭的火，永远散发着温暖的感动。

②在我还是少年的时候，有一个场景一直记着。村里有个男人，在农田里干活休息的时候，他都会站在母亲的身后，挡着太阳。那时他们一家子都要下田里干活，原始的耕作，繁重的农务，其实每一户都是如此，只要能干的，都要去干。母亲坐在地头，无树荫，他便站成一棵树，影子覆盖在母亲的白发上。有太阳的每一天都是如此，他就站在母亲身后，用草帽给母亲扇着风，母亲坐在那里，白发在轻轻摇曳。

③那样朴素的年代，那样朴实的情感，太阳在上，并不高大的影子却凝重如山，也在我成长的心里刻下了不灭的印痕。

④初中时已经搬到了县城，班上有个女生，很沉默，极少与别人交流交往。即使每天下晚自习，天已经那么黑，她也是独来独往，并不像我们成群结队或者有家长接送。大约过了一年多的时间，她就忽然转变了，开始融入我们，开始笑，开始让青春和友谊同行。她从不改变的理由，直到多年以后，我们早已天各一方，才在她的博客中看到答案。她从小就失去了母亲，和父亲相依为命。而父亲对她极为严厉，早早地锻炼着她自立的能力。她起初不解，抱怨，甚至仇恨，极为羡慕那些放学就有父亲来接的同学。

⑤有时候，她会想，父亲即使不能来接自己，要是在日常中多给自己些安慰，她也不会如此耿耿于怀。事情发生在一个雪还未融尽的初春之夜，下了晚自习的她急匆匆往家走，天上的月照着地上的雪，并没有黑暗的笼罩，可是她的心里还是充满恐惧，而且她能听到身后不远处传来轻微的脚步声，几次回头都没有人影。转过一个巷角，她再次回头，却见在月光的斜斜照射之下，一个影子从转角外面投射到这边的地上。看着拄着拐杖的影子，她的泪水喷涌而出。她写道：“父亲温暖的影子，一下子就融化了我心里所有的坚冰。”

⑥高中的时候，暗恋班上一个女生，纯澈的岁月里，那一种心情也是悄悄地盛开。她坐在我的侧后方，有时候总想转头去看她，就像只要看一眼，便能静下心来听讲学习。我的文具盒盖上，有一面小小的圆镜，我把文具盒半开，调整角度，便能看到她的一个侧影。不知多少个日子，我就是在那个侧影的陪伴下度过。那面小小的镜子，仿佛我青春里的一扇窗口，让我看见一个美好的影子，给我鼓舞。直到高考结束，我也没有同那个女生说上一句话。

⑦许多时光流走，我甚至已经淡忘了那个人的容颜与名字，却依然清晰地记得那个镜中的侧影，它给了我青春岁月里太多的安慰与憧憬。上了大学以后，由于种种原因，有一段时间心情很不平静。那时候，我便会拿上一本从图书馆借来的书，坐在宿舍后面的台阶上看。多是黄昏时分，我看几页书，便抬头看对面不远处那棵树，枝叶摇曳，有时夕阳会把它的影子送到我的脚下。

⑧于是心也跟着轻轻颤动，书中的情节仿佛氤氲开来，一时宠辱皆忘。就这样形成了习惯，只要不是十分寒冷的时候，我都会在傍晚坐在那台阶上看书。间或看着那棵树的影子渐渐地变长，变淡，就像它的花儿谢落，满树叶片青青。在那样的时候，它的影子伴着我，仿佛时光里的涟漪，直入心灵的感动。

⑨依然记得那树影，已成为我大学生活最难忘的情景之一。多年以后，忽然在我们学校的网站论坛上，看到一些校友回忆过去的校园生活。有个人在问，你们记得吗？在宿舍的后面，每天的傍晚，台阶上总会坐着个男生在看书，几乎每天都是如此。下面许多人回答，都说有这回事。一个女生说，当然记得，我每天都要看那个身影很久，就像一个温暖的剪影，给了我太多的感动，许多年来一直不曾忘掉。

⑩心里奔流着温暖的河，原来，在岁月中，我也曾成为温暖别人眼睛的影子。那份暖多年后重回我的心底，让我的生命在这苍凉的事中，永远保持着春天的温度。

20. 作者在文中描述了与影子有关的哪几件事情？请补充完整。（4分）

①\_\_\_\_\_。

②初中时班上女生的父亲用月夜下的影子融化了她的坚冰。

③高中时女生的侧影给予了我鼓舞。

④\_\_\_\_\_。

⑤大学时我在树下读书的影子温暖了别人。

解析：考查筛选文中的信息，概括文章内容。解题时，围绕文章所写的内容，分析文章的行文思路或层次，然后采用“什么人+什么时间+什么地点+做了什么事+结果如何”的方式进行概括。作答时要注意仿照示例的写法来概括。

