

2018年吉林省吉大附中高三第四次模拟考试语文

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（9分）

阅读下面的文字，完成问题。

传统中国文化中家的形象，蕴含了中国人关于人生和宇宙意义的基本解释。中国古代丰厚的“家”学为寻找安身立命之所、探寻终极幸福之源的人们，提供了可资借鉴的宝贵资源。

在古人看来，家自我栖身的场所，没有家的庇护，身、心、灵将会漂泊无依。亲子关系、夫妻关系、代际关系、今生与后世和前世的关系，以及家人与社会及自然的关系，是支持自我成长、成人的必然前提。

家以沟通协调差异之间关系为起始，以实现“和而不同”、“亲密差异”为旨归。家以保全生命、延续族类生存的方式汇合了一切可能的差异性，生成有机的生命共同体。诸如性别差异、姓际差异、年龄差异、身份差异、资源差异、自然与文明差异等，这些差异亦自然亦文化、亦个别亦整体地支持并维护着家的存在。在对待“身份差异”的“正名”中，规定与“名”相符的责任和义务之“实”；在对待性别差异中，视两性之和乃人伦之始，所谓“君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地”；在对待姓际差异上，视两姓之和乃“附远厚别”，乃“万世之始”；在对待年龄差异上，其“尚齿”的文化，主张代际之间的“父慈子孝”、同代人之间的“孝悌”精神，显示出特有的智慧。这些共同构成现实家庭中的亲缘情理。

古人以身家一体为本，类推于天地自然和人类社会，构造出艺术化境域的亲缘情理。中国古代哲学中的身体，是基于血缘亲情的一体化的身体，所谓“父子一体也，夫妻一体也，昆弟一体也。故父子首足也，夫妻胖合也，昆弟四体也”。故有敬其身就是敬其亲，伤其亲即为伤身体的亲缘情理，这种以身为本根生发的亲缘情理，由亲爱之情类比类推于人类社会与天地万物之间，同时将个人的使命感与历史担当推及人类社会和自然。所谓“爱其亲，不敢恶人；敬其亲，不敢慢人。爱敬尽于事亲，光耀加于百姓，究于四海”，由此不难理解孟子的“孩提之童无不爱其亲者，及其长也无不敬其兄也。亲亲，仁也；敬长，义也。无他，达之天下也”。这种以身家为本的情感和义理，不仅“亲亲而仁民”，而且“仁民而爱物”，以一种艺术化的境域，充塞天地之间。

从原本意义上讲，人是栖身于亲缘共同体，并从中获得安定感和幸福感，唤起神圣使命感的居家之人。中国古代以身家一体为核心，将家的亲缘情理推及他人、社会和宇宙，符合生命本身的轨迹，以及人类历史的逻辑。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在中国文化传统中，丰厚的家学是中国人安身立命和追求幸福的精神源泉。
- B. 家是自我栖身的场所，中国古人于其中不断学习协调自我与外部的关系。
- C. “尚齿”文化和“孝悌”精神是古人用于处理同代关系与代际关系的智慧。
- D. 在孟子看来，人们从孩童时代起就懂得要敬爱父母，长大后懂得尊敬兄长。

解析：本题考查对文本内容的筛选和概括。A项，“丰厚的家学是中国人安身立命和追求幸福的精神源泉”说法错误。C项，“‘尚齿’文化和‘孝悌’精神是古人用于处理同代关系与代际关系的智慧”张冠李戴。D项，“在孟子看来，人们从孩童时代起就懂得要敬爱父母，长大后懂得尊敬兄长”说法错误。

答案：B

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章立足于传统中国文化中家的形象，阐述了古代家学的内涵及其价值。
- B. 文章从两个维度论述家的亲缘情理，后一维度的阐述以前一维度为基础。
- C. 文章由居家之人的安定感论起，推导出人的使命感与责任感的生发缘起。
- D. 文章末段总结全文，强调了由人生命本身的轨迹唤起的社会神圣使命感。

解析：本题考查对论点、论据、论证以及论证结构等的把握，同时考查对文本内容的理解和辨析。D项，“人生命本身的轨迹唤起的社会神圣使命感”说法错误，“社会神圣使命感”非“由人生命本身的轨迹唤起”。

