

2016年安徽省中考真题语文

一、语文积累与综合运用(35分)

1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中6句)

① 苟全性命于乱世，_____。(诸葛亮《出师表》)

② _____，江春入旧年。(王湾《次北固山》)

③ 天街小雨润如酥，_____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

④ _____，小麦覆陇黄。(白居易《观刈麦》)

⑤ 晓镜但愁云鬓改，_____。(李商隐《无题》)

⑥ _____，百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)

⑦ 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

⑧ _____，断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)

(2) 默写王勃的《送杜少府之任蜀州》的后四句_____，_____。
_____，_____。

解析：本题是对古诗文名句积累的考查。

答案：(1) ①不求闻达于诸侯②海日生残夜③草色遥看近却无④夜来南风起⑤夜吟应觉月光寒⑥政通人和⑦千里共婵娟⑧夕阳西下 (2) 海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

2. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(9分)

与泰山相比，黄山要文气一些，没有寺庙香火，像一个不ān世事的人，自然、质朴。进山的人不求佛拜祖，不烧香许愿，它就这样敞开自己，接纳每一个有缘相见的人。作为一座山，这是它的本分。山风凌厉，劲松回击，那些松树终把山风抽打到呜咽。奇石耸立，云海变幻，黄山总在不经意间给人带来心灵的振撼。

(1) 给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

不ān世事() 劲松() 呜咽()

解析：考查汉字的读音，解答时，要注意“劲”不能读成“jìn”；“咽”不能读成“yàn”。

答案：谙 jìng yè

(2) 文中画线的句子中有错别字的一个词是“_____”，这个词的正确写法“_____”。

解析：考查字形，“震撼”指内心受到强烈的冲击或感动，因此是内心受到“震动”。

答案：振撼 震撼

(3) “厉”在《新华字典》中有下面三个义项，文中的“凌厉”的“厉”意思应为()

A. 严格

B. 严厉

C. 凶猛

解析：考查词义理解，这里“凌厉”形容“山风”，很明显，“严格”与“严厉”都无法形容“山风”，与之能搭配的只有“猛烈”，因此选C项。

答案：C

(4) 将下面的句子改为反问句，不得改变原意。

作为一座山，这正是它的本分。

解析：考查修辞，因反问=否定，所以要求在不改变原句意思的基础上改为反问句，需先将原句改为否定，即“作为一座山，这不是它的本分。第二步再改为反问，即“作为一座山，

这难道不正是它的本分吗？”。

答案：作为一座山，这难道不正是它的本分吗？

3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)

(1)向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却才老军所说，五里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇草场门反拽上，锁了。带了钥匙，信步投东。

以上文段出自《_____》，描写的人物是_____（人名）。

解析：本题是对文学常识积累的考查。由人这段物描写可知所写内容是《水浒传》中“林教头风雪山神庙”一段的描写，可以判断出作品和人物。

答案：水浒传林冲

(2)《海底两万里》是一部出色的悬念小说，小说从海面上“怪兽”出没开始，到_____（潜艇名）被大西洋漩涡吞噬结束，悬念迭出，环环相加，读者始终想解开一个谜：船长_____（人名）究竟是什么人？

解析：本题是对文学常识积累的考查。第一空要求写出《海底两万里》中的潜艇名称，第二空要求写出船长的名字，根据文学常识积累即可写出。

答案：诺第留斯号尼摩

4. 九年级某班以“我是合格小公民”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。(12分)

(1)普法活动我宣传

活动中，班级进行《环保法》普法宣传，请你使用比喻或对偶的修辞手法，拟写一则宣传语。

解析：考查的是对比喻和对偶两种修辞手法的掌握，要求在了解比喻和对偶两种修辞手法的基础上，结合题目中“《环保法》普法宣传”这一主题进行宣传语的拟写。同时要满足宣传语要通俗易懂、朗朗上口的要求。

