

## 2017年浙江省湖州市中考真题语文

### 一、语文知识积累（20分）

#### 1. 读下面文字，根据拼音写出汉字。（3分）

春从熟睡的大海登上山巅，  
它无形的躯体 shuò\_\_\_\_\_大无边，  
在数不清的黄色桉树上面  
翻卷和歌唱，优 yá\_\_\_\_\_飘然。

春从山顶重返大海，  
树叶的沙沙声响是它的嘴唇，  
亲吻昏睡的赤裸身体，  
亲吻着清 chè\_\_\_\_\_透明的静寂。

——[墨西哥]奥克塔维奥·帕斯（春日在望）

解析：本题考查学生根据拼音写汉字的能力，注意结合语境和音节写成正确的汉字，可根据形声字的特点来判断汉字的写法。

答案：硕 雅 澈

#### 2. 根据语境，填写合适的古诗文名句。（4分）

中国经典诗文，因为情怀，自带光芒。触摸经典，既为遇见，也为远方。

青山绿水，潮平岸阔，风正帆悬。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，时序交替，匆匆不待。乡书归雁，轻染惆怅。北固山下，王湾把故乡放的那么好：我有亲人，我就有故乡。

锦官城外，映阶草碧，黄莺空鸣。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。自出南阳，忠贞不渝。念及一样的壮志未酬，杜甫不禁泪流满面：蜀相，一个摸得到的名词，理应保持不熄的庄严。

驿外断桥，雨骤风狂，暮色太浓。无人眷顾，陆游却压上了自己的一生，给梅花一个流芳百世的灵魂：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

我爱惜自己，我亭亭净植；我身处俗世，我不蔓不枝。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，周敦颐借莲明志；我要我的心，和莲一样干净。

解析：本道题考查学生对课内古诗词的背诵以及理解掌握程度，属于理解性默写。

答案：海日生残月 江春入旧年 三顾频烦天下计 两朝开济老臣心 零落成泥碾作尘 只有香如故 予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖

#### 3. 根据要求，完成下面题目。（6分）

##### （1）解释下列句中划线的词语。（3分）

①衣食所安，弗敢专也，必以分人。（《曹刿论战》）

②在宋城上而待楚寇矣。（《公输》）

解析：本题考查对文言实词的理解能力。

答案：①安：养。②寇：入侵。

##### （2）“安”“寇”都是“宀”首部，表明这两字词语较早的意义与哪一件事物有关？（3分）

解析：本题考查对汉字演变的了解。

答案：房屋

4. 学校开展“整本书阅读”系列活动，请按要求完成下面任务。

(1) 为下面三位同学的读后感标题选择合适的书名（填写字母）。（3分）

标题	①因为我们是平等的——读《 <u>  B  </u> 》有感 ②我也可以旧事重提——读《 <u>  A  </u> 》有感 ③见字如面 墨短情长——读《 <u>  D  </u> 》有感
书名	A. 《朝花夕拾》 B. 《简爱》 C. 《培根随笔》 D. 《傅雷家书》

解析：此题解答，要结合平时的课外阅读积累，在掌握选项中四个名著的主要内容基础上辨析作答。

答案：B A D

(2) 同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开了讨论。下面是甲乙两位同学的发言，你怎么看？请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。（4分）

甲：祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。

乙：你怎么这么说呢？是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。

解析：开放性试题，言之成理即可。

答案：我同意第一种观点，祥子来自农村，本是本份之人，他立志买辆自己的车，做独立的劳动者。但用三年的血汗钱换来的车却被军阀的乱兵抢走；第二次，他还没攒足买车的钱，钱就被孙侦探敲诈走了；接着，车厂厂主的女儿虎妞对他的“爱情”又给他的身心带来磨难；而用虎妞积蓄买的一辆车在虎妞难产死后，则又卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折后，伴随着祥子心爱的女人小福子的自杀，终于吹灭了他心中最后一朵希望的火花，从一个老实的车夫逐渐演变成为一个地道的流氓地痞无产者。所以祥子的堕落，当时黑暗的社会环境，腐朽的社会制度造成的，而非祥子自甘。