答案：D

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 如果一个家庭的亲子关系出了问题，孩子的安定感和幸福感必然大打折扣。
- B. 一个家族有好的家学传统，家族成员之间的差异性便容易协调，达成一致。
- C. 因为古人重视血缘亲情，尊重亲缘情理，所以懂得敬重长辈、关爱呵护家人。
- D. 如果没有古代丰厚的家学，中国人对于人生和宇宙意义的理解将受到影响。

解析：本题考查文本内容的分析。B项，“一个家族有好的家学传统，家族成员之间的差异性便容易协调，达成一致”说法错误，相关信息在文章第二自然段，根据原文，无须“达成一致”，原文说“家以沟通协调差异之间关系为起始，以实现‘和而不同’、‘亲密差异’为旨归的”。

答案：B

（二）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成问题。

阳光的味道

已经好几天没出太阳了，他的心情也差到了极点。自从关到这里之后，他对阳光有着异乎寻常的渴望。

下午，天气突然放晴，有阳光透过铁窗的栅栏，斜射到冰冷的水泥地面上。

看到阳光，他布满血丝的眼睛里闪过一抹神采。他霍地站起身，快步跑到铁窗前，朝着阳光照进的地方拼命吸了吸鼻子。尽管室内的空气有些污浊，但他还是闻到了那种暖暖的阳光味道。

他从小生活在农村，对阳光有种特殊的偏爱。无数个阳光明媚的日子，他提着篮子，跟在母亲身后，挖野菜、拾麦穗、摘豆角……温暖的阳光洒在他和母亲身上，带着一种田野的芬芳和泥土的清香，那味道好闻极了！从那时起，他就特别喜欢阳光，喜欢那种淡淡的阳光味道。

上学后，他坐在了临窗的位置。每每听课走神或是昏昏欲睡之时，只要用力吸吸鼻子，闻一闻窗外阳光的味道，便顿感神清气爽、精力充沛。

或许是阳光给了他自信和力量，高考时，他以优异的成绩考取了省内的一所重点大学，并于大学毕业后进入了省城的一家大型企业。

到企业上班后，他依然是那种风风火火的阳光性格。两年时间，他就由一名普通员工提升为公司的中层管理人员。

后来，他有了自己的小家庭，妻子不太爱讲话，但很能干，很会体贴人。

婚后的日子过得很平淡，也很温馨。妻子知道他喜欢阳光，就特意在不大的院子里拴了一根铁丝，只要一遇晴天，就把家里的被子一一摊在铁丝上晾晒。晚上，他躺在暖乎乎的被窝里，嗅着清新的阳光味道，感到异常的幸福和温暖。

有了阳光的滋润，他在事业上干的特别顺。几年时间里，他由部门经理到行政总监，再

到副总经理，最后又坐上了总经理的位子。

记得荣升总经理那天，妻子炒了几个他最爱吃的菜，陪着他在院子里坐了很久。午后的阳光照在他们的背上，很舒服、很惬意。当时妻子都说了些什么，他已记不太清，只记得妻子再三叮咛他——当领导了，平时工作忙，记住要多在外面晒晒太阳，因为在太阳底下心里才能亮堂！

他知道，妻子最了解他的个性，让他晒太阳是想告诫他要光明正大地做人。

刚开始时，他确实努力去做了，可后来他就渐渐迷失了自我。那一次，当一个包工老板把他拉到夜总会里昏天黑地畅玩一夜后，他突然发现——原来黑夜比阳光下更加充满诱惑！

于是，他开始远离阳光，沉醉于灯红酒绿、放纵享乐的奢靡生活。尽管妻子依然在天天为他晒着被子，但他回家的次数越来越少了。后来，他干脆不再回家……

“瞿——”一声尖利的哨音响起。他知道，该是放风的时间了。这哨音，让他想起了那辆呼啸而至的警车。那天，当他戴着冰凉的手铐，低着头钻进警车时，他蓦然感觉天气是那么的冷！

身陷囹圄后，他的心更是冷到了极点。平日里那些个两肋插刀的哥们和点头哈腰的下属也都一哄而散，没人再会想起他。

后来，妻子得知消息，赶过来看他。他满怀愧疚，低着头没说一句话。

那次，妻子也没有太多的话语，只是揉着发红的眼睛，无声的抽泣。末了，妻子颤抖着声音告诉他，要他安心改造，别忘了多晒晒被子。

那一刻，他不禁潸然泪下……

“咣当”一声，大铁门被重重打开，一名狱警站在门外，“9号，该出去放风了，还愣着干吗？”