答案：示例 1：比喻：环保法，地球的绿色保镖。示例 2：对偶：依法保护环境，齐心建设家园

(2)道德风尚我倡议

陈洁同学为本次活动拟了一份倡议书。下面是倡议书的部分内容，请你按要求帮她修改。

为了强化同学们的公民意识，营造“争做合格小公民”的浓郁氛围，特向大家发出如下倡议：

- 一、爱国守法，自觉培育爱国情操，遵守各项法令制度；
- 二、诚实守信，严于律己【A】：坚决杜绝考试没有舞弊行为；
- 三、团结友善，与同学和睦相处，尊敬师长，关心他人；
- 四、乐于奉献，从身边的小事做起，以感恩之心回报社会。

【B】：同学们，让我们积极行动起来，切实执行一个合格小公民应尽的责任。

①【A】：处画线句中有不合逻辑的问题，应将“_____”一词删除。

②【B】：处画线句中有搭配不当的语病，应将“_____”一词改为“_____”

解析：考查的是病句的修改，第①题中“坚决杜绝考试没有舞弊行为”这句话不合逻辑，句意与原本的要表达的意思相反，“没有”一词多余。第②题，“执行”与“责任”搭配不当，应改为能与“责任”搭配的“履行”。

答案：①没有 ②履行

(3)助人为乐我践行

张爷爷患高血压病，今日收到女儿从外地寄来的降压药，但不知怎么服用。下面是降压药说明书中的部分内容。请你从中选取必要的信息，用自己的话转告张爷爷，要求语言简明，表达得体，不超过 30 字。

【性状】：本品为薄膜衣片，除去薄膜衣后显白色。

【适应症】：用于治疗高血压。

【规格】：5mg/片。

【用法用量】：成人每日推荐剂量为 10mg，每日一次，早晨服用更好，饭前饭后均可，可以长期连续用药。

解析：考查信息提取的能力和口语交际能力，要求语言简洁和得体，要符合说话人的身份，所提取的信息要有效（5mg 一片，每次 10mg 就是一次两片，每日一次，早上服用最佳），语言组织要精炼，务必在 30 字以内。按照题目要求把转告给“张爷爷”的降压药服用方法写出即可。

答案：示例：张爷爷，这种降压药，您每天早上吃一次，每次两片。

二、阅读（55 分）

阅读下面的文章，分别回答问题。

（一）（23 分）

那个春天，很暖

章月珍

女儿一岁时，婆婆得了精神疾病，生活基本上能够自理，自己每天做菜做饭洗衣服，只是一到傍晚，就会出现幻觉，常常会无缘无故地把家里的东西扔掉。记得有一次女儿感冒，她竟把感冒药全部扔到了池塘里，还振振有词地说那些是毒药。说着说着，婆婆害怕地哭了。女儿一边咳嗽一边也哭个不停。我看着两个泪人，也忍不住哭了。

那个冬天，很冷……

女儿五岁那年，有一天她（ ）对我说：“妈妈，我可不可以换掉我奶奶呀？我要让惜愉的奶奶做我的奶奶！”我说为什么呀？她说：“我的奶奶一点都不好！从来没有疼爱过我！但是惜愉的奶奶对惜愉可好了！每天来幼儿园接惜愉回家，回到家还给他做好多好吃的，冬天她灌好热水袋给惜愉焐手，夏天她拿着扇子不停地给惜愉赶蚊子。”我把女儿搂在怀里：“这世上每一个做奶奶的都会疼爱自己的孙女。奶奶没有好好疼爱你照顾你，那是因为她病了。从你出生的那天起，她注定是你一辈子的奶奶，这个是谁也无法替代的”。女儿（ ）低下了头。

女儿七岁时，上小学一年级。有一天，她回家狠狠地把书包扔在桌上，（ ）说：“我有这么个奶奶真是倒霉死了！害得我天天被同学们嘲笑，抬不起头来！”我问怎么了，她说：“奶奶每天去菜市场买菜，每天经过我们学校。你说她可笑不可笑，冬天扇扇子，夏天戴个绒线帽，同学们都说她是疯婆子！”我气得把女儿的书包扔在地上，恶狠狠地说：“别人可以看不起你奶奶，可以嘲笑她，歧视她，但是你不可以！因为你是她最亲的人，你的身上流着她的血！你要想同学们尊重你奶奶，首先要做到自己尊重你奶奶！不管奶奶变成什么样子，她永远是你要去敬重的人”！女儿第一次看到我情绪如此激动，不停地说：“妈妈，我错了。”