## 二、现代文阅读

(一) 阅读小说，完成下列各题。（14分）

### 我为什么没有翅膀

袁省梅

①小迪从妈妈手里挣脱时，是到了妈妈公司的楼里。

②这里是一个很大的房间，左边摆了十几台缝纫机，嗡嗡的机器声沉闷、滞重。机器前的人都低着头，手上扯一只蓝色的衣袖，或者是，一片宽大的衣襟。右边是布料，红红蓝蓝的堆了很多。布料边是缝好的衣服，胡乱地堆在地上。小迪妈妈是这家服装加工厂的裁剪师，工作台就在布料和衣服中间。妈妈把小迪从幼儿园接回来，就让他在这里玩，直到她下班回出租屋。

③小迪三岁时，妈妈把小迪从老家接到小城，让小迪上城里幼儿园。妈妈说：“咋说城里幼儿园也要比农村的强。”小迪却不乐意。妈妈不知道，从幼儿园到这里，从这里再到出租屋，对小迪来说，不过是从一个房间到另一个房间，小迪能高兴吗？

④没人理会小迪高兴还是不高兴。这个房间里的人都很忙。

⑤小迪就自己玩。小迪真是聪明啊，能找到好多好玩的。

⑥小迪爬到布料的最上面，把布料当滑梯从上面蹦跳着往下滑。滑累了，他就坐在一

大堆的碎布头里，把碎布头当树叶当彩纸抛撒在自己头上；或者在碎布头里挖个坑，把自己藏在里面喊妈妈找。妈妈顾不上，听他叫的烦了，就抬眼看他一下。有时，妈妈手头的活儿刚好能放一下，就过来陪他玩一会儿。这时，小迪最开心。他扑在妈妈的怀里，趴在妈妈的背上，咯咯咯咯笑个不停。还有那个小阳台，小迪也喜欢去。小迪的冲锋枪喷水枪小火车小汽车，还有气球皮球彩球，都在阳台上放着。

⑦小迪今天不高兴，一进门，就跑到了阳台上，抓起他的冲锋枪，黑着眉眼，对着妈妈嗒嗒地扫射，嚷：“妈妈说话不算数！”

⑧前几天，妈妈说小迪生日时，带小迪去公园玩。小迪去过一次公园，是妈妈刚把他接到城里时。小迪说：“我要坐转椅。”妈妈说好。小迪说：“我要玩碰碰车。”妈妈说好。今天是小迪的生日，妈妈却说厂子的活儿催得紧。妈妈说：“改天去。”等妈妈骑着车子驮着他到了公司楼前，把他抱下来，他就蹲在地上不起来，眼里一颗一颗砸在地上。妈妈扯着他的手，叫他快上楼。小迪拧着身子，被妈妈硬是拖着上来了。一上来，妈妈手里就抓了电剪刀，嗖嗖地裁剪，不理小迪了。

⑨小迪看妈妈不理他，悻悻地丢下枪，嘟着嘴，踢一脚气球，踢一脚皮球。看着气球皮球被他踢得蹦蹦跳跳乱滚，他又开心了，咯咯咯咯地笑。玩了一会儿，他跑到妈妈身边，向妈妈要饼干吃。妈妈手上抓着电剪刀，盯着台上的布，叫他自己去包里拿。妈妈提醒他洗手。小迪看着妈妈，他想妈妈要是看他一下，他就会去洗手，可妈妈一下也没看他。小迪就没有去洗手。他从包里摸出一把饼干，哐地躺在一堆衣服上，掰着饼干往嘴里扔。

⑩“噢，小迪放学了？”

⑪是老板。小迪倏地站了起来，抓着饼干的手藏到了身后，叫了声“叔叔”。

⑫老板在小迪头上摸了摸，说：“可不能淘气，这么多机器。”

⑬小迪点点头，悄悄把饼干塞在衣兜里，从妈妈工作台上抓起小剪刀，对老板说：“叔叔我不淘气，我帮妈妈剪线头。”说着，就蹲在衣服边，拎起一件衣服，找寻线头，找到了，就噌地剪掉，是又小心又认真的样子。老板笑笑，走了。

⑭小迪剪着线头，听见楼下小孩子玩游戏的声音。小迪说：“他们在玩捉迷藏。”小迪说：“我也玩过捉迷藏。”小迪说：“我们老师带我们玩的呢。”小迪说着，就扔下剪刀，跑到阳台上，趴在窗户上看。楼下的草地上，果然有几个小孩在玩耍。楼房太高了，小迪看不清楚。窗户前的桐树上飞来的喜鹊，小迪倒看得分明。小迪看着喜鹊，伸出手“一、二、三”地数。还没等他数完，树上所有的喜鹊就呼啦啦全飞走了。小迪看着越飞越远的喜鹊，看着自己的胳膊，说：“我为什么没有翅膀呢？”

