

2013年普通高等学校招生全国统一考试（重庆卷）语文

一、（本大题共4小题，每小题3分，共12分）

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 有报负 贸然从事 剑出鞘 qiào 如法炮制 páo
- B. 充其量 身材魁梧 独角戏 jué 人才济济 jǐ
- C. 有文采 初日曚曚 舞翩跹 xiān 古刹钟声 chà
- D. 消防栓 幡然醒悟 踮脚尖 diǎn 春风拂面 fú

解析：考查字形和字音。A. 报-抱；B. jué-jǐǎo；D. 拴-栓。（曚曚（táng）：日出时光亮的样子。）

答案：C

2. 下列词句中，加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 终于有充足的时间做早就计划做的事情了，却东摸摸西触触，有意无意的延宕，如果在一个人的生活中反复出现这种情形，我们就有理由为他担忧了。
- B. 就是这种敢为人先、喜欢挑战的精神，一直支持着她坚持不懈，不断创新，才让我们看到了她如此惊艳的技艺。
- C. 这种全方位的恶性竞争，只可能产生彻底的赢家和输家。而那些赢家也可能因为谄熟各种潜规则而变成蝇营狗苟的功利主义者。
- D. 他的创作风格似乎很难言说，清丽、典雅、豪放、幽默都不足以概括。在当今文坛上，他的创作可谓独树一帜。

解析：考查词语的运用。惊艳：看到了非常美丽的事物而惊奇、内心受到震动。是动词，不是“惊人的艳丽”，也不是使动用法的“使艳惊”，而是“因艳而惊”。（A. 延宕：拖延，犹豫不决，拿不定主意；C. 蝇营狗苟：比喻为了追逐名利，不择手段，像苍蝇一样飞来飞去，像狗一样的不耻羞耻；D. 独树一帜：独树一帜，谓单独树立一面旗帜。比喻与众不同，自成一家。）

答案：B

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 不管是普及的程度还是比赛的数量和质量，同一些欧美国家相比，中国的盲人足球运动都还相去甚远。
- B. 在此次重庆市青少年科技创新大赛中，同学们常围在一起相互鼓励并认真总结得失，赢得的远远不只是比赛的胜负。
- C. 生态环境关系到每个人的生存。对于生态环境的破坏，只有减少环境污染，践行低碳环保的生活方式，才能逐渐得到改善。
- D. 闪闪发光的银块，如果加工成极其细小、只有十分之几微米的银粉时，会变成黑色的，这是为什么呢？

解析：考查病句的辨析。B. 配搭不当，“赢得的”与“胜负”不搭配，一面对两面。中途异辙，后一分句的陈述对象应该是“同学们”，而不是“赢得的”。C. 成分残缺，后一句缺主语。可改为“我们只有减少环境污染，践行低碳环保的生活方式，才能使被破坏的生态环境逐渐得到改善。”B. 暗换主语，“会变成黑色的”不是“银块”，而是“银粉”。“加工”前应加上“被”字。

答案：A

4. 下列选项中，依次填入下面文字中横线处的标点符号，最恰当的一项是（ ）

《海底两万里》是科幻作家儒勒·凡尔纳创作的一部科幻小说。小说讲述了法国生物学家阿龙纳斯利用一艘构造奇妙的潜水船——鹦鹉螺号——在海底旅行的所见所闻，赞美了那深蓝的国度——史诗般的海洋。在我们身边，也有一艘这样的奇妙的潜水船——是它发现了冰海沉船，激发大导演卡梅伦拍摄了史上最赚钱的电影——是它帮助美国海军在地中海找到了不小心丢失的氢弹，避免了一次灾难。它的一生充满了传奇。人类对深海的很多重大发现中都有它的身影。它就是深潜水器中的明星——阿尔文（Alvin）载人潜水器。

- A. “ ” ， 。 ， ：
B. —— —— ， ： ， ：
C. 《 》 、 。 ； ——
D. （ ） 、 ： ； ——

解析：考查标点符号的运用。“鹦鹉螺号”为句内括，用句内括号；“深蓝的国度”与“史诗般的海洋”并列短语作宾语，中间用顿号；“在我们身边，也有一艘这样的奇妙的潜水船”是总括句，后用冒号；“是它发现了冰海沉船，激发大导演卡梅伦拍摄了史上最赚钱的电影”与“是它帮助美国海军在地中海找到了不小心丢失的氢弹，避免了一次灾难”是并列分句，中间用分号；“阿尔文（Alvin）载人潜水器”是对“明星”是补充解释，前面用破折号。