女儿九岁那年，有一天我送她去学校。远远地看见在学校门口有三个男孩正将香蕉皮扔向婆婆，我刚想制止，却见女儿用力挣脱我的手，飞一般地跑过去，用小小的身体护着奶奶，大声喊着：“不许你们欺负我奶奶！”。三个男孩愣住了，呆立在那里。我走过去，轻声对他们说：“我不跟你们讲大道理。每个人都会有老的一天，每个人也都会有生病的时候，想想

看是不是？”三个男孩愣了一会儿，默默地走到我女儿面前说：“我们再也不欺负你奶奶了。”

女儿十一岁那年，院子里开满了鲜花。祖孙俩手持一根木棍，木棍的一头系着一根漂亮的红丝线，红丝线在风中轻盈地飘着。女儿说她在和奶奶钓蝴蝶。我问，没有钩怎么能钓得着蝴蝶呢？女儿说她和奶奶不是在钓蝴蝶的身子，而是在钓蝴蝶的快乐！看着祖孙俩灿烂的笑容，我笑了。

那个春天，很暖……

（选自《2015年中国精短美文精选》，有改动）

5. “女儿”对“奶奶”的态度经历了一个变化的过程。请依据原文，在表格空缺处填入恰当的内容。（4分）

五岁时	
七岁时	觉得奶奶可笑，看不起奶奶
九岁时	
十一岁时	与奶奶一起做游戏，关爱奶奶

解析：根据题干中的例子，答案中需要有两点，一是对奶奶的看法，二是对奶奶的感情。

答案：示例：五岁时——觉得奶奶不疼爱自己，想要换掉奶奶；九岁时——不许别人欺负奶奶，尊重，保护奶奶。

6. 在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 怯怯地 愤愤地 失望地
B. 失望地 愤愤地 怯怯地
C. 愤愤地 怯怯地 失望地
D. 怯怯地 失望地 愤愤地

解析：本题突破点在最后一个空，从前面女儿的“狠狠地摔书包”这点可以看出女儿此时很生气，所以应该是“愤愤地”，排除法选择D项。

答案：D

7. 理解文中画线句子的含义。（6分）

①那个冬天，很冷……

②女儿说，她和奶奶不是在钓蝴蝶的身子，而是在钓蝴蝶的快乐！

解析：含义理解题首先要关注句子中有没有双重含义，有双重含义需要解释，另外注意句子表现了什么样的情感。第一句就包含有表层和深层两层含义，需要解释出来，第二句侧重于情感的理解。

答案：示例：①指冬天的寒冷；这里的冬天又指人生的冬天，写出“我”看见婆婆因为得了精神病所做的一些事情感到伤心和无奈，是心理上的寒冷。

②和奶奶一起钓蝴蝶，经过成长，懂得了关爱和理解奶奶，让奶奶体会到家人的温暖是最快乐的事情。自己也感受到付出爱是一件快乐的事情。

8. 文中的“我”既是儿媳，又是母亲，分别具有怎样的形象特点？请简要分析。（6分）

解析：本题需要从两个思路入手，“儿媳”和“母亲”需要分点答题，回答“儿媳”时，需要紧扣“我”为婆婆做的一系列事情，回答“母亲”时，需要紧扣教育女儿这方面。

答案：示例：作为儿媳——1. 心地善良，关爱关心婆婆，从“我”为了婆婆的事情教育女儿可以看出。2. 理解，孝顺婆婆，宽容识大体，从理解婆婆做的一系列“不正常行为”却依然关爱婆婆可以看出。