他激灵一下，站直身子，快步向牢门走去。刚走几步，他又折身回来，一直回到角落的床铺前，抱起了铺上的被子。

“这都下午了，你还晒被子？”狱警问他。

“是啊，出太阳了，晒晒被子，心里亮堂些！”说完话，他扛着被子，大步向大院中走去。西斜的太阳下，他吸了吸鼻子，再次闻到了阳光的味道……

（选自《天池》，有删改）

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 小说写他小时候在阳光的照耀下挖野菜、拾麦穗、摘豆角以及上学后沐浴着阳光读书的情形，其目的是突出阳光在他人生中的作用。
- B. 结婚以后，他躺在妻子晾晒过的暖乎乎的被窝里，享受着阳光的味道，更受到阳光的滋润，所以事业上一帆风顺，最后坐上了总经理的位子。
- C. 他在当上总经理之后，一开始还能光明正大地做人，但是后来没有抵制住诱惑，一步步滑落到犯罪深渊，其遭遇说明了外界诱惑的可怕。
- D. 小说运用第三人称的手法叙事，侧重于描写被关在监狱中的他的所见所思，作为一个曾经的成功人士，其最后的结局让读者深思。

解析：本题考查对文学作品的思想内容与艺术特色的综合赏析能力。A项，“是为了突出阳光在他人生中的作用”分析不当，交代对阳光的喜爱。B项，结合文本内容“有了阳光的滋润，他在事业上干的特别顺。几年时间里，他由部门经理到行政总监，再到副总经理，最后又坐上了总经理的位子”分析，因果关系不当。C项，“其遭遇说明了外界诱惑的可怕”分析不当，偏离文艺。

答案：D

5. 小说中的妻子有哪些突出的形象特点？请简要分析。（6分）

解析：本题考查分析文中的形象的性格特征。答题时根据文中对该人物的语言、动作、心理等描写和他人的评价等概括，答题时先答出性格特征，后面列出文中的依据。

答案：①内敛冷静：她不太爱讲话，但在他荣升总经理那天，再三告诫他要光明正大地做人。②温柔体贴（或善解人意）：知道他特别喜欢阳光，所以只要一遇晴天她就晾晒被子，让他感到非常幸福和温暖。③不离不弃（或胸怀宽广）：在他被关进监狱以后，她仍赶过来看望他，让他安心改造。

6. 小说中的“阳光”有何作用？请结合全文简要问答。（5分）

解析：本题考查分析文章标题的作用，答题时注意人物性格、情节的推动和主旨的角度作答，此题从人物的性格和主旨的角度思考。

答案：①“阳光”意味着自由、光明和正能量，他心里有阳光时，就能不断进步，反之则走向堕落，直至身陷囹圄，“阳光”有助于塑造人物形象、揭示小说主题。②“阳光”作为环境的一部分，他由“阳光”想到自己的过去、现在，不仅推动情节的发展，而且暗示人物的心理。③由“阳光”到“阳光的味道”，在再现人物心理的同时，还反复点题，并于结尾处给予读者联想，耐人寻味。

（三）实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成文后各题。

材料一：

2017年6月14日，国家主席习近平在会见卢森堡首相贝泰尔时强调，要深化双方在“一带一路”建设框架内金融、产能等方面的国际合作，共建郑州—卢森堡“空中丝绸之路”。

三年前，2014年6月27日下午，卢森堡国际货运航空公司（以下简称“卢货航”）的波音747—8F全货机“郑州号”满载欧洲商品，降落在郑州新郑国际机场。郑州—卢森堡货运航线正式开通。

三年来，河南航投与卢货航不断完善通航点布局和航线网络，航点覆盖全球9个重要枢纽城市，航班由开航时的每周2班加密至每周15班。截至今年5月，累计执飞航班1365班，货运量达22.39万吨，每周贡献货运量近3000吨。

2017年5月3日凌晨，阿联酋航空EK327航班从银川河东国际机场顺利起飞。银川成为中国第4大对阿航空口岸。同银川河东国际机场一样，中国多地机场加强基础设施现代化建设，为“空中丝绸之路”建设提供了有力的保障。

