

答案：D

3. 下列词语的书写全部正确的一项是（ ）（2分）

- A. 高屋见领 荡然无存 锋芒必露 荒缪
- B. 不可名状 独一无二 丰功伟绩 剽悍
- C. 转弯抹角 锐不可挡 月明风轻 诸侯
- D. 重峦叠嶂 名符其实 响彻云霄 挑畔

解析：A项，高屋见领—高屋建瓴，锋芒必露—锋芒毕露，荒缪—荒谬。C项，锐不可挡—锐不可当，月明风轻—月明风清，诸侯—诸侯。D项，重峦叠嶂—重峦叠嶂，名符其实—名副其实，响彻云霄—响彻云霄，挑畔—挑衅。

答案：B

4. 下列句子中，划线的词语运用不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 2014年度“感动中国”颁奖晚会传递的正能量，将激励全社会人心向善，见贤思齐。
- B. 今年的春节联欢晚会上，他的一身衣服很不合身，真是捉襟见肘。
- C. 中国政府不断加大反腐力度，“打老虎”“拍苍蝇”，让腐败分子无处遁形。
- D. 随州交警部门积极配合上级行动，对“酒驾”“醉驾”“毒驾”等行为实行零容忍，这让群众拍手称快。

解析：捉襟见肘，拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。B项犯了望文生义的错误。

答案：B

5. 下面句子有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 按照黔南州“一圈两翼”战略部署，为提升“大都匀”的城市品位和首位度，都匀市强化城市规划引领，加快完善交通路网，积极推进棚户区改造，大力打造生态景观，为把“都匀”建设成“都市”而奋斗。
- B. 我国领海不断被侵扰，为应对复杂多变的海上形势，中国海监局加大海上巡逻密度和执法装备的质量。
- C. 随县纪委监委相关负责人表示，全县纪检监察干部不仅要当“绿满随县”的传播者、践行者，更要当好“护绿爱绿”的监督者，身体力行守护好随县的青山绿水、金山银山，努力开创全县生态文明建设新时代。
- D. 习主席出席“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式，发表主旨演讲，提出了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的发展理念。

解析：B项搭配不当，可以改为：中国海监局加大海上巡逻密度和提高执法装备的质量。

答案：B

6. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. 古人将一夜从19点开始分为五更，每更为一个时辰，《湖心亭看雪》中的“更定”指一更，即零点前后。
- B. “崔九堂前几度闻”中的“堂”是居所名称，古代居所前为“堂”，后为“室”。成语“登堂入室”出自《论语》，意即登上厅堂进入内室，指学问，技艺由浅入深，达到一定造诣。
- C. 古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用桑梓指家乡。《范进中举》中张乡绅称与范进“同在桑梓”的意思就是说他与范进是家乡人。
- D. 戏曲是戏剧的一种，在时间和空间上比话剧、歌剧有较大的自由，《变脸》就是戏曲，而

川剧“变脸”，原指戏曲中的情绪变化，后来指一种瞬间多次变换脸部妆容的特技表演。

解析：A项，“更定”指出更以后，晚上8点左右。

答案：A

7. 在下面语段的空白处依次填入一个句子，排序正确的一项是（ ）（2分）

生命中没有导演，谁都无法为自己的人生进行彩排。但我们可以是编剧，把生活变成我们想要的体裁：那些风花雪月的浪漫可以改编成诗歌，那些柴米油盐的琐碎_____，那些坎坷不平的经历_____。让你的人生时而像水一样流淌，_____，时而像山路一样跌宕起伏，_____。生活是一座杂乱无章的素材库，我们要做的，就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

- ①峰回路转，柳暗花明 ②可以改编成散文
③悠闲而又充满诗意 ④可以改编成小说

A. ②④③①

B. ②④①③

C. ④②③①

D. ②①④③

解析：联系事物特点，并注意逻辑关系。联系上句“那些风花雪月的浪漫可以改编成诗歌”，诗歌的特点是浪漫抒情。再结合散文和小说的特点分析。根据“水和山”的特点选择水：悠闲而又充满诗意。山：峰回路转，柳暗花明。正确答案：A项②④③①。

