

2018年辽宁省锦州市中考真题语文

一、积累与运用（满分25分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在横线上，要求书写规范、端正、整洁。（2分）

立德树人_____ 明礼至善_____

解析：识记并正确书写现代常用规范汉字。

答案：立德树人 明礼至善

2. 选出下列词语中划线字的字音、字形完全正确的一项（ ）（2分）

- A. 岿然(kuī) 束缚(sù) 戏虐(xuè) 心有余悸(jì)
B. 蛰伏(zhé) 摇曳(yè) 滂沱(páng) 相题并论(tí)
C. 暴躁(zào) 嗫嚅(rú) 应酬(yìng) 浮想联翩(piān)
D. 蹙脚(bié) 狡黠(xiá) 恫吓(dòng) 韬光养晦(tāo)

解析：识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。A. “束缚”应读作“shù fù”，戏虐 xì xuè；B. “相题并论”应写作“相提并论”；C. “暴躁”应写作“暴躁”。故选：C。

答案：D

3. 选出下列各句中划线成语使用有误的一项（ ）（2分）

- A. 尽管萍水相逢，我们却找到了共同的语言，发现了共同的爱好。
B. “工匠精神”要求我们，把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。
C. 有的人明明看到花圃里有“禁止入内”的牌子，还是义无反顾地走进去拍照。
D. 路上，黑森森的林木都好像活着的魔鬼向你袭来，使你毛骨悚然。

解析：正确使用成语（包括熟语）。A. 萍水相逢：意思是萍随水漂泊，聚散无定。比喻素不相识之人偶然相遇。使用正确。B. 精益求精：精：完美；益：更加；求：追求。事物已经非常出色了，却还要追求更加完美，好了还求更好。D. 毛骨悚然：身上毛发竖起，脊梁骨发冷，用来形容十分恐惧。使用正确。C句中“义无反顾”是褒义词，义：应该做的事；反顾：回头看。做正当合理的事；只有上前的事；绝不回头。义：道义；反顾：回头看。指为了正义而勇往直前，绝不退缩，不符合“明明看到花圃里有“禁止入内”的牌子”的语境。

答案：C

4. 选出下列各句中没有语病的一项（ ）（2分）

- A. 6月10日是我国“文化和自然遗产日”，各地纷纷开展了与此相关的宣传活动。
B. 通过“‘车让人’”活动的开展，使我市交通秩序得到进一步改善。
C. 学校举行的汉字听写大赛，极大地增加了我们学习和正确使用汉字的热情。
D. 辽宁男篮之所以取得如此骄人的战绩，是因为他们团结协作、努力拼搏的结果。

解析：本题考查病句辨识判断。B. “通过……使——”，使句子缺主语，去掉“通过”或“使”。C. “增加”和“热情”搭配不当，改为“提高——的热情”。D. “是因为——的结果”句式杂糅。改为：辽宁男篮之所以取得如此骄人的战绩，是因为他们团结协作、努力拼搏。或：辽宁男篮之所以取得如此骄人的战绩，是他们团结协作、努力拼搏的结果。答案为A。

答案：A

5. 结合语境仿照画线句补全句子，使之构成语言连贯的排比句。（2分）

百善孝为先。孝心、孝道、孝敬、孝顺……一个“孝”字，彰显着中华民族的优良传统。

孝亲敬长，就是多一些努力，全力实现长辈的期待；就是多一些感恩，真诚回馈长辈的恩泽；
_____，_____。

解析：本题考查选用、仿用、变换句式。仿句，要求有三，一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致，有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。

答案：示例 1：就是多一些理解，耐心倾听长辈的唠叨；

示例 2：就是多一些尊重，虚心接受长辈的意见。（每空 1 分）

6. 选出下列关于文学名著的表述有误的一项（ ）（2 分）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历和体验的文字，该书使得更多的青少年能够分享鲁迅“温馨的回忆和理性的批判”。