“对于民航业来说，落实‘一带一路’建设任务，关键是要加快构建中国与‘一带一路’国家的多维空中走廊。”东航集团董事长刘绍勇说。

（摘编自《人民日报》海外版）

材料二：

2014年，新闻出版广电总局开始实施“丝绸之路影视桥工程”，打开了中外电影合作新局面。三部中印合作电影项目《功夫瑜伽》《大闹天竺》及《大唐玄奘》最终在中国、印度还有其他丝路沿线国家悉数上映。此外，还有中捷、中俄、中英、中泰、中越等合拍的大量影视片陆续上映。越来越多的中国电影拍摄团队远赴欧洲、东南亚、非洲实地取景拍摄。这些都折射出中国电影日益开放的姿态、多元包容的取向。

除了合拍片，在“一带一路”背景下，中国电影行业也正在逐渐实现全球化。近年来，《美人鱼》《长城》等影片走出国门，登陆好莱坞影院，《长城》更是开拓了中美合拍片的新模式。

更重要的是，中国电影市场中的进口片，不再是美国好莱坞一家独秀，中国与“一带一

路”沿线国家文化交流日益增强。许多“一带一路”沿线国家也都有电影进入中国市场。

近日，旨在“探寻电影之美高峰论坛‘一带一路’电影发展与全球电影新格局”的北京国际电影节主办方宣布，每年将与沿线国家共同举办双边或多边电影展映。今年“最佳金丝带”电影奖花落俄罗斯电影《白虎》。

(摘编自人民论坛网)

材料三：

“一带一路”沿线国家一览表

东南亚	印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、新加坡、泰国、文莱、越南、老挝、缅甸、柬埔寨、东帝汶
南亚	尼泊尔、不丹、印度、巴基斯坦、孟加拉国、斯里兰卡、马尔代夫
中亚	哈萨克斯坦、土库曼斯坦、吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗
西亚	伊朗、伊拉克、格鲁吉亚、亚美尼亚、阿塞拜疆、土耳其、叙利亚、约旦、以色列、巴基斯坦、沙特阿拉伯、巴林、卡塔尔、也门、阿曼、阿拉伯联合酋长国、科威特、黎巴嫩、小亚细亚
中东欧	阿尔巴尼亚、波斯尼亚和黑塞哥维那、保加利亚、克罗地亚、捷克、爱沙尼亚、匈牙利、拉脱维亚、立陶宛、马其顿、黑山、罗马尼亚、波兰、塞尔维亚、斯洛伐克、斯洛文尼亚
独联体	俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰、摩尔多瓦
其他	蒙古、埃及、韩国、法国、德国、荷兰、比利时

(图表来源：人民网)

7. 下列对“一带一路”相关内容的理解不正确的一项是 () (3分)

- A. 郑州—卢森堡货运航线的开通是双方在“一带一路”建设框架内金融和产能等合作的重要体现。
- B. 加快构建中国与“一带一路”国家的多维空中走廊是民航业落实“一带一路”建设任务的关键所在。
- C. 在“一带一路”背景下，中国电影行业呈现日益开放的姿态和多元包容的取向，不断探索发展新模式。
- D. 大量优秀的进口影片进入中国电影市场，表现了中国与“一带一路”沿线国家的文化交流日益增强。

解析：本题考查信息筛选和整合能力。D项，“大量优秀的进口影片进入中国电影市场”无中生有。原文为“中国电影市场中的进口片，不再是美国好莱坞一家独秀，中国与‘一带一路’沿线国家文化交流日益增强。许多‘一带一路’沿线国家也都有电影进入中国市场”。

答案：D

8. 下列对三则材料相关内容的分析和评价，不正确的两项是 () (4分)

- A. 材料一所叙述的“空中丝绸之路”的发展过程，为构建中国与“一带一路”国家之间的多维空中走廊进行了有效的实践。
- B. 材料二简述了中国与“一带一路”国家在电影行业的合作与交流，反映了中国对于中外文

