

2018年江苏省扬州市中考真题语文

一、积累与运用（36分）

1. 下列划线字注音，全部正确的一项是（ ）（2分）

- A. 裨益（bì） 亘古（gèn） 镌刻（juān） 面面相觑（qù）
B. 愠怒（wèn） 蹊跷（xī） 女工（gōng） 感人肺腑（fǔ）
C. 驾驭（yù） 攒聚（zǎn） 宽宥（yóu） 熙来攘往（nǎng）
D. 澎湃（péng） 竣工（jùn） 迸溅（bìng） 鲜为人知（xiǎn）

解析：B项，愠怒（yùn），蹊跷（qī）；C项，攒聚（cuán），“熙来攘往”（rǎng）；D项，迸溅（bèng），鲜为人知（xiǎn）。

答案：A

2. 下列各句中，划线成语使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 一拿到语文试卷，小明忍不住笑了，拿起笔开始答题，信心满满，手不释卷。
B. 危机时刻最能看出人的胆识，勇者首当其冲，怯者畏缩不前，我们当做前者。
C. 时光的淬炼、岁月的磨砺让他日渐成熟，处理事情变得优柔寡断，毫不迟疑。
D. 我们应做“文明有礼二十四条”的践行者，不能让它在手中成为一纸空文。

解析：A项，“手不释卷”主要形容情非好学，本句不合语境；C项，“优柔寡断”指的是做事犹豫，缺乏决断。含贬义，不合语境；D项，“一纸空文”意思是只写在纸上，没有兑现或不会兑现的东西，不合语境。

答案：B

3. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 第十九届省运会开幕在即，维扬城已做好了招待从祖国四面八方而来的客人。
B. 纪录片《厉害了，我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。
C. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。
D. 一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

解析：A项缺少宾语中心语，在句末加上“的准备”。C项语意重复，“约有”与“左右”重复，可去掉其中一个。D项不合逻辑，两面对一面，可把“能否”去掉。

答案：B

4. 下列解说正确的一项是（ ）（2分）

- A. 园林 藤萝 阳台 枣核

解说：这四个词的词性相同。

- B. 良师益友 片言只语 聚族而居 炉火纯青

解说：这两个短语的结构类型相同。

- C. 这个时刻的每一分钟对喜欢挑战的人来说都是一种享受。

解说：这句话的主干是“时刻是享受”。

- D. “光辉的理想像明净的水一样，洗去我心灵的污垢。”他在心里默念了三、四遍。

解说：该项标点符号使用正确。

解析：B项，“良师益友、片言只语”属于并列短语，“聚族而居”是偏正短语，“炉火纯青”是主谓短语；C项，句子主干：每一分钟是享受。D项，“三、四遍”的顿号使用不当，删掉。

答案：A

5. 下列关于文学作品常识及内容的表述，不完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文学作品中祖母形象往往光彩照人。《童年的朋友》中外祖母把“我”从黑暗中叫醒，领向光明；《月迹》中的奶奶是一位高明的教育家，不断把孩子心灵带进新的高尚境地。
- B. 寓言给人启迪。《黔之驴》告诉人们，不能被貌似强大的东西吓到，要敢于斗争，善于斗争；《愚公移山》启示人们，要克服困难，就必须下定决心，坚持奋斗。
- C. 细节常常独具魅力。《变色龙》中奥楚蔑洛夫脱下和穿上军大衣的细节，凸显了他的机智灵活、处变不惊；《百合花》中多次提到百合花被子，起到了前后呼应的作用。
- D. 散文作为一种相对自由的文体，风格多种多样。有的深沉冷峻，如鲁迅的《二十四孝图》；有的柔婉清丽，如郭沫若的《白鹭》；有的自然真挚，如巴金的《繁星》；……

解析：《变色龙》中奥楚蔑洛夫的军大衣一“脱”一“穿”的细节，是为了遮掩刚才辱骂将军的心冷胆寒的心理，勾勒出这个狐假虎威、欺下媚上的沙皇走狗的丑态。所以C项错误。
答案：C