B. 《简·爱》塑造了一个坚强的女性形象——简·爱，她和罗切斯特之间的经历一波三折。当她再次回到桑菲尔德庄园时，罗切斯特已双耳失聪，双腿残疾，但简·爱依然爱他。

C. 《童年》中的外祖母是俄罗斯文学中最有光辉的艺术形象之一，她无私的爱温暖了阿廖沙的心灵。

D. 武松是《水浒传》中的一位英雄好汉，他有恩必报、有仇必复，曾醉打蒋门神、斗杀西门庆、血溅鸳鸯楼。

解析：识记文学名著内容。此题考查对名著《朝花夕拾》《简·爱》《童年》《水浒传》中的重要故事情节的了解。B 项，“双耳失聪”表述错误，应是“双目失明”。

答案：B

7. 古诗文填空。（6 分）

(1) _____，思而不学则殆。（《论语》六则）

(2) 安得广厦千万间，_____。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(3) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(4) 海日生残夜，_____。（王湾《次北固山下》）

(5) 王维在《使至塞上》中运用比喻，传神地表达出激愤和抑郁的内心情感的诗句是：
_____，_____。

解析：本题考查根据上下句提示和理解性默写经典诗文句子的能力。

答案：(1) 学而不思则罔 (2) 大庇天下寒士俱欢颜 (3) 瀚海阑干百丈冰 (4) 江春入旧年
(5) 征蓬出汉塞，归雁入胡天。

8. 选出对文天祥《过零丁洋》赏析有误的一项（ ）（2 分）

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

A. 首联写了个人和国家的两件大事，一是因科举走入仕途，二是国家危亡之时，起兵勤王抗元。

B. 颔联用“风飘絮”和“雨打萍”六个字形象地揭示了国家和个人的命运。

C. 颈联巧借地名写出了诗人昔日的惶恐和今日的零丁之感。

D. 这首诗叙述了诗人抗元失败被俘的经历，表达了诗人舍生取义的决心和对故园的思念之情。

解析：评价诗歌的思想内容或作者的情感态度。D 项“表达了诗人舍对故园的思念之情”错误，诗中并无对故园的思念之情，属于无中生有。

答案：D

9. 上海合作组织青岛峰会开幕前，习近平主席和普京总统应邀观看中俄少年冰球友谊赛。开球前，球员互向对方国家领导人赠送球衣。假如你是中国球员代表，你会向普京总统说些什么呢？（2分）

解析：此题考查的语言表达能力。

答案：示例：尊敬的总统先生，您好！我很荣幸地代表中国球员向您赠送球衣，请您收下，祝福中俄友谊长存，谢谢您！

10. 综合性学习。（3分）

【材料一】一个名叫特奥的意大利机器人和一位中国少年钢琴手在幕后弹奏同一首肖邦的钢琴曲，让听众和钢琴演奏家朗朗辨别哪个是机器人，哪个是真人。弹奏结束后，观众有不同猜测，最后请朗朗辨认。朗朗给出的答案是正确的。主持人问他：“你是根据什么判断的？”他说：“真人选手弹奏时有一个音符弹错了，而机器人的演奏是完美的。”

【材料二】如今，人工智能已走进很多中小学的课堂。专家表示，信息化学习是对传统教育进行的一场革命。“智慧课堂”不仅能激发学生的学习兴趣，而且能帮助老师更清楚地了解每个学生对知识的接受程度。学生可以自主选择预习、自学、复习，多样化课程设置使学生各取所需。这些都是传统课堂无法比拟的。

【材料三】1957年，美国科学家司马贺曾预言10年内计算机下棋将击败人类。到1997年，国际象棋冠军加里·卡斯帕罗夫输给了IBM的计算机“深蓝”，标志着国际象棋领域被机器攻陷，尽管比预计时间晚了30年。2016年3月9日，谷歌人工智能系统AlphaGo，在深奥的围棋棋盘上把世界棋冠军李世石逼到投子认输，以总比分4：1战胜李世石。一些人开始恐慌，害怕拥有人工智能后，一日三餐，甚至连起床、上床都是它们帮我们完成。这样下去，在它们眼里，人类将一无是处。

人工智能是计算机科学技术的一个分支，利用计算机模拟人类智力活动。

阅读上述材料，写出三条关于“人工智能”的探究结果。

解析：本题考查结合材料来探究问题的能力，要对三则材料中的核心信息加以概括。

答案：（1）人工智能（机器人）演奏的准确率更高（完美）。（2）人工智能改变了传统教学。（3）人工智能的快速发展使一些人恐慌开始（担忧）。

二、阅读（满分45分）

（一）阅读下面【甲】【乙】两个语段，完成各题。（12分）

【甲】王曰：善。乃下令：群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】厉王虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣！”王怒，得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜，告召公曰：“吾能弭^①谤矣，乃不敢言。”召公曰：“是鄣^②之也。防民之口，甚于防川；川雍^③而溃，伤人必多。民亦如之……”