作为母亲——1. 爱女儿，从心疼女儿的行为可以看出。2. 教子有方，循循善诱，从教育女儿尊重婆婆可以看出。3. 爱家庭，从缓和女儿和婆婆的关系中可以看出。

9. “女儿”的经历给你带来哪些关于“成长”的思考？请结合原文，写出两点启示。（4分）

解析：本题需要紧扣题干中“成长经历”这几个关键词，答题时需要结合文章中“女儿”的经历，千万不能脱离文章空谈，先结合文章内容，再结合到自身实际答题才更完整。

答案：示例：启示：第一，“女儿”小时候不能理解和尊重生病的老人，而是仅仅看到了虚荣的一面，经过妈妈的教育长大后终于懂得了尊重老人，我们每个人都会经历像讨厌，到尊重，保护奶奶这样的成长过程。第二，我们都要珍惜像“母亲”这样一直宽容教导我们的人，多听听他们的意见，接收别人指出的不足，才能更好更快的成长。第三，“女儿”的成长经历让我明白，人总是不断长大，不断成熟，每个人都会有老去的那天，我们应该尊重老人。第四，母亲爱的教育是我们成长路上最重要的财富。第五，有时候，爱和包容是成长最好的良药。

（二）（17分）

阅读是有重量的精神运动

铁凝

①如今，网络阅读成为人们生活重要的组成部分。人类的阅读行为也随之发生了革命性的变化：眼睛在网上快速、便捷地“暴走”，逐渐替代以往细嚼慢咽似的传统阅读。但我觉得，人们在获得大面积爆炸性信息的同时，

也会有某种难言的失重感。之所以这样说……，是因为就我个人的经验而言，阅读其实是一种有重量的精神运动。

②上世纪七十年代初，我还是一个少年，偷偷读到一本书，是法国作家罗曼·罗兰的《约翰·克里斯朵夫》。记得扉页的题记是这样两句话：“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所淹没罢了；真正的英雄绝不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”这两句话使我深深感动，让我生出想要为这个世界做点什么的冲动。我初次领略到阅读的重量，它给了我身心的沉稳和力量。

③我的一位亲人，在同样的时代背景下，在从城市下放到乡村，劳动之余，倚靠着田野上的草垛通读了《资本论》和《列宁全集》。问他当时为什么读这些书，他只说是因为喜欢。

④今天想来，类似的阅读实在是一种无功利心的自发之举，因其自发性，所以也没有预设的阅读期待，那不期而至的阅读收获便格外宝贵和难忘。难忘的还有一种沉入心底的重量，这重量撞击你，让你既甜蜜又酣畅。

⑤阅读的重量有时在于它的“重”，有时却在于它的“轻”。这“轻”，不是轻浮，而是一种无用之用，是阅读心境的解放。

⑥今天，我们的阅读与过去相比已经有了诸多变化。市场上卖得好的书往往是更靠近生活的、实用的书：养生、美容、商战、股票、英语……书海已经“茫茫”。各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影。

⑦阅读的功用是显而易见的。但是，我更想强调的是，“无用”的阅读，更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透。这样的阅读不是生存甚至生计所必需的，但它让我们看到了生活的美好、温暖以及自身的价值，它的“无用”本身

便是更大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢？这种自然存在的阅读状态，或许更能体现人生的精神价值吧。

（选自《人民日报》，有改动）

10. 第①段中加点词语“这样说”具体指代文中哪一句话？（2分）

解析：本题是对代词指代含义的考查。这类题属于摘抄类的题，只要以这个词为中心“瞻前

顾后”，就可以找到它所代指的答案，从文章第①段人在获得大面积爆炸性信息的同时，也会有某种难言的失重感。“可知这句话就是”这样说“所代指的内容。

答案：人们在获得大面积爆炸性信息的同时，也会有某种难言的失重感。

11. 本文②③段，列举_____以及“我“的一位亲人在下放农村时因喜欢而通读《资本论》《列宁全集》这两个事例，证明_____这一中心论点。（5分）

解析：本题是对情节概括和论点的考查。第②段主要讲作者年少的事后偷看罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》所获得的感悟和力量，所以可以得到答案。至于论点，从第①段就可知道。

答案：示例：①我年少时偷读罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》后领略到阅读的重量并获得身心的沉稳和力量。②阅读其实是一种有重量的精神运动。