答案：D

二、（本大题共3小题，共11分）

阅读下文，完成第5—7题。

年味越来越淡，越来越没意思——这是很多人过年的感受。甚至有人评论说，中国传统节日只是存留于父辈记忆里的尤物，已经成为国人食之无味、弃之可惜的“鸡肋”。压岁钱水涨船高，变成了负担，失去了原来祈福去灾的本意；庙会办到商场里边，实际就是商品交易；群发短信拜年，平均给每个人的情感又有多少？专家们认为，这一现象是传统节日的“异化”、“空洞化”、“物化”等原因造成的。要改变这样的现状，就要提高全民的文化自觉，让传统在现代社会得到很好的延续。

其实式微的不只是春节，元宵、端午、七夕、中秋等传统节日也在日益淡化，这是不争的事实。要究其原因，很多专家都归咎于物质的发展、城乡的转变和洋节的挤兑。在笔者看来，这都是表面的原因，真正的原因是文化在“异化”和“物化”。“节日和人一样都是有灵魂的”，当灵魂越来越缺乏依附的载体，节日就会越来越淡，越来越没意思。比如，春节文化是一个典型的教育、敬神、祭祖、尊老爱幼，通过一系列仪式来完成的。而现在几乎有人在敬神、祭祖，由于无法团聚的人越来越多，尊老爱幼也成了“隔空对话”，春节还有什么文化味道啊？取而代之的是，春节越来越物质化，越来越热闹，但越来越没有文化。

传统节日值得我们缅怀，但对传统节日的式微我们也无可奈何，因为社会在发展，原来传统节日所承载的东西，不再是人们的必须，那么传统节日就会发生变化，甚至是质的变化。中国艺术研究院副院长吕品田指出：“原来的传统节日是有大量的丰富的民俗活动的，这些民俗活动是在历史中形成的一些民俗的讲究或者说生产生活的习俗紧密关联在一起，和节气、时令、气候、水土这些东西关联在一起，和祭祀、主导、祈祷、敬仰、吟诵等民俗事项关联在一起，有着缅怀、祝愿、庆贺、祈愿、敬祭等种种内涵。”随着时代的发展和社会的进步，节日所承载的内涵和文化都在发生变化。现在的节日，几乎都没有祈祷和敬祭等内容，失去了庄严的文化氛围。而且，人们对一些不接地气的节日越来越淡化，相反对产生于国外的又接地气的节日情有独钟。当传统节日越来越没有文化味道，自然就会式微。

尽管传统日式微是文化在“物化”的结果，但文化是需要传承的。很多传统节日属于

非物质文化遗产，是需要保护的，是需要去其糟粕取其精华地予以传承的，并且，随着时代的发展，传统节日也会增加新的民俗活动和新的文化内涵。我们应该正确地看待传统节日的式微。在笔者看来，节日式微的内容多是不贴近现实生活或不被当今社会人们的价值观、审美观所认可的不合时宜的传统内容。但是，我们应该通过我们的努力，让传统节日焕发新的生机和活力，在现代社会中得以传承。我们应反思，为什么在美国华人聚居区还有年夜饭、守岁、压岁钱和拜年问候的声音，在华埠的商店里为什么还有红灯笼、红福字、红爆竹、红蜡烛、红色年糕和红色唐装？或许韩国对传统节日、文化的重视和保护的做法值得我们学习和借鉴。总之，传统节日是需要保护和传承的文化遗产，切不可在我们手中消失。

(有删节)

5. 根据原文提供的信息，下列不属于中国传统节日式微现象的一项是() (3分)

- A. 随着人们生活走向富裕，压岁钱水涨船高，节日的经济意味越来越浓。
- B. 随着通讯的现代化，过节时大家已习惯了编发短信互贺，进行“隔空对话”。
- C. 传统节日现在已不再有丰富的民俗活动，庙会也成了商品交易的载体。
- D. 国内不少人对产生于国外的、接地气的节日越来越情有独钟。

解析：“国内不少人对产生于国外的、接地气的节日越来越情有独钟”错，不属于中国传统节日式微现象。

答案：D

6. 根据原文提供的信息，下列对中国传统节日式微真正原因的理解，符合原意的一项是() (3分)