答案：A

8. 阅读名著：下列说法错误的是（ ）（2分）

A. 《三国演义》中被称为“卧龙先生”和“凤雏先生”的是诸葛亮和庞统。

B. 斯威夫特在《格列佛游记》中运用荒诞手法想象了一个人兽颠倒的国度，讽刺了人性的丑陋与人类社会的弊端，这个国度叫大人国。

C. 《繁星·春水》的主题是母爱，童真，自然。

D. 一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。这是《西游记》中的沙悟净。

解析：B项描写的是《格列佛游记》中的慧骃国。

答案：B

9. 阅读下面文段并做题。（4分）

12月15日，中央电视台《魅力中国城》第一季颁奖盛典在河北廊坊落下帷幕，随州荣膺十佳魅力城市。

盛典正式发布了2017年度《魅力中国城》魅力城市、优秀魅力城市、十佳魅力城市。随州与延安、十堰、黔东南、凉山、三门峡、茂名、抚顺、黄冈、六安荣膺2017年度《魅力中国城》十佳魅力城市。

市委常委、常务副市长蒋星华代表随州领奖，他在获奖感言中向全世界人民发出邀请：随州是炎帝故里，我们期待您来随州开启寻根之旅；_____；_____；随州还是中国专用汽车之都，欢迎您来随州量身订做您喜爱的旅游房车……总之，随州，您随时来，随地游，一定会随心随意。

随州经过三轮竞演挺进十强，随着《魅力中国城》在央视的播出，充分展示了随州“炎帝”“编钟”“大洪山”“银杏谷”等为代表的文化旅游品牌，越来越多的人通过这档节目充分直观地了解了随州，并且对炎帝故里和编钟之乡心生向往，对于随州城市形象的提升和旅

游资源的宣传有着极大的推动作用。

(1) 请你仔细阅读上面文段，概括内容。(2分)

解析：通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句即可。

答案：随州荣膺十佳魅力城市

(2) 请根据划线句子仿写。(2分)

解析：仿写句子要注意：所述事物属于同类事物，句子的结构要相同，句式和语气要一致。还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。

答案：(示例)随州有国家宝藏曾侯乙编钟，我们期待您来随州一见“钟”情；随州还有香菇，我们期待您来随州体验香菇宴。

10. 古诗文名句默写。(6分)

(1) _____，静影沉璧。(范仲淹《岳阳楼记》)

(2) 入则无法家拂士，_____，国恒亡。(孟子《生于忧患，死于安乐》)

(3) 几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(4) _____，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

(5) 浊酒一杯家万里，_____。(范仲淹《渔家傲 秋思》)

(6) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

解析：理解诗歌的内容，认真审题，找出合适的诗句，注意不能写错别字。易错字：“跃”“啄”“摧”。

答案：(1) 浮光跃金 (2) 出则无敌国外患者 (3) 谁家新燕啄春泥

(4) 黑云压城城欲摧 (5) 燕然未勒归无计 (6) 何当共剪西窗烛

二、阅读与理解(41分)

阅读下面这首唐诗，完成后面小题。(4分)

盆池①

杜牧

凿破苍苔地，偷他一片天。

白云生镜里，明月落阶前。

【注】“盆池”，即挖地成盆或埋盆于地，引水灌注，种养鱼类与水生花草以供观赏。

11. 这首诗表现了诗人怎样的情感或思想？(2分)

解析：理解诗歌主要内容，结合写作背景(当时作者在京任考功郎中知制诰。地处机要，很想大有作为)，概括出答案。

答案：情感：酷爱自然(或热爱生活，或乐享人生)思想：超尘脱俗(或淡泊宁静，或天人合一)

12. 任选一个角度(如构思、写法、语言等)，对该诗进行赏析。(2分)

解析：本题考查诗歌鉴赏能力，题干已给出鉴赏角度，结合具体诗句分析即可。

答案：(示例)构思：总分相承，层次井然。先写凿池，灌水，映天，然后再写天空中的白云，明月，依序而进。第二句是总写，三四句是第二句的分写，条理清晰，颇具章法。

写法一：融情于景。诗人将酷爱自然(或热爱生活，或乐享人生)之情，融于对盆池景物描写之中。

写法二：借景寄志。诗人将超尘脱俗的襟怀(或淡泊宁静的精神追求，或天人合一的思想观念)寄寓在对盆池的描写之中。

语言一：平中见奇，凝练传神。（示例一）如“偷”字，将池水映现天空想象成盆池把一片天空偷纳自己怀中，可谓奇思妙想，自出机杼。（示例二）如“生”“落”两字，化静为动，平中见奇，情趣盎然，将盆池景色写得栩栩如生，表现诗人对盆池景色的喜爱之情。