12. 第⑤段画线句子在结构上有什么作用？请简要分析。（4分）

解析：本题考查的是语段（中间段）作用，而且是结构作用。从这一段的位置可知属于中间段，所以是“承上启下“，承接上文“阅读有一种沉入心底的重量，这重量打击你，既甜蜜又酣畅”的观点，为下文“阅读是一种心境的释放，各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影“做铺垫。并且这一段也也呼应的文章中心论点，因为它详细介绍了“阅读的重量”分别指什么。

答案：①承上启下（过渡），承接了上文“阅读有一种沉入心底的重量，这重量打击你，既甜蜜又酣畅”的观点，为下文“阅读是一种心境的释放，各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影“做铺垫。②呼应文章中心论点”阅读是有重量的“，因为”重量“既包括”重“，也包括”轻“。

13. 作者认为怎样才能实现“有重量”的阅读？请结合全文简要回答。（只需答出两点）（6分）

解析：本题考查的是对文章主旨的把握。从文中第①段可知人类阅读已渐渐放弃了传统阅读，所以不明白阅读是有“重量”的，那么如果要想实现“有重量”的阅读，就必须回归传统阅读，去感受阅读带给人身心的沉稳和力量，去收获那种沉入心底的甜蜜和酣畅。从第④段可知如今的人们都带着功利心阅读，所以要想实现“无重量”阅读就必须懂得自发性阅读，即不预设阅读期待，不强迫自己阅读。我们要在阅读中去释放自己的心境和体会生活的美好。从全文来看，其实“有重量”阅读就指用心去阅读书籍，去慢慢品味书中和生活中的温暖，去寻找和体现自己的精神价值。

答案：①回归传统阅读，去感受阅读带给人身心的沉稳和力量，去收获那种沉入心底的甜蜜和酣畅。②自发性（随心）的阅读，不预设阅读期待，不强迫自己阅读。我们要在阅读中去释放自己的心境和体会生活的美好。③用心去阅读，用心去体会生活的温暖以及自身的价值，体现自己人生的精神价值。

（三）（15分）

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。//土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——陶渊明《桃花源记》（节选）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——欧阳修《醉翁亭记》（节选）

14. 解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1) 豁然开朗 豁然: _____ (2) 阡陌交通 交通: _____

(3) 悉如外人 悉: _____ (4) 泉香而酒冽 冽: _____

(5) 杂然而前陈者 陈: _____

解析: 本题是对文言实词理解能力的考查。要结合语境解释词义。如第(1)题中的豁然,不能理解为一下子明白了某种道理,而是指由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。第(2)题中的交通也不能简单理解为我们现在日常所说的交通,而是交错相通的意思。

答案: (1)宽阔明亮的样子。(2)交错相通。(3)都。(4)清,清澈。(5)摆开。(共5分,每小题1分)

15. 解释下列句子。(4分)

(1) 土地平旷,屋舍俨然。

(2) 临溪而渔,溪深而鱼肥。

解析: 本题考查的是对文言语句的翻译。如下重点词要译出:第(1)句中的“平旷”和“俨然”;第(2)句中的“临”。

答案: (1)(这里/桃花源里)土地平坦宽广,房屋规则整齐。(2)到溪水边捕鱼,溪水深,鱼儿肥。

16. 《桃花源记》选段已用“//”分为两个层次,请分别概括其内容。(2分)

解析: 本题考查的是对文章内容的理解和概括。

答案: 第一层:渔人进入桃花源的过程。第二层:渔人在桃花源中看到的美好景象。(共2分,意思对即可)

17. 两段选文分别反映了作者怎样的社会理想?请简要概括。(4分)

《桃花源记》: _____

《醉翁亭记》: _____

解析: 本题考查的是对文章主题的理解。注意题目中要求的是作者所表达的“社会理想”。

答案: 《桃花源记》:没有压迫、剥削和战乱,民风淳朴,人人自由平等,安居乐业的社会理想。

《醉翁亭记》:百姓生活太平祥和,官员能与民同乐的社会理想。(共4分,每小题2分,意思对即可)