化交流多元模式的广泛探索。

C. 中国与欧洲国家“空中丝绸之路”的迅捷高效和超大运力，只是对“陆上丝绸之路”和“海上丝绸之路”的有益补充。

D. “空中丝绸之路”的构建和“丝绸之路影视桥工程”的实施，是“一带一路”倡议跨国度跨文化跨领域思维的重要体现。

E. 根据三则材料，“一带一路”建设促进了沿线国家经济的发展，推动了不同文化的交流融合，其中，对亚洲国家产生的影响最大。

解析：本题考查信息筛选和整合能力。C项，“只是对‘陆上丝绸之路’和‘海上丝绸之路’的有益补充”无据。E项，涉及国家多不等于影响最大。

答案：CE

9. 请结合材料简要概括“一带一路”倡议在国际化进程中呈现出的新特征。（5分）

解析：本题考查归纳内容要点的。答题时根据题干的要求先筛选主要的信息，然后对筛选的信息按照不同的角度进行整合。

答案：①范围扩大：参与的国家多，涉及区域广。从陆上和海上逐渐发展到空中，三位一体的立体多元多维发展。②领域广泛：从经济、政治逐渐发展到生态、文化等，多领域深化发展。③方式多样：从单向输出或输入逐渐发展到双方甚至多方的合作与交流。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成问题。

郑继之，字伯孝，襄阳人。嘉靖四十四年进士。除余干知县。迁户部主事，历郎中。进四川副使，以养亲归。服阙，久之不出。万历十九年，用给事中陈尚象荐，起官江西，进右参政。东征师罢，吏部尚书李戴议留戍兵万五千，令朝鲜供亿。继之曰：“既留兵，自当转饷，奈何疲敝属国。”议者韪之。

四十一年，吏部尚书赵焕罢。时帝虽倦勤，特谨铨部选，久不除代。以继之有清望，明年二月乃召之代焕。继之久处散地，无党援。然是时言路持权，齐、楚、浙三党尤横，大僚进退惟其喜怒。

文选郎中王大智者继之所倚信比考选科道中书舍人张光房当预而持议颇右于玉立李三才遂见抑。大智同官赵国琦以为言。大智怒，构于继之逐之去。由是，御史孙居相、张五典等援年例故事以争，且为光房称枉，吏科都给事中李瑾亦以失职抗疏劾大智。大智乃引疾去。继之亦不为辩。

至明年二月，胡来朝为文选，出兵科都给事中张国儒、御史马孟祯、徐良彦于外，复不咨都察院、吏科。国儒已推京卿，法不当出外；孟祯、良彦则素忤党人，故来朝抑之。继之不能禁。时居相等已去国，独瑾再争，诋继之、来朝甚力。来朝党思以众力胜之，于是诸御史群起攻瑾。瑾争之强，疏三上。来朝等亦三疏诋讦，来朝乃言：“年例、协赞之旨，实秉国者调停两袒，非可为制，乞改前令从事。”帝一无所处分。瑾方奉使，自引去。四十五年，大计京官，继之与李鋹司其事，给事中徐绍吉佐之，所去留悉出绍吉等意，继之受成而已。一时与党人异趣者，贬黜殆尽。

继之以笃老累疏乞休，帝辄慰留不允。明年春，稽首阙下，出郊待命。帝闻，命乘传归。又数年卒，年九十二。赠少保。

（选自《明史·列传第一百一十三》，有删节）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文选郎中王大智者 / 继之所倚 / 信比考选科道 / 中书舍人张光房当预而持 / 议颇右于玉立 / 李三才 / 遂见抑 /
- B. 文选郎中王大智者 / 继之所倚 / 信比考选科道 / 中书舍人张光房当预而持议 / 颇右于玉立 / 李三才 / 遂见抑 /
- C. 文选郎中王大智者 / 继之所倚信 / 比考选科道 / 中书舍人张光房当预 / 而持议颇右于玉立 / 李三才 / 遂见抑 /
- D. 文选郎中王大智者 / 继之所倚信 / 比考选科道中书舍人 / 张光房当预而持议 / 颇右于玉立 / 李三才 / 遂见抑 /

解析：本题考查文言断句的能力，答题时注意一些常见的句尾、句首标志性的词语，句子结构的对称，文中词语充当的成分，句子成分的省略，叙事内容的变化等。

答案：C

11. 下列对文中词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 户部，古代六部之一，掌管全国的疆土、屯田、户籍、赋税等事宜，最高长官为户部尚书。
- B. 服阙，古礼规定，父母死后，须守丧三年，期满除去丧服。为官者为父母守孝一般要解除官职。
- C. 大计，明清两代考核外官的制度。每三年对官吏政绩考察一次，这项制度始于周代，明朝成为定制。
- D. 疏，中国古代文书的一类，又称“奏疏”“奏议”，是古代臣僚向帝王进言所用的文书的统称。