⑮小迪哇地哭了起来。

⑯小迪的哭声响亮。

⑰小迪响亮的哭声在工作间里一点也听不到。或许也能听见，可谁有时间听一个孩子在哭还是笑呢？

⑱突然，小迪伸开双臂，咯咯笑着喊：“妈妈，你看我长翅膀了……”

（选自《2016年中国微型小说排行榜》）

5. 请分析第②段场景描写的作用。（3分）

解析：本题考查环境描写的作用分析。文章中运用环境描写，作用一般有：①交代事情发生的地点或背景，增加事情的真实性。②渲染气氛，烘托人物的心情。③寄托人物的思想感情。④反映人物的性格或品质。⑤推动情节的发展。⑥深化作品主题。结合本文内容来看，这里写环境是为了交代故事发生的地点，为下文描述小迪的孤独，渴望自由快乐作铺垫。

答案：交代故事发生的地点，点明小迪玩耍的地点是妈妈的工厂，为下文表现小迪的孤独，对自由快乐的渴望作铺垫。

6. 通读全文，完成下面的对话。（3分）



：这篇小说的主人公是小迪，故事情节主要在小迪和小迪妈妈之间展开。小说平静客观的叙述比较多，情节上并没有激烈的矛盾冲突。



：矛盾冲突不激烈，可还是明显的，\_\_\_\_\_的矛盾，小说就在反复渲染。

解析：本题考查小说内容的理解与分析。结合全文内容来看，看似平静的叙述小迪的玩耍，实质不断的表现小迪对爱的需求，渴望自由与快乐。如：“从幼儿园到这里，从这里再到出租屋，对小迪来说，不过是从一个房间到另一个房间，小迪能高兴吗？”，还有结尾小迪对翅膀的渴望等情节可以看出。