- A. 传统节日的“异化”、“空洞化”、“物化”。
- B. 物质的发展、城乡的转变和洋节的挤兑。
- C. 传统节日越来越没有文化味道，越来越趋向物质化。
- D. 传统节日不合时宜的内容得不到今天人们的认可。

解析：根据原文，中国传统节日式微的真正原因是“文化在‘异化’和‘物化’。”所以，ABC 三项错，都不属于“中国传统节日式微的真正原因”。

答案：C

7. 怎样理解作者提出的“传统节日是需要保护和传承的文化遗产”？请联系现实生活谈谈你对保护与传承传统节日的看法。(5分)

解析：这是一道探究性的题目，答题时要注意联系文本和现实来谈：一是要阐明为什么要保护和传承传统节日，二是要提出保护和传承传统节日的具体对策与措施。

答案：(1) 传统节日蕴含丰富的文化内涵，是珍贵的非物质文化遗产，但正日渐式微，所以需要保护和传承。(2) ①开展传统节日文化的学习、教育、宣传活动。②在传统节日开展新的民俗活动，以增加其新的文化内涵。③联系现实生活(举例)。

三、(本大题共3小题，每小题3分，共9分)

阅读下文，完成第8~10题。

古之人非无宝也，其所宝者异也。孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚越之间有寝之丘者，此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信机①。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知以不利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

伍员②亡，荆急求之，登太行而望郑曰：“盖是国也，地险而民多知；其主，俗主也，

不足与举。”去郑而之许，见许公而问所之。许公不应，东南向而唾。伍员再拜受赐曰：“知所之矣。”因如吴。过于荆，至江上，欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔，从而请焉。丈人度之，绝江。问其名族，则不肯告，解其剑以予丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之丈人。”丈人不肯受曰：“荆国之法，得伍员者，爵执圭，禄万担，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”伍员适于吴，使人求之江上则不能得也。每食必祭之，每食必祭之，祝曰：“江上之丈人！天地至大矣，至重矣，将奚不有为也？而无以为。为奚而无以为之。名不可得而闻，身不可得而见。其惟江上之丈人乎”

宋之野人耕而得玉，献之司城子罕，子罕不受。野人请曰：“此野人之宝也，愿相国为之赐而受之也。”子罕曰：“子以玉为宝，我以不受为宝。”故宋国之长者曰：“子罕非无宝也，所宝者异也。”

今以百金与抆黍以示儿子，儿子必取抆黍矣；以和氏之璧与百金以示鄙人，鄙人必取百金矣；以和氏之璧、道德之至言以示贤者，贤者必取至言矣。其知弥精，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗。

见《吕氏春秋·孟冬季·异宝》

【注】①机：吉凶之兆。②伍员，字子胥，春秋时楚人。父奢兄尚均被楚平王杀害，后奔吴，佐吴王阖闾伐楚。

8. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 为我死，王则封汝 则：如果
- B. 地险而民多知，其主俗主也 知：巧诈
- C. 见一丈人，刺小船 刺：用篙撑
- D. 今以百金与抆黍以示儿子 抆：捏成团

解析：“则”是“就”的意思。

答案：A

9. 以下各组句子中，全部表现“以不受为宝”的一组是（ ）

- ①古之人非无宝也，其所宝者异也 ②王果以美地封其子，而子辞
- ③今我何以子之千金剑为乎 ④将奚不有为也？而无以为
- ⑤献之司城子罕，子罕不受 ⑥其知弥精，其所取弥精

- A. ①④⑤
- B. ②④⑥
- C. ②③⑤
- D. ①③⑥

解析：①是说古人对宝物的认识与今人是有区别的；⑥是说人们的智慧越精深，所取的东西就越珍贵。（④是说天地何所不为却毫无所求，即天地“以不受为宝”。）

答案：C

10. 下列对原文的理解和分析，不准确的一项是（ ）

- A. 孙叔敖临终时告诫儿子“无受利地”，其子遵从父亲之意，请求王封给“名甚恶”的不利之地“寝之丘”，最终得以长久地拥有这片封地。
- B. 伍子胥从楚国逃亡到吴国的途中，一打渔老人不受高官厚禄的诱惑，帮助他渡过了长江。伍子胥将千金之剑献给老人，老人不肯接受。
- C. 司城子罕不接受宋国农夫献上的宝玉；贤者不取和氏之璧而取道德之至言。
- D. 本文以历史事实、生活实例等为论据，夹叙夹议，从正反两面论证了“所宝者异”的道理。