解析：本题考查理解古代文化常识的能力。题中A项，“屯田”归工部管辖。

答案：A

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 郑继之很有见解。对于东征后的留守军队要朝鲜供应给养一事，他提出反对意见，认为不能让属国疲惫，得到大家肯定。
- B. 郑继之深得信任。吏部尚书赵焕被罢免后，皇上对于这个重要职位长久不任命接替的人，最后才让郑继之接替这个职务。
- C. 郑继之绝不护短。王大智是郑继之所信赖依靠的人，但当其被人上疏弹劾、不得不托病辞职而去时，郑继之未替其辩护。
- D. 郑继之远离党争。郑继之长期处于闲散位置，没有党羽支持；他也没有参与党派争斗，但仍被徐绍吉等人谴责，遭贬黜。

解析：本题考查归纳内容要点，概括中心意思。D项，“但仍被徐绍吉等人谴责，遭贬黜”错误，文中是郑继之接受了徐绍吉等人已定的方案，被贬黜的是那些与帮派志趣不同的人。

答案：D

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）然是时言路持权，齐、楚、浙三党尤横，大僚进退惟其喜怒。

（2）明年春，稽首阙下，出郊待命。帝闻，命乘传归。

解析：本题考查理解并翻译文中句子的题目，答题时注意直译，重点注意句中重点实词、虚词、活用和句式的翻译。

答案：（1）然而此时谏官们掌握权力，齐、楚、浙三派更是横行，大官员的进退也只能按照他们的喜怒（来行事）。

（2）第二年春天，（郑继之）在宫阙下跪拜，到城郊等待命令。皇帝听闻，命令他乘坐驿车

回乡。

(二) 古代诗歌阅读 (11分)

阅读下面这首宋诗，完成问题。

秋晚客兴

苏轼

草满池塘霜送梅，疏林野色近楼台。
天围故越侵云尽，潮上孤城带月回。
客梦冷随枫叶断，愁心低逐雁行来。
流年又喜经重九，可意黄花是处开。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是 () (5分)

- A. 首联写出了一派晚秋景象，却没有杜甫诗句“无边落木萧萧下”的萧瑟之感。
- B. 颔联运用比喻手法，形象地写出了夜幕来临时天色吞噬云彩，潮打孤城的场景。
- C. 颈联“冷”字一语双关，既是写晚秋天气的凉冷，也是写作者漂泊心境的孤冷。
- D. 深秋傍晚，作者旅居在外的愁绪更加浓烈，无法排遣，只好寄托于南归的大雁。
- E. “愁”是诗眼，作者借秋景抒“愁”，又以“愁”写“流年”，“愁”贯穿全诗。

解析：B项，诗歌的第三句写傍晚夜幕来临的状态，运用的是拟人的修辞手法。E项，本诗尾联情感“由悲转喜”，故E项中“‘愁’贯穿全诗”分析不恰当。

答案：BE

15. 本诗尾联在表情达意方面颇有特色，请简要分析。(6分)

解析：本题考查诗歌鉴赏中的名句赏析和情感赏析。

答案：①尾联直接抒情，表达作者在重阳节看到中意的菊花盛开的欣喜之情。②用语通俗易懂，抒情自然流畅。“又喜”“可意”“是处”等词口语化，有助于作者情感直接自然流露。③感情由悲转喜，层次丰富，提升了诗歌格调。前三联抒发悲秋之情，尾联以喜悦之情作结，显示出诗人的豁达性格。

(三) 名篇名句默写 (5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 屈原在《离骚》中以“_____，_____”直接表明美德是诗人心中所崇尚的，即使死亡也不悔此心志。

(2) 苏轼在《赤壁赋》中先以“_____”来慨叹人生的短促，接着对奔流不息的长江表达了羡慕之情。

(3) 龚自珍在《己亥杂诗》中以落花立意，形象表达出自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运，并甘愿献身的句子是：_____，_____。

解析：本题考查名篇名句的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔

(2) 哀吾生之须臾

(3) 落红不是无情物 化作春泥更护花

三、语言文字运用 (20分)

17. 下列各句中划线成语的使用，全都正确的一项是 () (3分)