答案：妈妈的忙碌与小迪渴望快乐地玩耍。

7. 请给第⑨⑭段中画线句做批注。（4分）

“不过是”简简单单，轻描淡写，可是大人的见识里，哪里看得见孩子的心？

明明是一句赞美的话，我却感觉到了心酸和疼痛。

\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_

解析：本题考查为句子作批注。对文中的句子作批注，实则是对句子的赏析，结合句子的具体内容抓住关键的分析点即可。

答案：①这是小迪的动作描写，这一细节真实的表现出小迪想得到妈妈的关注，他想通过自己不洗手得到妈妈的关心，但最终还是以失望告终，表现了小迪内心的孤独与失望。

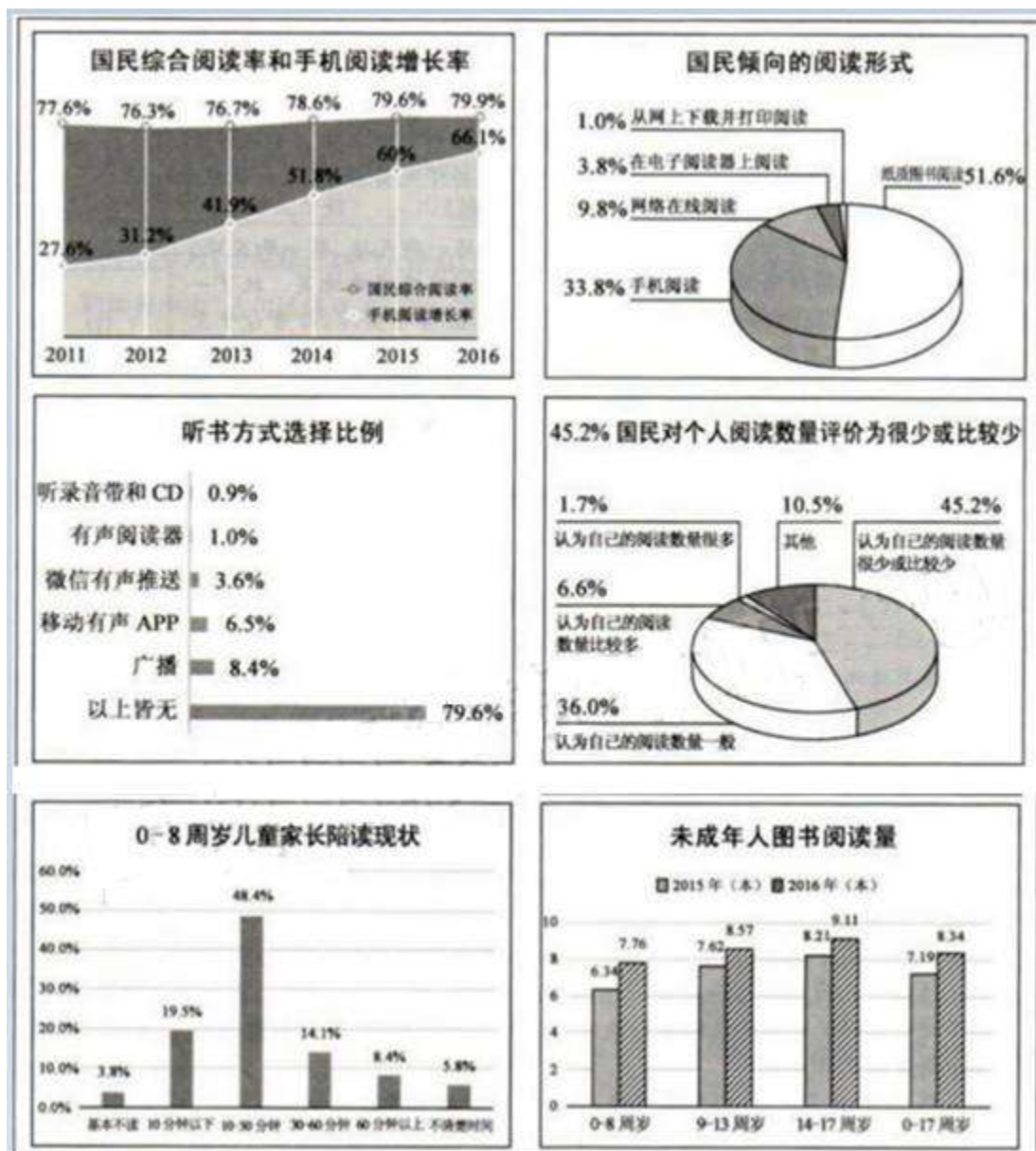
②这是小迪的自言自语，再次让我们看到了他的孤独，他说的话是想给妈妈听的，想让妈妈和自己一起玩捉迷藏，但没有人听到他的话，没有人来陪他玩，对自由与快乐的追求溢于言表。

8. 联系全文，探究小说以“我为什么没有翅膀”为题的用意。（4分）

解析：本题考查标题作用的分析。解答此题关键要掌握标题在小说中的一般作用，主要有：①突出主题，对主题的表现起画龙点睛作用；②设置悬念；③指明文章线索；④为塑造和突出人物形象服务；⑤推动故事情节的发展或转折，化解人物矛盾冲突。然后根据文章主要内容去选择判断即可。

答案：①设置悬念，吸引读者的阅读兴趣；②以问句为题，引起读者的思考；③突出本文的主旨，表达城市务工者的孩子对自由与快乐生活的追求。

(二) 阅读图表，完成下列各题。(15分)



9. 下列对图表数据及相关文字的分析与推断不合理的一项是 ( ) (3分)

- A. 微信有声推送已经称为最主要的听书方式。
- B. 超四成的国民认为自己的阅读数量不够多、
- C. 0—8 周岁儿童家长，大部分有陪读行为。
- D. 未成年人图书阅读量 2016 年多于 2015 年。

解析：从听书方式选择比例图上可以看出，微信有声推送只占到 3.6%，显然不是最主要的听书方式。故选 A。

答案：A

10. 分析《国民综合阅读率和手机阅读增长率》《国民倾向的阅读形式》及相关数据，可以得出哪些结论？（4分）

解析：注意阅读分析图表，从线条的走势判断，可知国民综合阅读率总体上呈缓慢增长态势，手机阅读增长率增长速度很快。再从饼状图中可知，国民倾向的阅读形式以纸质书本和手机阅读为主，这两者比例是最大的。

答案：国民综合阅读率总体上呈缓慢增长态势，手机阅读增长率增长速度很快。国民倾向的阅读形式以纸质书本和手机阅读为主。

11. 《现代汉语词典》对“阅读”的解释是“看（书报等）并领会其内容”，从图表信息看。“阅读”的词义可以有什么变化？（4分）

解析：“阅读”的解释是“看（书报等）并领会其内容”，这是传统的解释。要注意在阅读方式上已经有听书等新形式，阅读媒介上除了书本外，还有网络、手机、电子阅读器等新兴的阅读方式。