王弗听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘^④。（《国语·召公谏厉王止谤》节选）

【注释】①弭（mǐ）：消除。②鄣：阻塞。③雍（yōng）：堵塞。④彘（zhì）：晋地名，在今山西省霍县。

11. 解释文中划线词的含义。（2分）

(1) 时时面间进 () (2) 期年之后 () (3) 厉王虐 () (4) 国人谤王 ()

解析：本题考查理解文言实词含义的能力。

答案：(1) 偶尔 (2) 满一年 (3) 暴虐 (残暴) (4) 指责

12. 选出下列中划线词的用法和意义相同的一项 () (2分)

- A. 能谤讥于市朝 受任于败军之际
B. 门庭若市 愿为市鞍马
C. 乃不敢言 若无兴德之言
D. 于是是国人莫敢出言 问今是何世

解析：理解常见文言实词、虚词在文中的意义。A句两个“于”皆为介词，在。B集市/买；C说/言论；D代词，这/判断动词，是。所以选A。

答案：A

13. 翻译文中的画线句子。(4分)

(1) 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。

(2) 国人莫敢言，道路以目。

解析：理解或翻译文中的句子。

答案：(1) 燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都来朝见齐国。

(2) 国都的人没有敢说话的，在路上碰见只用眼神示意。

14. 【甲】文中邹忌以家比国，劝谏齐威王；【乙】文中召公用“_____，_____”（请用原文语句作答）形象地说明广开言路的重要性。(2分)

解析：理解文言文内容要点。

答案：防民之口，甚于防川

15. 【乙】文中周厉王的做法，带给你什么启示？(2分)

解析：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

答案：示例：我们要正确认识自己的问题，并能虚心地接受别人的意见或建议。

(二) 阅读下面的选文，完成各题。(20分)

最后的牵手

雷抒雁

(1) 这一次，是他的手握在她的手里。

(2) 这是一双被岁月的牙齿啃得干瘦的手：灰黄的皮肤，像是陈年的黄纸，上边满是渍一般的斑点；不安分的筋，暴露着，略略使皮与指骨间，有了一点点空隙。那些曾经使这手显得健壮和有利的肌肉消失了。这是长年疾病的折磨所雕凿出来的作品。

(3) 可是，母亲仍然紧紧地握着这手。很久都是相对无言。突然，她感到那手在自己手心动了一下，便放松了它。那手立即像渴望自由的鸟，轻轻地转动一下，反握住她的手。

(4) “要喝水吗？”她贴近他的脸低声地问。

(5) A 父亲不回答，只是无力地拉着母亲的手。母亲知道，他实在是没有力量了，从那手上她已感到，生命准备从这个肉体上撤离。不过依着对五十多年来共同生活的理解，她随着那手的意愿，追寻着那手细微的指向，轻轻地向他身边移动着。到了胸前，她感觉到父亲的手指还在动。又移到颈边，那手指似乎还在命令：前进！不要停下来。

(6) 母亲明白了，全力握紧那干枯的手，连同自己的手，一齐放在他的唇上。那干枯

的手指不动了，只有嘴唇在轻轻蠕动。有一滴浑浊的泪从他灰黄多皱的脸颊上滚落下来。

(7) 许多记忆一下子涌上她的心头。从这两双手第一次牵在一起的时候，父亲就这样把母亲纤细的手握在自己手里。那时，父亲的手健壮、红润而有力量。母亲想挣脱他的手，但像关在笼子里的鸟，冲不破那手指的门，直到她心甘情愿地让自己的手停留在他的手里。

(8) 这两双手相牵着，走过一年又一年，直到他们的子女一个个长大，飞离他们身边。贫困的时候，他们坐在床边，父亲拉过母亲的手放在自己的手里；苦难的时候，他拉起她的手放在自己的手里。手指好像是一些有灵性、会说话的独立生命，只要握在一起，就如同魔术师神奇的吹了一口气，什么就都有了。信心、勇气、财富，一切都有了。