解析：本文为古代议论文，所以“夹叙夹议”这种说法不当。选文第 1 段提出作者“古之

人……所宝者异也”的见解，并用孙叔敖的例子进行论证。第4段的评论“其知弥精，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗”是对作者观点的升华。第2、3三两段分别用江上丈人和子罕的事例来证明作者见解的正确。

答案：D

四、(本大题共3小题，共23分)

11. (1) 把第三大题文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语(共7分)

①知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。(3分)

②名不可得而闻，身不可得而见，其惟江上之丈人乎?(4分)

解析：①注意“之所以”固定结构，“异乎俗”介词结构后置；②注意“得”，“其”，反问句式。

答案：①知道把别人所厌恶的作为自己所喜好的，这就是明智的人和世俗的人不同的地方。

②名字不可能让人知道，身影不可能被人看见，难道只是江上的老人吗？

(2) 用斜线(/)给下面一段文言文断句(3分)

岁饥丐者接踵县无室庐以居之往往穷冬严寒蒙犯霜雪冻饿而死者相藉于道矣州县倘能给数椽以安之岂不愈于创亭榭广园囿以为无益之观美乎

(宋)陈襄《州县提纲》卷二

解析：原文：岁饥，丐者接踵。县无室庐以居之，往往穷冬严寒，蒙犯霜雪，冻饿而死者相枕藉于道矣。州县尚能给数椽以安之，岂不欲于创亭榭，广园囿，以为无益之观美乎？

答案：岁饥/丐者接踵/县无室庐以居之/往往穷冬严寒蒙犯霜雪/冻饿而死者相藉于道矣/州县倘能给数椽以安之/岂不愈于创亭榭广园囿以为无为之观美乎

12. 阅读下面这首词，然后回答问题。(7分)

鹧鸪天 酬孝峙①

[清] 钱继章

发短髯长眉有棱，病容突兀怪于僧。霜侵雨打寻常事，仿佛终南石里藤。

闲倚杖，戏临罾②。折腰久矣谢无能。熏风③未解池亭暑，捧出新词字字冰。

[作者简介]钱继章，字尔斐，号菊农，浙江嘉善人。明崇祯九年(1636)举人，明朝曾为官，人清不仕，撰有《菊农词》。

[注]①孝峙：王屋，字孝峙，浙江嘉善人，明末文学家。②罾：用竹竿做支架的方形渔网。③熏风：东南风。

(1) 上片刻画了词人怎样的自我形象？运用了什么手法？(4分)

解析：考查词人形象和表达技巧。

答案：容貌病态怪异，性格坚韧不拔。用描写刻画外貌，用比喻突出性格。

(2) 怎样理解“折腰久矣谢无能”？(3分)

解析：考查诗句的理解。

答案：此句意谓：我为官很久了，要我再出任官职，则以没有能力来推辞。表现了词人坚决不与清朝统治者合作的气节。

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1) _____，檠弓弩，_____，给其衣食。(班固《苏武传》)

(2) 白云一片去悠悠，_____。谁家今夜扁舟子？_____？(张若虚《春江花月夜》)

(3) 千骑拥高牙，_____，吟赏烟霞。_____，归去凤池夸。(柳永《望海潮》)

解析：考查名篇名句默写。

答案：(1) 武能网纺缴於韞王爱之 (2) 清枫浦上不胜愁 何处相思明月楼 (3) 乘醉听箫鼓 异日图将好景

五、(本大题共5小题，共23分)

阅读下文，完成第14~18题。

枪口下的人格

徐树建

这是1944年的8月，德国人占领下的巴黎。在一家咖啡馆里，一名叫霍夫曼的德国少校脑后忽然被顶上一件冰凉的东西，随机有人大声命令道：“霍夫曼少校，举起你的手来。”霍夫曼大吃一惊，只得举起双手，一任靠在腰间的手枪被抽走，等转头一看顿时又气又羞，原来，刚才顶着自己的并不是枪，仅仅是一柄铲子，而俘虏他的人竟是贝尔蒂——他的房东。德国军队占领巴黎后，霍夫曼就住在贝尔蒂家。他对贝尔蒂一家还算客气，不过，那更是一种骨子里的轻蔑。此刻望着霍夫曼疑惑不解的样子，贝尔蒂挺直胸膛得意地说：“我们起义了，全城都解放了，现在，我要把你押送到战俘营里。”