答案：①我少年时村里男人用影子为母亲挡太阳 ④大学时树的影子陪伴着我的读书时光

21. 结合上下文，根据要求回答问题。（6分）

（1）于是心也跟着轻轻颤动，书中的情节仿佛氤氲开来，一时宠辱皆忘。（写出划线词语在文中的含义）

（2）事情发生在一个雪还未融尽的初春之夜，下了晚自习的她急匆匆往家走，天上的月照着地上的雪，并没有黑暗的笼罩，可是她的心里还是充满恐惧，而且她能听到身后不远处传来轻微的脚步声，几次回头都没有人影。（从描写的角度赏析这段文字）

解析：本题考查文章关键语句的赏析能力。

答案：（1）氤氲本指烟云弥漫，在这里指书中的情节铺展开来，写出“我”完全沉醉于书中内容的情景。

（2）通过环境渲染，写出了当时环境的冷清和她内心的恐惧。为下文父亲影子的出现作铺垫。

22. “并不是所有的影子都是阴暗，有时候是我们心上的棉衣，呵护着一颗心的温度。也并不是所有的影子都是虚幻，有时候是我们最真实的留恋，给了我们勇气和力量。”是从原文中抽取出来的，应该放在文章第③段和第④段之间，还是放在第⑤段和第⑥段之间？为什么？（3分）

解析：本题考查文章的结构和内容的过渡。首先对题目中的文本的内容进行分析概括，再放到相应的语段中看他们内容上的关联。

答案：第⑤段和第⑥段之间，因为第⑤段是写父亲雪夜里的影子呵护着女孩心的温度，让她不再耿耿于怀，而第⑥段是写女生的侧影给予了我勇气和力量。

23. 请分析标题“影暖留痕”的作用。（4分）

解析：本题考查标题的作用。标题是文章的眼睛，其作用是交代文章的写作对象；关联主要情节，起到贯穿全文的线索作用；透露出作者的观点或感情倾向，暗示文章的主旨。

答案：概括了文章的主要内容，那些影子在心上留下痕迹，散发着温暖的感动；点明了本文的写作线索，文章以影子为线索，贯穿全文，使文章结构完整、严谨。

三、作文（60分）

24. 阅读下面的文字，按要求作文。

今春，无数人被清代诗人袁枚的诗《苔》打动：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”向阳花木早逢春，而苔，生于不见阳光的阴湿之地，可它不自卑、不埋怨，自生自灭，自得其乐。

这首诗，传递着“普通人也能做好自己”的精神，请以“其实，我可以”为题写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外），不少于600字；②联系自己的生活体验，感情真挚，不得抄袭；③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④请认真书写！



解析：这是一篇命题作文，题目是“其实，我也可以”。审题立意是这篇作文的难点。“可以”表明自己能够做得到；“其实”“也”表明自己之前曾对某一问题有过怀疑或在做某事中畏惧过、退缩过。题目可以理解为：曾经让自己怀疑过、畏惧过的事，只要经过自己的努力也可以做好。据此可以立意为文。选择什么材料来写文章，要认真阅读题目中的材料给出的提示，结合自己的生活实际，选择有切身感受的素材来写，表达积极健康的思想即可。

答案：

### 其实，我也可以

在徘徊的路上，我会思考；在成功的路上，我会喜悦。只有不断地探索与追寻，路才永无止境。不必犹豫顾盼，只需奋力前行。

记得当时立冬已过，天气渐渐有了几分寒意，从小就体弱多病的我，只能穿着肥大的夹袄，看着小伙伴们愉快地打雪仗。我只能无声地哭泣着，默默地抹掉眼泪。难道我只能待在家里，永远都是一个小孩子吗？

次日，听闻山上的梅花开了，美丽无比，可是山高天冷，只有意志坚定的人才能登上山，一睹它那美丽的真容。经过一番思想斗争，我下定决心，登山看梅，证明自己。

我什么也没拿便草草上路了。开始我并没有什么感觉，可登到一半时，天气突变，雪花飘了起来，气温陡降，我鼻涕横流，风吹得我睁不开眼。抬头望去，是一望无际的山路，我心中不禁打起退堂鼓。但我想到曾经的怯弱，又重新鼓足了勇气：我不能退缩，一定要成功！

大雪纷飞，一个瘦弱的身影在雪中孤独的走着，可是我却毫不退缩，擦掉头上的雪花，我的身后留下了一排排坚定的脚印。我坚定地告诉自己，一定要看见那属于自己的成功。

又走了不知多久，我眼前一亮，一点点淡红映入我的眼帘，前方一片片梅花在白雪的映衬下显得更加鲜艳。一丛丛梅花疏密有致，它们并不高，却精神抖擞，一些小雪花在花上跳跃，亲吻，飞舞。花朵并不大，可开得那样灿烂，没有一丝退缩倦怠之意。清香袭人，我在雪中痴迷的望着，而那条铺满雪的路上一个个深深的脚印，早已印入了我的心中。

多年之后，我摆脱了身弱体虚，健康地成长。如果说我的生命是一张画卷，那张画卷上写着“其实，我也可以！”那些脚印，便是这幅画卷的点缀。