(9) 难道就是这两双手一相牵，就能相守一生？或许这只是他们自己独特的方式。

(10) 可是，他们彼此听得懂这手的语言：关切、思念、幽怨、歉意、鼓励、安慰……现在，生命就要首先从他的一双手中滑落。曾经有过的共同的幸福记忆，都将从这一双手首先远去了。母亲的手在父亲的唇上只停留了短暂一瞬，便感到那只干枯的手不再动了，失去了温度。屋子里突然一片静寂，原来那咕咕作响的氧气过滤瓶不再作声了。时间到了！

(11) B 母亲没有落泪，站起身来。望着那一张曾经无比熟悉、突然变得陌生的脸，她慢慢抓起父亲的手，轻轻地贴在自己唇边。她觉得沿着手臂的桥，那个人的生命跑了过来，融汇在自己身上。

(12) 她相信自己不会孤单，明天，依然会是两个生命、两个灵魂面对这同一世界。(选自《读者》2018年第8期，有册改)

16. 文章线索有串联全文、贯通文脉的作用。选文有两条线索，请说明明线、暗线分别是什么。(4分)

明线：_____

暗线：_____

答案：明线：(父母的) 牵手

解析：此题考查文章的线索。线索是叙事性文艺作品中贯穿整个情节发展的脉络。它把作品中的各个事件联成一体，表现形式可以是人物的活动、事件的发展或某一贯穿始终的事物。一部叙事作品通常都有一条或一条以上的线索，但起主导作用的只有一条。

暗线：父母相伴一生的深情(父母之间的深厚感情)

17. 选文第②段中画线句运用了哪种描写方法？有什么作用？(4分)

灰黄的皮肤，像是陈年的黄纸，上边满是渍一般的斑点；不安分的筋，暴露着，略略使皮与指骨间，有了一点点空隙。

解析：此题考查句子的理解和把握能力，分析作品描写手法。

答案：外貌描写，生动地写出了父亲手的干瘦和苍老，体现出父亲饱经风霜，且病得很重。

18. 请从修辞的角度赏析第③段中画线句的妙处。(3分)

那手立即像渴望自由的鸟，轻轻地转动一下，反握住她的手。

解析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。

答案：运用了比喻的修辞手法，表现出弥留之际的父亲对母亲深深的依恋和不舍(表现出父亲对母亲的深厚感情)

19. 选文第⑦⑧两段采用了哪种记叙顺序？这样写有什么好处？(4分)

解析：本题是在考查对插叙的理解。

答案：插叙，补充交代了父母从第一次牵手起，便一直双手相牵共同面对生活的幸福记忆，写出了父母的牵手具有神奇的力量，表现了父母之间具有深厚的感情。

20. 请结合语境分析 A、B 两处画波浪线的句子分别表现了人物怎样的心理。(2 分)

A. 父亲不回答，只是无力地拉着母亲的手。

B. 母亲没有落泪，站起身来。

解析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。

答案：A. 父亲临终前对母亲的不舍；

B. 母亲能够平静、坦然地面对父亲的离世。

21. 根据选文内容，理解下面句子的含义。(3 分)

她觉得沿着手臂的桥，那个人的生命跑了过来，融汇在自己身上。

解析：此题考查对文中具体句子含义和作用的理解把握能力。

答案：父母心手相牵，父亲的生命已经融入到母亲的生命中，父亲虽然去世了，但在母亲心中，父亲并没有离开，会永远陪伴自己。

(三) 阅读下面选文，完成各题。(13 分)

食物为何挂在树上

①在广阔的非洲大草原上，常常会看到这样一种奇特的现象：死去的长颈鹿和羚羊被挂在树杈上。不过，这些动物的死与人类并无关系，它们是被天敌猎豹捕杀之后挂在树上的。

②那么，猎豹为什么要把食物挂在树上呢？是为了风干做腊肉？那简直是开玩笑，一头羚羊仅需几天就被猎豹吃完了，不可能放那么久。猎豹选择这种特殊的食物储存方式，原因竟然是为了防止鬣狗偷吃。

③鬣狗虽然从颜值到爆发力都拼不过猎豹，但是生性凶残，而且贼心不死，总想不劳而获。可以说，鬣狗是猎豹这一草原霸主最头疼的“邻居”。每当猎豹开始捕猎，鬣狗总会伺机而动，等到猎物死去，鬣狗会迅速围上来分一杯羹。通常情况下，鬣狗群起而上，猎豹防不胜防，也只能任由它们掠夺；有时食物争夺得太过激烈，鬣狗群甚至会将一只猎豹活活杀死。