语言二：巧用修辞。（示例）“白云生镜里”，把盆池比喻成明镜，生动形象地写出了白云倒映入池如同从镜中浮出的景象。

阅读下面的文段，完成后面的问题。（11分）

太宗尝谓中书令岑文本^①曰：“夫人虽禀性定，必须博学以成其道，（A）亦犹蜃^②性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发；人性含灵，待学成而为美。是以苏秦^③刺股，董生^④垂帷。不勤道艺，则其名不立。”文本对曰：“夫人性相近，情则迁移，必须以学饬^⑤情，以成其性。（B）《礼》云：‘玉不琢不成器，人不学不知道。’所以古人勤于学问，谓之懿^⑥德。”

（节选自[唐]吴兢《贞观政要》）

【注释】①岑文本：唐太宗时宰相，文学家。②蜃：大蛤蜊，古人认为其性含水，月光出现时晶莹剔透。③苏秦：战国纵横家。④董生：即董仲舒，西汉政治家。讲学时以帷幕遮掩，以求专心。⑤饬：整理。⑥懿：美好。

13. 解释下面加横线的词语。（2分）

（1）苏秦刺股（_____）

（2）玉不琢不成器，人不学不知道（_____）

解析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。

答案：（1）大腿； （2）懂得道理。

14. 下面划线词意义、用法相同的一项是（ ）（3分）

A. 夫人虽禀性定/故余虽愚，卒获有所闻

B. 必须博学以成其道/我以日始出时去人近

C. 燧动而焰发/有地臆然而高

D. 待学成而为美/为人谋而不忠乎

解析：A项，都是“虽然”之意。B项，目的连词“来”/“认为”。C项，表承接/表修饰。D项，“成为”/“替、给”。

答案：A

15. 用现代汉语写出下面句子的大意。（3分）

夫人性相近，情则迁移，必须以学饬情，以成其性。

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。

答案：人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。

16. 太宗和岑文本围绕同一个观点展开了对话，请分别写出A、B两个画线句子所运用的说理方法及其作用。（3分）

解析：理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容。A句从正面的说理方法，B句从反面的说理方法。都生动形象的说明了学习的重要。

答案：他们共同的观点是：学习对人的重要性。A句运用类比从正面的说理方法，通过“蜃月光而水垂；木燧动而焰发”化抽象于具体，化深奥于浅显，从正面生动形象的说明了学习的重要；B句运用类比从反面的说理方法，通过“玉不琢不成器，人不学不知道”将抽象的

道理具体化，从反面生动形象的说明了学习对人的重要性。

阅读下面的文章，完成后面小题。（10分）

读书人是幸福人

谢冕

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我又想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》学得奋斗的执著，从马克思学得人世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定与崇高追求和高尚情趣相联系的人。说“极大的可能”，指的是不排除读书人中也有卑鄙和奸诈，况且，并非凡书皆好，在流传的书籍中，并非全是劝善之作，也有无价值的甚而起负面效果的。但我们所指读书，总是以其优好品质得以流传一类，这类书对人的影响总是良性的。我之所以常感读书幸福，是从喜爱文学书的亲身感受而发。一旦与此种嗜好结缘，人多半因而向往于崇高一类，对暴力的厌恶和对弱者的同情，使人心灵纯净而富正义感，人往往变得情趣高雅而趋避凡俗。或博爱、或温情、或抗争，大抵总引导人从幼年到成人，一步一步向着人间的美好境界前行。笛卡尔说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这就是读书使人向善；雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐溶化。”这就是读书使人避恶。

所以，我说，读书人是幸福人。

17. 读完全文，你认为作者在文中提出的观点是什么？（2分）

解析：中心论点需要概括论点时要注意论点的完整性，用一个能表示简明判断的完整的句子来表达。

答案：读书人是（世间）幸福人。

18. 文章第一段的结尾说“而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等”。结合上下文，谈谈“精神的不平等”指的是哪些内容。（3分）

解析：阅读文章，结合第二段“人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界……具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性”等句子来提炼作答即可。