①在红色家风中，最深沉绵长的就是爱民、敬民、惠民的情怀，老一辈无产阶级革命家对此

不仅身体力行，并且一以贯之。

②中科院金属研究所博士生导师、中科院院士卢柯说：“希望现在的年轻科研人员能致力于创新，敢于冒天下之大不韪。”

③随着科技不断发展，移动支付使用人数的增长呈现出青云直上的态势，尤其是年青人，“出门只带手机”已经成为他们生活的常态。

④在交流分享的过程中，他神气十足，引起了参会来宾的共鸣和对赫基集团移动学习运营的好奇，将交流会推上一个高潮，赢得了大家称赞。

⑤所谓“洗稿”，就是通过东拼西凑、改头换面炮制“原创”作品。这种行为严重破坏了互联网生态环境。

A. ①④

B. ②③

C. ①⑤

D. ③⑤

解析：本题考查正确使用词语的能力。②冒天下之大不韪：指不顾舆论的谴责而去干坏事。不符合语境。③青云直上，朝着青天一直上升，形容地位直线上升，不用于形容数量，对象错误，使用不当。④神气十足：形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。褒贬不当。

答案：C

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

A. 随着老旧社区微改造项目的推进，越来越多的街心公园藏身于大城市的街巷中，弥补了城市步行环境欠佳、人际互动场所不足的局限。

B. 蜂蜜是早期人类唯一的甜食，对我们的祖先至关重要，它的主要成分果糖和葡萄糖可以直接被人体吸收，能快速产生热量，补充体力。

C. 凭借智能化的设计与强大的功能，这款新型扫地机器人一上市就迅速抢占了四分之一到五分之一的市场份额，成为智能化家庭的新宠。

D. 为设计一款既符合青年人口味，又能适应市场需求手机游戏，他查了近一年的资料，还进行了大量的用户调查，取得了突破性进展。

解析：本题考查辨析并修改病句的能力。A项，“弥补了城市步行环境欠佳、人际互动场所不足的局限”搭配不当，“弥补”与“局限”不搭配，可将“局限”改为“缺陷”。C项，“抢占了四分之一到五分之一的市场份额”不合逻辑。数值表述应该从小到大，应为“五分之一到四分之一”。D项，表意不明。“查阅了近一年的资料”可以说是一年来的资料，也可说是用了一年的时间来查阅资料。

答案：B

19. 下面一则文稿中，表达上不妥当的有几处（ ）（3分）

招聘启事

本校因发展需要，特面向全国各地招聘小学思维训练、阅读写作、英语、美术、书法全职教师共五名。要求：具有全日制本科学历及相关学科教师资格证书，有2年以上学校或培训机构教学经验者优先。年薪15~20万左右（特别优秀者可网开一面）。有兴趣的可将个人资料发送至LIHUA@163.com，并保证材料真实有效。欢迎致电垂询。联系电话：13012345678。

智慧教育培训学校

2018年4月28日

A. 2处

B. 3处

C. 4 处

D. 5 处

解析：本题考查语言的表达运用。将“15~20 万左右”改为“15~20 万”；将“网开一面”改为“面议”；将“有兴趣的”改为“有意者”；将“致电”改为“来电”。因此共有 4 处错误。

答案：C

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（6 分）

是什么外在因素促使早期灵长类进化出了特殊的性征，即它们带手指的前肢。科学家给出了一个出其不意的答案：_____。开花植物进化出更大、更鲜美的果实，_____；而作为回报，这些灵长类动物频繁地为植物传花授粉——它们吞食植物果实后，将种子四处播撒，使得这些植物非但没有灭绝，_____，甚至衍生出了新种。就这样，灵长类动物进化出了可以抓握的手。

解析：这是一道根据文意填空的题目，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示，如第一空注意后文“开花植物”，第二空注意后面的“它们吞食植物果实后”，第三空注意前文“衍生出了新种”。

答案：（1）与开花植物有关 （2）吸引灵长类动物来吃 （3）反而大量繁殖

21. 下面文段在表达上有三处逻辑问题，请指出并加以修改。（5 分）

著名党史研究专家金冲及先生的《向开国领袖学习工作方法》近日由三联书店出版，该书很有特色，它把人物与思想、理论与实践、历史与当代有机结合起来，很好读也很耐读，是新中国建立以来最有吸引力的书之一，每一个读者只要读了这本书，就会有一种爱不释手的感觉。在当今这个信息井喷和工作压力巨大的时代，能一口气读完一本书是一件不容易的事，我一口气读完了这本书，所以你也一定能一口气读完它。只要你读完了它，你就能变成一个智慧的人。