6. 根据拼音写汉字。（4分）

此刻，自然万物完全醒来了，到处生机_____（àng）然；一_____（lǚ）幽长的阳光穿过远近的树叶洒了下来，几只蝴蝶拍着翅膀翩翩而至。汤姆摇醒了其他两个海盗，他们一起大喊了一声，嘻嘻哈哈地跑开了，在白色沙洲上清_____（chè）的浅水里，相互追逐着、打闹着。他们不再向往浩_____（hàn）水面远处沉睡中的小村庄。

——选自《汤姆·索亚历险记》

解析：本题考查汉字字形的掌握情况以及汉字字形的正确书写能力。

答案：盎 缕 澈 瀚

7. 补写诗句。（9分）

- (1) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- (2) 羌笛何须怨杨柳，_____。（王之涣《凉州词》）
- (3) _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）
- (4) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (5) _____，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）
- (6) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (7) _____，不破楼兰终不还。（王昌龄《从军行》）
- (8) 某书店拟选用两句有关“读书”的对仗工整的诗句作为楹联，请写出你认为合适的句子：_____，_____。

解析：默写要注意字形，而字形与字义分不开，应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。

答案：(1) 长风破浪会有时 (2) 春风不度玉门关 (3) 苔痕上阶绿

- (4) 谁家新燕啄春泥 (5) 但愿人长久 (6) 长河落日圆
- (7) 黄沙百战穿金甲 (8) 黑发不知勤学早 (9) 白首方悔读书迟

名著阅读。（8分）

8. 阅读《水浒传》选段，回答问题。（4分）

鲁智深道：“‘杀人须见血，救人须救彻。’洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”两个公人听了，暗暗地道：“苦也！却是坏了我们的勾当，转去时怎回话！且只得随顺他一处行路。”从鲁智深的话可以看出其什么品质？“兄弟”指谁？“兄弟”到了沧州，未能立足，最终上了梁山，其原因是什么？

品质：_____ 兄弟：_____

原因：_____

解析：本题考查名著内容的积累能力。注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节。

答案：仗义 林冲 因为高太尉要两个差人在途中杀死林冲。

9. 请根据《西游记》中悟空和唐僧之间关系变化过程填空。（4分）

五行山获救，师徒结缘——①_____，师徒心生嫌隙——中计戴上紧箍咒，师徒关系始稳定——②_____，师徒关系“破裂”——战黄袍怪救回师父，师徒彼此慢慢信任——③_____，师徒关系再次“破裂”——观音指出假悟空，④_____。

解析：本题考查名著内容的积累能力。注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节。

答案：悟空杀盗贼 三打白骨精 真假美猴王 师徒关系融合

语文实践活动

阅读下面这段文字，回答问题。（5分）

罍（jiǎ），其形状像爵，但比爵大。基本造型为侈口，口沿有柱，宽身，下有长足。罍的器身有圆形、方形两种，腹有直筒状，鼓腹状及下腹作分档袋状几种，底有平底、圆底，足有锥状空足、锥状实足、锥形足等。罍可作温酒和饮酒之用。