三、写作

18. 请以“你是我最_____的人”为题,写一篇文章。(55分)

提示与要求:

(1) 请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个,把题目补充完整。

(2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等,否则会被扣分。

(4) 抄袭是一种不良行为,相信你不会照搬别人的文章,否则会影响你的成绩。

(5) 考虑到内容的充实,文章不少于600字。

解析: 作文的整体难度,与去年持平,考察半命题作文,有一定的灵活度,但是又需要在四个词语中选择一个,在选材上也有限制,总体呈现出灵活中有限制的格局审题:

题目中的关键词“最”体现出这个人与生活中其他人的区别,在审题中尤其要注意“最”字。

同时,题目中使用的人称是“你”是第二人称,所以你在作文的行文中,也需要灵活的处理人称,最好使用第二人称写作。

构思: 首先根据题目,要突出人物是“最”,选择记叙文比较恰当,其次就要根据所给的

词语，构思事件。

贴心：老师、父母、同学等，在生活中非常的理解你

感激：在你的学习生活中，给予你帮助的人（具体的帮助、精神上的支持）

牵挂：在你的生命中非常重要的人、因为某种客观原因不能相见而牵挂

欣赏：某个人身上闪光的品质，让你敬佩（可以选择身边的小人物）

结构：在行文的过程中，要控制开头和结尾的字数，不能过多也不能过少，100 字左右为佳。中间部分不建议用一大段，可以分成几个部分叙述，整个文章段落在四到六段为佳，可以加入线索，使用倒叙，改变人称作为文章增色。

答案：范文：

你是我最感激的人

当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

——汪国真

“哗啦啦”，风吹过，一片菖蒲欢舞，骨韧而身柔。风伴着香气，吹开一片水雾迷蒙的记忆……

“那不是芦苇，是菖蒲。”你笑着看我，慈爱温和。儿时的我因为母亲繁忙的工作，长期与你生活在乡村里。

在你温暖的臂弯里，在轻声的呢喃中，我体会到了爱。所以，在我的生命中，你是我最感激的人。

在初见暑气的夏夜，临水的院子里，人声、虫鸣混合着菖蒲的香气，在你的蒲扇下悠悠拂来，煞是清新。夏日晚上蚊虫多，你总是麻利地从抽屉里拿出枯黄的菖蒲，划一根火柴，点燃驱蚊。你总是笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”夏夜的晚上，伴着氤氲在空气中菖蒲的气息，安然入梦。梦梦中总是会出现那个熟悉的场景，端午的日子，你抱着我与我一同将菖蒲插在门上。我握一端，你握一端，每插进一根，你就开心地笑一次。

梦中的我一直沐浴在蒲扇的清风下，在无数个儿时的夏夜，清凉着我的梦境。迷蒙里，隐隐约约中，你的一颦一笑，句句叮咛，印在我的记忆深处。

年复一年，风吹菖蒲，可临水的院子里少了一个我。每每在诗词里读到水、田园、每每笔尖流出夏夜，那一滴滴文字滴进血脉，都会带我重新回到那溢满菖蒲香气的家乡。

月光灿灿，星光淡淡，还是一个夏夜，我回家探望你，仍在那个临水的小院中，我们躺在院中的竹席上，仰望着满天的繁星。你还是像以前一样，摇着蒲葵扇，听我说着学校里的趣事。几只调皮的蚊子嗡嗡地飞过，你似乎想到了什么，突然起身。然后吃力地一手按着膝盖，一手扶着竹席边的椅子，颤颤巍巍地走向那个熟悉的抽屉，然后眯缝着眼睛，在抽屉中摸索着，几片枯黄的菖蒲出现在掌中，划一根火柴，熟悉的气息就飘渺而来。你又笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”一切仿佛与记忆重合，还是熟悉的气息，还是那种浓浓的爱。于是在这清凉的晚风中，在菖蒲熟悉的气息中，在故乡临水的小院中，我们仰望着星空……

“当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。”外婆，时光会变老，但是，你给我的爱从未改变。外婆，感谢你为我不变的爱与付出，你是我最感激的人，曾经是，现在是，未来，也是。