答案：“阅读”的词义可以增加听书、网络、手机、电子阅读器等新兴的阅读方式。

12. 有人说：“纸媒的没落已成定局，没有人可以力挽狂澜。”你赞同这种说法吗？结合你对图表的分析，联系自己的生活经验，阐述你的观点和理由。（4分）

解析：要注意先表明观点，说明理由。要注意根据图表所显示的纸质阅读的比例来谈，言之有理即可。

答案：我不赞同这种说法。尽管听书、网络、手机、电子阅读器等新兴的阅读方式在迅速崛起，但是国民倾向的阅读纸质书本还是在阅读方式中比重最大的，这说明人们心理上还是比较喜爱纸质阅读，它不一定会消亡。

### 三、古诗文阅读

（一）阅读古诗，完成问题。

#### 从军行

[唐]陈羽

海①畔风吹冻泥裂，枯桐叶落枝梢折。

横笛闻声不见人，红旗直上天山雪。

【注】①海：湖泊

13. 请从内容、情感角度，在下面三首诗中选择与《从军行》相近的一首，并简述你选择的理由。（4分）

A	B	C
山中杂诗 [南朝] 吴均 山际见来烟， 竹中窥落日。 鸟向檐上飞， 云从窗里出。	归园田居（其三） [东晋]陶渊明 豆南山下，草盛豆苗稀。 晨兴理荒秽，带月荷锄归。 道狭草木长，夕露沾我衣。 衣沾不足惜，但使愿无违。	塞下曲六首（其三） [唐]卢纶 月黑雁飞高， 单于夜遁逃。 欲将轻骑逐， 大雪满弓刀。

解析：此题考查诗歌的内容和思想情感，一般要通过景物描写，体会作者的思想情感。“将士”一词与“卫国”有关，抓住“直上”来理解将士们的精神品质所在，点明烘托的手法。表达了从军将士无所畏惧（一往无前、乐观豪迈）的精神气概。A 蕴含着作者的感情。热爱自然、闲适恬淡、超然物外。B 暗含了作者对田园生活的热爱和对官场黑暗社会污浊的批判。因此“愿”具体指诗人 向往田园生活，不愿与世俗同流合污的意愿。C 作者他只描绘一个准备追击的场面，就把当时的气氛情绪有力地烘托出来了。“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”，这并不是战斗的高潮，而是迫近高潮的时刻。故选 C。

答案：C

（二）阅读文言文，完成下列各题。（13 分）

秋于敬亭送从侄嵩游庐山序①

[唐]李白

余小时，大人令诵《子虚赋》②，私心慕之。及长，南游云梦，览七泽③之壮观。

初，嘉兴季父谪长沙西还，时余拜见，预饮林下。嵩乃稚子嬉游在旁今来有成郁负秀气。吾衰久矣，见尔慰心，申悲道旧，破涕为笑。

方告我远涉，西登香炉④。长山横蹙，九江却转。瀑布天落，半与银河争流，腾虹奔电，溲射万壑。此宇宙之奇诡也。其上有方湖、石井，不可得而窥焉。

羨君此行，抚鹤长啸。恨丹液未就，白龙来迟⑤，使秦人着鞭，先往桃花之水。孤负⑥凤愿，惭归名山；终期后来，携手五岳。

（选自《李太白全集》）

【注释】①从侄：堂侄。嵩：即李嵩，李白的堂侄。②《子虚赋》：汉代司马相如代表作，其中描写了云梦的壮美景象。③七泽：传说楚国古有七个水泽。云梦：属“七泽”之一。④香炉：庐山香炉峰。⑤丹液：传说中的金丹，服用后可成仙。白龙：传说中仙人的坐骑。⑥孤负：辜负。

14. 下列句子中划线词的意思不相同的一项是（ ）（3 分）

- A. 及长，南游云梦                      及鲁肃过寻阳  
B. 破涕为笑                              临表涕零，不知所言  
C. 方告我远涉，西登香炉              方七百里，高万仞  
D. 恨丹液未就                              自是指物作诗立就