答案：是指拥有阅读能力的人能够了解现实世界以外的更为浩瀚也更为丰富的世界；能够了解关于自身以外的经历和经验（超越有限生命的无限可能性）。而丧失阅读能力的人则无法拥有，这便是文中所说的“精神的不平等”。

19. 文章的结尾说“读书人是幸福人”，从全文来看，这里所说的“读书”“幸福”表现在哪些方面？（2分）

解析：需要结合文章内容，根据“更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶”“一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定与崇高追求和高尚情趣相联系的人”“这就是读书使人向善……这就是读书使人避恶”等句子提取概括答案。
答案：读书可以使人们增广知识；受到精神的感化与陶冶（读书可以使人获得崇高的追求和高尚情趣，还可以使人趋善避恶）。

20. 读了全文，结合自己的读书经历，联系文中“并非凡书皆好”的观点，谈谈怎样对待“读书”这一问题。（3分）

解析：在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。

答案：一定要好读书，读好书；读古今中外流传下来的名著，读专家、学者、老师推荐的书。博览才能广收。

阅读《第一个告诉你下雪的人》，完成下面题目。（16分）

第一个告诉你下雪的人

(1) 有没有人告诉你，下雪了？

(2) 大片大片的雪花，像白色的羽毛从天空飘然落下。霎时间，山峦、田野、村庄、小路都陷入白色的忧郁。

(3) 可是对于孩子，这白色永远是快乐的。那是一场罕见的大雪，一夜之间就把村庄包装成了童话世界。童话世界里怎么少得了我们这些可爱的小精灵呢！

(4) 清晨起来，房门已经被大雪封住了，母亲正拿着一把小铁锹从门缝处一点一点把雪挖开，慢慢开辟出一条小路来。我和妹妹也陆续穿好了棉袄棉鞋，戴上了帽子手套，跑到院子里和母亲一起“扫雪”，那是最愉悦的劳动。与其说是在帮母亲，不如说是在给母亲添乱，母亲前脚刚扫出来的小道，我们打闹着，又把雪扬得到处都是。可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。

(5) 树上、房顶、鸡舍、草棚，闪着亮晶晶的银光，在与红日的交相辉映中分外妖娆。

(6) 妹妹欢快地跳着，和我一起堆雪人。我们用瓶盖做眼睛，用红辣椒做鼻子，而我总怕小雪人会冷，心疼地把自己脖子上的红围巾摘下来给它围上。一会儿，我们的新伙伴就伫立在庭院里，真是可爱极了！这时，母亲已经做好了早饭，开个门缝对着我们高喊：“吃饭啦……吃饭啦……”我和妹妹好像都没有听见，磨磨蹭蹭谁

也不愿意回屋。广阔苍穹，母亲是见证这份快乐的唯一观众，望着她的两个白雪公主，母亲的微笑是甜的。

(7) 洁白的雪花舞动着我童年的快乐，也翻飞着我少年的轻狂。初三那年寒假，我和同学们约好去县城的书店买些参考书，早上临出门时母亲就叮嘱我穿那件厚一点的棉衣，可是少女的我是爱美的，怎么能把自己变成臃肿的面包？没想到从县城回来时就下起了大雪，汽车晚点了两个多小时，当我背着书包又冷又饿走回家时，看见母亲像一座白色的雕像立在门口，睫毛上沾满了霜白，眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。那天我吃饱喝足就有了精神，母亲却病例了，高烧 40℃。至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪，望着我回来的方向究竟站了多久。

(8) 多年以后，我也成为一位母亲。我的孩子和我一样热爱这北方的大雪。

(9) 春节，我带着孩子回老家。当我们像雪花一样从远方匆匆赶来，哒哒的马蹄声溅起一地飞雪，朵朵如花。那一天，村庄如故，母亲却白发如雪。

(10) 年迈的母亲依然站在自家的门口张望着、等待着。仿佛这几十年来，一直站在那里，从未离开过。母亲这几天一直念叨着：“要下大雪了，也不知道通不通车。”母亲是不看

天气预报的，但每一次比天气预报还要准确。慢慢我才知道，原来是母亲的老寒腿，每次下雪前都会疼。

(11) 母亲的一生几乎都是在劳动中度过的。夏天她忙着菜园子、庄稼地；冬闲时她忙着给人做衣服补贴家用。东北的冬天天寒地冻，上世纪七八十年代我们家住的是简阳，茅草房，虽然窗户外面钉上了塑料布，门上也安上了棉布帘，但墙壁上还是会结霜，四处透风。母亲长时间坐在靠南墙的缝纫机旁做活，两条腿不知不觉中就得了风湿病。母亲腿疼是从来不对我们说的，粗心的我们怎么会知道母亲的腿病这般严重！