于是霍夫曼不得不在前面走，这时贝尔蒂的邻居迈尔迎面过来，冲上去对着霍夫曼就是一口黏痰。霍夫曼不动声色的擦掉脸上的黏痰，然后傲慢地说：“先生，你太没有风度了。作为一名有尊严的帝国军人，我鄙视你。”迈尔停了暴跳如雷，挥舞着拳头要上前殴打，更有几个围观的人大叫起来：“扒了他的衣裳，用石块砸死这个德国佬！”

贝尔蒂死命拉住迈尔，又对众人说：“他是一个俘虏，理应得到应有的尊重，还是让法律来审判他吧！”霍夫曼听了。对贝尔蒂微微弯腰，说：“谢谢！”

贝尔蒂严词呵斥道：“收起你的那一套吧！一个双手沾满无辜者鲜血的刽子手，有何风度、尊严可言？”

霍夫曼被关进了战俘营里。贝尔蒂同大伙正高兴，谁知刚过去几个小时，这座城市就又被疾驰增援的德国军人重新占领了，然后大伙像猪羊一样全被赶到广场上。

霍夫曼和其他俘虏自然得到了解救，他们趾高气扬地走到大伙面前，挨个指认几个小时前俘虏他们的人。

只要他们一指认出谁，那人就会被粗暴地强拉出来当众杀死。

一会儿轮到霍夫曼指认了，他一双狼似的眼睛从一张张惊惶失措的脸上扫过。没有人能忍受得了他的目光，不得不低下头，只有一双眼睛避也不避，那人正是贝尔蒂。

只见霍夫曼盯着贝尔蒂，轻声说：“你曾维护了我的尊严，现在，该是我回报的时候了！”说着径直走过贝尔蒂的面前。

贝尔蒂得救了，虽然他不怕死，但活着毕竟是一件令人高兴的事，他从心底里暗暗感谢霍夫曼。

就在这时听到霍夫曼锐声叫了起来：“俘虏我的人就是他，给我毙了他！”随着一声惊恐的叫声，早有两个如狼似虎的德国军人冲过去，揪出迈尔。

德国人的手指不由分说地搭上了扳机，迈尔早就吓瘫了，面无人色，连裤子都湿了一大片。

就在这千钧一发之际，有人大叫起来：“霍夫曼，你认错人了。俘虏你的人不是他，而是我！”所有人全惊呆了，霍夫曼更是大吃一惊，大叫的人是贝尔蒂。

霍夫曼一下子语无伦次起来：“贝尔蒂先生，你、你这是怎么了？你头昏了吗？”

贝尔蒂从队列中笔直地走出来，一脸平静地说：“霍夫曼先生，你怎么可以泄私愤呢？你所谓的风度呢？”

霍夫曼大脑里一片糨糊，摇着头呻吟着说：“贝尔蒂先生，你这是开玩笑吧？明明是这个可恶的人俘虏我的嘛……”

贝尔蒂口齿分外清晰、分外响亮地说：“霍夫曼先生，请以你一向引以为豪的尊严起誓，俘虏你的人到底是谁？”

霍夫曼一下子脸如死灰，无力地回道：“为什么？你这是为什么？”贝尔蒂微笑着说：“在我们心目中，尊严和风度的重量绝不比你们轻，甚至比生命还要重！”
枪响了，贝尔蒂倒了下去。对着这个伟大的灵魂。霍夫曼缓缓把腰弯了下去。

14. 怎样理解文章的最后一句“对着这个伟大的灵魂，霍夫曼缓缓地把腰弯了下去”的含意？（2分）

解析：考查文中语句的含意。

答案：（1）贝尔蒂高尚的人格震慑了霍夫曼的灵魂，使之感到羞愧和敬畏。（2）表现了霍夫复杂的人性。

15. 作者主要用了哪种艺术手法塑造贝尔蒂这一形象？请简要分析。（5分）

解析：考查表现手法和人物形象。

答案：（1）对比。（2）①贝尔蒂与霍夫曼之间的对比，即霍夫曼的虚伪、卑劣与贝尔蒂的真诚、高尚相对比；②贝尔蒂与迈尔之间的对比，即迈尔对待俘虏时的冲动与贝尔蒂的理性相对比，迈尔在死亡面前的恐惧与贝尔蒂的视死如归相对比；③在霍夫曼狼一样的眼光下，人们的惊慌失措与贝尔蒂的镇定自若相对比。