10. 这段文字是从形状、_____、_____三个角度介绍罍，划线部分的说明顺序为_____。（3分）

解析：本题考查说明性文字信息的筛选和概括能力。

答案：种类 作用 逻辑顺序

11. 结合下图，指出罍和爵形状上的相同点：_____；_____。（2分）



罍



爵

解析：仔细观察图片内容，然后结合材料进行分析。可结合题干中的罍和爵形状，与图片进行对比。

答案：三足 两柱

二、阅读理解（51分）

阅读诗歌，完成下列小题。（5分）

潭上作

【唐】张养

竹岛残阳映翠微①，雪翎禽过碧潭飞。

人间未有关身事，每到渔家不欲归。

【注】①翠微：青山。

12. 联系全诗，说说前两句的作用。（3分）

解析：从结构上看，前两句属于写景，后两句属于直接抒情，一切景语皆情语，写景的目的显然是为抒情而服务的。

答案：刻画出了一幅野鸟在绿水青山中遨游的优美闲逸的场景，为下文的抒情作铺垫。

13. 后两句抒发了诗人怎样的思想感情？（2分）

解析：本题考查对诗人的情感分析能力。在理解诗歌内容的基础上分析作答。

答案：后两句诗通过对渔家生活的简述，抒发了诗人向往自由自在的隐居生活的情感。

阅读文言文，完成下列小题。（15分）

藩国名臣

【明】朱国桢

赵准，藁城人，长身美髯，性刚毅方严，终日无惰容，不轻言笑。年二十余，始读书。时有敏少年，日记数千言，赵先生耻居其下，日所诵书必与之埒。日不足，竟夜读忘寝。举顺天乡试，为学官。王令诸郡王皆受经，为讲说甚详尽，门弟子常数十。矩矱严，诸生步立皆有则。尤重背诵，以身先之，无倦，诸生侍侧凛凛。时太守有子，五子骄纵甚，虽守无如之何。一日，闻赵先生严，自领其子来，且遗一朴，广二寸，厚半寸，书其面曰：“专治五子，毋及余生。”诸子一望见，即凛然，皆折节受学守规。

14. 解释下列划线的词语。（4分）

(1) 日记数千言_____ (2) 赵先生耻居其下_____

(3) 诸生侍侧凛凛_____ (4) 且遗一朴_____

解析：先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

答案：(1) 每天。 (2) 以……为耻。 (3) 陪从。 (4) 留下。

15. 下列划线字词的意义和用法都相同的一组是（ ）（2分）

- A. 日所诵书必与之埒 得无楚之水土使民善盗耶
B. 为讲说甚详尽 二虫尽为所吞
C. 以身先之 太医以王命聚之
D. 书其面曰 其真无马邪

解析：A项，代词/用；B项，对/被；C项，用；D项，代词/难道。

答案：C

16. 翻译句子。（6分）

(1) 五子骄纵甚，虽守无如之何。

(2) 求剑若此，不亦惑乎？

(3) 此诚危急存亡之秋也。

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。断句时，首先回忆文段，明确了解句意，然后根据句意进行判断。

答案：(1) 五个孩子非常骄慢放纵，即使是太守也没办法。

(2) 像这样寻找宝剑，不也是很糊涂吗？

(3) 这确实已经到了关乎生死存亡的紧要关头了

17. 作为学官，赵准有哪些特点？请概括出三点。（3分）

解析：先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。

答案：勤学，有上进心；以身作则；规矩严明。

阅读下文，完成下列小题。（15分）

让崇尚英雄成为时代风尚

余荣华

①“谁是英雄？今天，我们一起寻找”，5月21日开始，由人民日报社新媒体中心和众多网络媒体共同发起的“崇尚英雄 精忠报国”大型网络互动活动，引发互联网上的传播热潮。与此同时，全国中小学也正在同步开展“崇尚英雄 精忠报国”主题活动。“崇尚英雄”并不是要让孩子去做“力所不能及”的事，而是教导他们从小拥有远大志向、宝贵勇气和拼搏精神。相信，“怎样的人称得上英雄”“用什么方式去报国”会成为孩子们之间热切讨论的话题。

②国家也在回应着人民的情感与心声。为了捍卫英烈，《英雄烈士保护法》上月底全票表决通过，并于5月1日起施行。该法庄严宣告：“国家和人民永远尊崇、铭记英雄烈士为国家、人民和民族作出的牺牲和贡献”。

③在一个和平的年代，英雄情怀更显珍贵。“崇尚英雄 精忠报国”活动中，有一句话被网友反复点赞：“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行”。军人、警察、维和战士、消防官兵……他们在这些高风险的岗位上默默奉献，不少人为了国家和人民、和平与发展壮烈牺牲。

④寻找英雄、崇尚英雄，更要努力成为英雄。新时代的中国，同样需要英雄精神。默默钻研数十载的科技人员、坚守脱贫攻坚第一线的基层干部、累倒在手术台旁的医生、对每个孩子都关怀备至的教师……英雄精神不仅体现在刹那间的生死抉择，而且体现在经年累月的执着坚守。在日常工作中恪尽职守，在普通岗位上埋头苦干，每个人都可以成为“自己的英雄”。

⑤“天地英雄气，千秋尚凛然。”无论哪一个时代，英雄的事迹和精神都是激励社会前行的强大力量。期盼“崇尚英雄”成为风尚，荣光永远传承，英雄永不独行。

18. 文章①②两段，从哪三个方面表明“崇尚英雄”正在成为风尚？请简要概括。（3分）

解析：首先要在审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来作答。

答案：①网络媒体发起“崇尚英雄 精忠报国”网络互动活动②全国中小学同步开展“崇尚英雄精忠报国”主题活动③上月底全票通过《英雄烈士保护法》。

19. 第③段中“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行”为什么会“被网友反复点赞”？（4分）