(12) 雪花落在村庄，落在四野，也落在我隐隐作痛的心里。

(13) 这个世界因为有雪，风景如此美丽，空气如此清新，步子变得轻快，更魂得到了洗涤。雪，如母亲的爱，时刻安抚我这颗烦躁的心，让我活得简单快乐，就像一朵雪花吹开了另一朵雪花的春天。

(14) 传说，第一个告诉你下雪的人是最爱你的人。我相信这个美丽的传说，因为母亲就是最好的例子。电话嘀铃铃响了，是母亲在叮嘱我，要下雪了，记得多穿点儿衣服——母亲的老寒腿又在播送“天气预报”了。我诺诺地应着，却透过那场激将到来的雪，看到了母亲的疼痛。

(15) 如果可以，我多愿意让自己变成一贴温暖的膏药，贴在她所有疼痛的关节。

(选自《文苑·经典美文》2017年第2期，有删改)

21. 本文写了母亲的哪几次“等待”？请简要概括。(3分)

解析：要概括全文的主要内容，需要在文章各个部分寻找关键的词语，提取关键的信息来组织表达。

答案：(1) 母亲做好早饭，等待“我，和妹妹吃饭；(2) 母亲在家门口迎着风雪等候迟归的“我”；(3) 年迈的母亲张望、等待春节回家的“我”。

22. 结合语境，品味下列句子，回答括号中的问题。(4分)

(1) 可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。(句中的划线词有什么表达效果？)

(2) 至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪，望着我回来的方向究竟站了多久。(这句话表现了“我此时怎样的心理？)

解析：(1) 了解词语的本义和基本义，能够根据语境推断词语的含义，意思表达正确即可。

(2) 分析人物的心理感受，要结合上下文的内容分析。母亲因为在雪地里等“我”而高烧病倒，“我”的心里除了内疚和自责，还有对母亲的爱心存感恩。

答案：(1) “胡作非为”本是贬义词。放在此处却生动地写出“我”和妹妹的淘气。以及自由自在、无拘无束嬉戏的快乐；同时表现出母亲的温柔及对“我”和妹妹的宠爱。(2) 表现了“我”的内疚和自责。以及对母亲的爱心存感恩。

23. 有人说第(11)段不可或缺，也有人说纯属多余，你的看法如何？请说明理由。(4分)

解析：本题属于开放性试题，答案不唯一。不管是认为不可或缺，还是纯属多余，都要言之有理，自圆其说。

答案：(示例1) 我认为第11段不可或缺，理由：这一段交代了母亲得风湿病的原因。表现了母亲的勤劳，丰富了母亲的形象，为下文进一步抒情作铺垫。

(示例2) 我认为第11段纯属多余，理由：第11段主要表现母亲的勤劳。与全文表现母爱的主旨关系不大，且“雪”贯穿全文，第⑩段最后一句写“雪”，而第12段紧承“雪”来写。表达更加顺畅。

24. 文中的“雪”意义丰富，请联系全文谈谈你的理解。(5分)

解析：本题考查文章中心词语的理解和分析能力。注意不要脱离文本，一定要结合文章内容分析。

答案：略

(三) 作文 (50分)

25. 阅读下面的文字，按要求作文。

“本来我可以放弃，却咬牙坚持了下来；本来我可以沉默，却勇敢地发出了自己的声音……”

“本来我可以争取，却因犹豫而错过；本来我可以面对，却因胆怯而逃避……”

每个人或多或少都会有类似的经历，也许，这就是成长过程中的喜悦与烦恼。

请以“本来我可以_____”为题，写一篇600字到800字的文章。

要求：①将题目补充完整，立意自定。②除诗歌外，文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

解析：半命题作文则关键在于补全题目，首先要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。选择一个比较小的切入口，从一个具体的角度切入题目。注意落脚到“成长过程中的烦恼和喜悦”是生命中特别重要的经历和财富，能够把“咬牙坚持”“勇敢”“烦恼”“喜悦”都作为生命中的必需品。

答案：略