16. 请围绕主人公贝尔蒂梳理文章的基本情节。（4分）

解析：考查小说的情节。

答案：基本情节：（贝尔蒂）俘敌——护俘——被俘——脱险——赴死。

17. 作者对贝尔蒂和霍夫曼持何态度？你怎样看待文中所涉及的风度和尊严？（5分）

解析：考查作者的态度和观点。

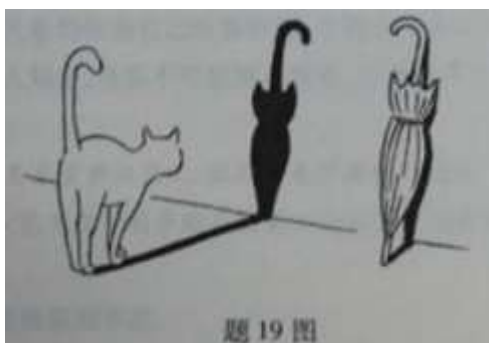
答案：（1）作者赞扬了贝尔蒂高尚的品格，但并未将其简单化；贬斥了霍夫曼的虚伪、卑劣，但并未将其脸谱化，也暗示了霍夫曼人格的复杂性。（2）①贝尔蒂的风度显示为对战俘人格的尊重与维护，他的尊严则体现为对侵略者的蔑视和对人格的捍卫。②霍夫曼所谓的风度不过是在虚伪的礼貌言行中包藏着的对法国人的傲慢与鄙视；所谓的尊严其实是占领者的居高临下和泄愤杀人。

18. 贝尔蒂对俘虏霍夫曼的态度是否值得肯定？他该不该舍命去救胆小怕死的迈尔？请谈谈你的看法并说明理由。（7分）

解析：考查探究能力。

答案：（1）贝尔蒂的态度是值得肯定的。他善待俘虏既是对国际公约的遵守，也是人道主义精神的体现。（2）贝尔蒂应该救迈尔。在贝尔蒂看来，让迈尔替自己去死有辱自己的人格，因此他用生命捍卫了人格的尊严。

六、（本大题共3小题，每小题4分，共12分）



19. 阅读下面的漫画，按要求答题。

(1) 给漫画拟出标题。要求：切合漫画含意，不得用“无题”作标题。(2分)

(2) 用一句话说明漫画给你的启示。要求：与标题有内在的联系，不超过15个字。(2分)

解析：考查理解漫画的内容和寓意的能力。这是一道开放性的题目，可以从多个角度去思考，比如，还可从“弄巧成影”“山寨”等角度去思考和答题。

答案：(1) 顾影自怜 (2) 是对自我欣赏、顾影自怜这种社会人生现象的讽刺。

20. 依照下面的示例，自选两种自然风景，另写两句话。要求：运用拟人手法，句式与例句相同。

例句：身后的那片鲜花，可能是听了小草讲的笑话，乐得裂开了嘴，嬉闹在明媚的阳光里。

解析：考查修辞手法、句式和仿写。

答案：眼前的那棵绿柳，也许是听了微风说的情语，羞得低下了头，幸福在美丽的春景里。

头顶的那朵白云，抑或是听了鸟儿传的家音，急得迈开了脚，寻找在碧蓝的天空里。

21. 不管红绿灯，凑齐一群人，蜂拥过马路，被网友戏称为“中国式过马路”。针对这一现象，请拟出两条劝阻行人闯红灯的宣传语。要求：简明生动，幽默警醒；每条不少于10字，不多于20字。

解析：考查语言的运用能力。

答案：绿灯可以再等，生命不可重获 心头常亮红绿灯，行走安全伴人生

七、写作（本大题60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

大豆是蛋白质含量极其丰富而又十分廉价的食物。可它的境遇曾一度尴尬，煮熟的大豆难以引起人们的食欲，并且会使肠胃胀气。人们需要更好的大豆食用方式，后来，用盐卤点制豆浆而发明了豆腐。

豆腐的诞生彻底改变了大豆的命运。豆腐让人体对大豆蛋白的吸收和利用，变得更加容易；豆腐柔软变通的个性给擅长烹饪的中国人留有极大的创造空间，豆腐也因此被制作出品类繁多的菜肴，以适应不同地区人们的口味和喜好。所有这些，让普通的大豆得到了升华。

要求：

1. 结合材料的内容和含意，选准角度，明确立意；
2. 自拟标题，自选文体（诗歌除外），不少于800字；
3. 不得套作，不得抄袭

答案：略