解析：本题考查理解分析文章内容的能力。尽量不要脱离文本，结合文章中心及上下文来理解分析。

答案：这句话点出了在社会稳定的背后，那些默默无闻的高风险岗位上的奉献者们，所付出的巨大代价；引发了人们对这些行业和奉献者的关注。

20. 简析第④段画线句运用的论证方法及其作用。（3分）

解析：本题考查议论文的论证方法和作用。常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、

比喻论证、对比论证。其作用要根据具体的文章来作答，一般运要到前面的文章中去找。
答案：举例论证。具体有力地证明了社会中处处是英雄这一论点，增强了文章的说服力。

21. 联系文章和下面材料，谈谈你对“英雄”的认识。（80—100字）（5分）

材料：5月14日，航船空客A319在飞经成都上方时驾驶舱右前挡风玻璃突然破裂，面对瞬间释放的驾驶舱压力、每秒250米的直面风、零下40℃的低温和大部分设备失灵的困境，机组人员沉着应对，凭借技术和经验成功迫降。机长刘传见被人们称为“英雄机长”。
解析：运用议论性的语言，语言通顺、有条理。结合文章和材料内容，说出对“英雄”的认识即可。

答案：略

（四）阅读下文，完成下列小题。（16分）

父亲的背影

章中林

①和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

②去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲，我看到的是他的背影：他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁铧。这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》，我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。

⑤这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再看。

⑥回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视——黢黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皴裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？眼泪像决堤的洪水一样淹没了我的视线。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

22. 本文写了父亲哪几件事？（4分）

解析：结合文章内容，可以依据以下模式回答：主要人物在什么时间什么情形下做（或说）什么事（或话），最终结果怎样。

答案：①国庆放假开电瓶车接我；②年轻时帮人炸石头；③父亲挑粪浇地；④父亲上树为我摘苦柚。

23. 请从人物描写方法或修辞手法的角度赏析第③段画线句子。（4分）

身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

解析：本题考查句子的赏析。在分析效果时，必须与人物的形象与情感联系起来，要有全局意识，联系全文来鉴赏要分析的句子。

答案：用几个比喻，形象地写出了我印象中父亲健硕强壮的形象，与现在枯瘦的形象做对比，写出了父亲的辛劳与苍老。

24. 第④段中写到油画《采石工》有何作用？（4分）

解析：对比手法是把对立的意思或事物、或把事物的两个方面放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。运用这种手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。

答案：通过与现实的比对，表明了父亲并没有那么强壮，写出了父亲当年的辛劳，和现在的苍老。

25. 作者在第⑤段中说“还是喜欢父亲那个砸石头的背影”，文章开头和结尾又说“常常梦到”“忘不了”一年多以前见到的父亲背影，这两者矛盾吗？为什么？（4分）

解析：把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文，进行理解分析即可。

答案：不矛盾。“我”喜欢那个砸石头的背影，这个背影让“我”崇拜，让“我”依赖；但是“我”常常梦到一年多以前见到的父亲背影，那时的父亲已经不再年轻，他需要“我”的陪伴。

三、作文（60+3分）

26. 夏日傍晚，沉寂多时的蛙声突然在你耳边响起；售书现场，敬仰已久的作家终于在你面前出现；语文课堂，默默无闻的你因一次精彩的展示而获得掌声；潜心沉思，绞尽脑汁的你因一个偶然的契机而豁然开朗……那一刻，相信你的心会像小鸟一样跳跃不止。这些景、人、事给我们快乐，催我们奋进，促我们成长。

请以“我心雀跃”为题，写一篇文章。

要求：

- （1）自选文体，不少于600字。
- （2）不得抄袭和套作。
- （3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。
- （4）书写3分，请认真书写。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。

确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。以“我心雀跃”为题，“雀跃”的意思是“用以形容人因高兴而非常兴奋，像麻雀一样不停跳跃，也形容非常高兴”，所以应该写一件令自己高兴的事，注意运用心理描写，增强文章的感染力。

答案：略