④当然了，并不是每一次猎豹捕食都会遭遇“抢劫”。但是进食时如果不加以防范，还是会被鬣狗发现。鬣狗没有爬树这项技能，为了安静地享用美食，猎豹就将猎物叼到树上，完美避开这些恼人的家伙。

⑤说起来，猎豹为了运货上树也是蛮拼的。据科学家估算，一只猎豹叼着一只体重约为自身两倍的小长颈鹿爬上树，所花费的力气相当于一个成年人举着两千个汉堡一口气上两层楼。

⑥尽管辛苦，但是这一切都是值得的。对于肩负着抚养重任的母豹而言，这一举措就显得更为重要，因为猎物一旦被偷，幼崽的口粮就没了，直接影响小猎豹的成活率，对猎豹种群的延续尤为不利。

⑦除了猎豹，还有一些野兽也会贮存一时吃不完的猎物，以防其他动物偷吃。例如黄鼬常把捕获的鼠类拖入自己居住的洞中，窖藏起来；老虎和棕熊会用灌木枝条以及枯枝落叶将食物隐藏起来，同时全力保护这片区域，抵御入侵者的掠夺。

⑧许多鸟类也存在贮食行为，如星鸦为了防止食物被偷吃，会含着松子飞到离巢稍远一些的贮存地点，贮存地点少则一个，多则上千个。它们用喙将松子插入土层中，再以泥土和草掩埋，临走还要压上一个小石块才放心。

⑨在动物界，小到蚂蚁，大到虎豹，不少动物都有贮食行为。这一做法既是防患于未然，以应对恶劣天气带来的觅食不利和食物短缺，更是为了应对激烈的食物竞争。这是一种生存的智慧。(选自《读者》2018 年第 8 期)

22. 请概括选文第②~⑥段说明的主要内容。(3分)

解析：此题考查信息提取和概括能力。

答案：猎豹把食物挂在树上的原因。

23. 请分析选文第②段划线词语的作用。(3分)

一头羚羊仅需几天就被猎豹吃完了，不可能放那么久。

解析：分析说明性语言的语言特色。

答案：“仅”是“只”的意思，表强调，起修饰限定作用，说明猎豹吃完一头羚羊所需时间之短，“仅”体现了说明文语言的准确性和严密性。

24. 选文第⑧段中画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？(4分)

如星鸦为了防止食物被偷吃，会含着松子飞到离巢稍远一些的贮存地点，贮存地点少则一个，多则上千个。

解析：分析常见的说明方法及其作用。

答案：参举例子，列数字，具体准确地说明了许多鸟类也有贮食的习惯。

25. 选文第⑨段中提到“不少动物都有贮食行为”，“这是一种生存的智慧”。你知道的哪种动物行为也能体现生存智慧？请简要地说一说。(文中提到的除外)(3分)

解析：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

答案：示例1：当壁虎被天敌咬伤身体后，它会主动断尾，并以此吸引对方的注意力，从而迅速逃离。

示例2：在一年四季中，雷鸟身体的颜色会随着周围颜色的变化而发生变化，这对它躲避敌害或捕食猎物是十分有利的。

三、作文(满分50分)

26. 在下面两个题目中任选其一，按要求作文。

(一) 请以“记忆深处”为题，写一篇文章。

解析：这是对命题作文的考查。

答案：略。

(二) “一带一路”的倡议是推动亚、非、欧经济发展的纽带，挑灯备考时家人递上的那杯浓浓的奶茶是亲情的纽带，沮丧时老师的鼓励、跌倒时同学的搀扶、陌生人善意的微笑、风雨中的那把小伞……这些都是联系真情的纽带。

请以“纽带”为话题，写一篇文章。

要求：(1) 如果选择题目(二)，自拟题目，然后作文。(2) 文体不限(诗歌除外)，字数不少于600字。(3) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。(达到此项要求，可奖励2分)(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

解析：“话题”，就是指谈话的中心；以所给的话题为中心，并围绕这个中心内容而进行选材写出的文章就是“话题”作文。这类作文题表面上一般不含有观点，内容上不予限制，形式上往往也是体裁不限。

“话题”作文其实只是提供了一个话题，即规定了表达的中心内容，而不限制取材范围和表达方式的作文形式。

答案：略。