解析：本题主要考查点是一词多义。为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语。A 句意：长大后，游览了南方的云梦泽。及：等到；等到鲁肃经过寻阳的时候。及：等到。B 句意：一下子停止了哭泣，露出笑容。形容转悲为喜。涕：眼泪。面对这样的奏章，我流下了眼泪，不知道说了些什么。涕：眼泪。C 句意：你又告诉我要去远方，去登西边的香炉峰。方：正；方圆七百里的大小，高万丈。方：方圆。D 句意：遗憾的是没有长生不老的仙药。就：完成。从此，指定事物让他作诗，方仲永立刻就能完成。就：完成。

答案：C

15. 下列对文章内容理解不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “私心慕之”，是说作者小时候被《子虚赋》中所描写的云梦景象深深打动。  
B. “此宇宙之奇诡也”。包含着作者对前文所描写的庐山壮丽景象的惊叹与赞美。  
C. “不可得而窥焉”，暗含着作者对未能前往“方湖、石井”游赏的遗憾之情。  
D. “终期后来，携手五岳”，是说作者终自己一生，也没有机会和李嵩一起去游访名山了。

解析：此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容

容分析。D. 有误，是说以往以后，我们能携手攀登五岳。

答案：D

16. 用“/”给第二段画线文字断句。（限断三处）（3分）

尚 乃 稚 子 嬉 游 在 傍 今 来 有 成 郁 负 秀 气

解析：本题考查学生划分文言句子节奏的能力。

答案：尚乃稚子/嬉游在傍/今来有成/郁负秀气

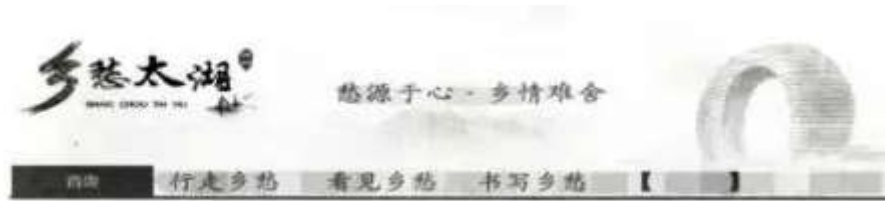
17. 上文与《送东阳马生序》都是临别赠言。请结合文章内容，分别写出李白和宋濂对后辈寄予了怎样的希望。（4分）

解析：本题主要考查点是对内容的概括。解答此题需要先疏通文意，了解内容，根据具体内容分析。

答案：宋濂：结合自己求学的经历和感受，希望马生刻苦学习。李白：描绘自己游庐山时所见的壮美景象，叙写所不能见到的胜景，希望李尚精神振奋地前往庐山游历（像自己年轻时一样向往大自然，领略大自然的神奇）。

四、语言运用。

18. 阅读下面材料，完成任务。（4分）



上面是“乡愁太湖”网络平台首页的图片，已经有“行走乡愁”“看见乡愁”“书写乡愁”三个栏目。请你再设计一个栏目名称，并简要说明这样设计的理由。

要求：（1）内容明确合理，表达规范清晰；（2）120字左右；（3）不得出现含考生个人真实信息的地名，校名、人名等。

解析：此题属综合读写题，解答此题，要对语文知识综合运用，结合示例，结合具体要求作答。

答案：图话乡愁，图例展示最直观，如果把一个地方的历史变迁，人物风貌，村庄更新，河流迁移以图片的形式展示出来，人们会在一枝一叶，一屋一河中，甚至一个先人的影象中引起亲情遥绵延，引起生命的再思考。

19. 阅读下面文字，按要求写作。（50分）

孩子啊  
每个人都有一双翅膀  
可以在梦里飞翔  
还有一双翅膀  
可以在想象里飞翔

如果飞累了 孩子啊  
那就躺下来无所事事  
和露珠儿对唱  
和小蚂蚁游戏



哭或着笑

有资格哭的孩子 会更强壮

读了这首诗，引发了你哪些联想与思考？请以“有资格哭的孩子会更强壮”为题，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：（1）除诗歌外，文体自选；（2）不少于 600 字；（3）不得出现含有考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

解析：本文看似很难下笔，其实选准思路，也不太难写，“有资格哭”可理解为遭受到了挫折和不幸，这篇作文要重点写出某次人生的挫折活着苦难经历，然后再写出如何战胜这次经历，有点类似“风雨之后才有彩虹”的题目，在文章首尾段要联系“有资格哭的孩子会更强壮”，点一下主题即可。

答案：略