解析：本题考查逻辑推理能力，注意抓住语段中推理错误，或表述绝对的句子，“每一个读者只要读了这本书，就会有一种爱不释手的感觉”“只要你读完了它，你就能变成一个智慧的人”过于绝对；“我一口气读完了这本书，所以你也一定能一口气读完它”强加因果。

答案：①过于绝对。修改：许多作者读了这本书，都会有一种爱不释手的感觉。②强加因果。修改：我一口气读完了这本书，相信你也可能一口气读完它。③条件错误。修改：“你读完了它，也许就能变成一个智慧的人”。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

一片曾经丰饶的土地逐渐变得贫瘠，许多动物陆续离开了这里。小鸟对蚯蚓说：“我也要走了，你不走吗？”蚯蚓说：“我还是想留在这里。”小鸟拍拍翅膀，依依不舍地飞走了。蚯蚓看了看小鸟的背影，继续埋头松土。甲虫从远方赶来，和蚯蚓一起忙碌起来。几年之后，小鸟回来了，带着一群伙伴，它们嘴里衔着各种各样的种子。小鸟惊讶地发现这片土地已经变得松软，还长出了小草。蚯蚓说：“你离开的这段时间，甲虫和我一起翻土堆肥，这里渐渐变好了。”小鸟和伙伴们把种子播撒在大地上。大地上开满了鲜花，蝴蝶和蜜蜂也来了。

根据上面的材料，结合自己的感受和思考，写一篇文章。要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

解析：材料作文的审题：第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料

要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心；比喻性材料要理解其比喻意义；含哲理性寓言材料，要把握其寓意。第二步，选择角度，准确立意。主旨单一的材料据材料立意即可；蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。

答案：

这是一片神奇的土地

无论丰饶还是贫瘠，无论开遍鲜花还是满目荒芜，这都是一片神奇的土地。因为她像母亲一样无私地养育了人们，因为她随时随地都在牵动人们的心魂和情思。也许有人会像故事中脚踏实地的蚯蚓，始终不离不弃，守望着这片土地，用自己勤劳的双手，一点一滴地改变土地的面貌；也许有人要学展翅高飞的鸟儿，到远方去寻找资源和友伴，将希望的种子带回家乡，播撒在大地上；也许还有人和甲虫一样，怀抱同情心和同理心，帮助远方的伙伴建设他们的家园——路径可能不同，做法可能相异，共同的是对土地的热爱之心和感恩之情。

这片土地可能很小，小到只是我们足下的一乡一村。但人们对土地最初的认识和情感，正是来自于这一片片乡村的土地。对于从农耕文明的土壤中走出来的中国人来说，乡村是很多人生于斯长于斯的家园。“举头望明月，低头思故乡”“露从今夜白，月是故乡明”“乡书何处达，归雁洛阳边”，古代中国的诗人们以诗言志，乡思和乡愁是古代诗歌最基本的精神母题之一。“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”，今日中国的乡村建设者正以乡村振兴战略为指导，鲁起袖子加油干。在江南，时任浙江省委书记的领袖针对乡村片面发展带来的一系列问题，提出“看得见山，望得见水，记得住乡愁”的建设主张；15年来，浙江省因地制宜、精准施策，在外经商的生意人回乡担任村干部，远道而来的老外在莫干山开起了“洋家乐”，一个个生态村、民俗村、花园村、文化村次第建成。坚守者久久为功，援助者蹄疾步稳，归来者善作善成——许多在城市化进程中曾经凋敝了的中国乡村，正在和浙江省乡村一样，展现新的面貌，绽放新的生机。

当然，这片土地也可能很大，大到成为我们心中的泱泱家国。960万平方公里的辽阔国土，是中国人念兹在兹的共同家园。“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，古代中国，无论富如明朝、强如前清、开放如唐宋，也无论积贫积弱、落后挨打如晚清，中国人始终赤胆忠心，忠贞不渝。“开放共创繁荣，创新引领未来”，今日中国，正在实现从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。盖有非常之功，必待非常之人。无论留守本土或留学归国的中国子民，还是来自海外的各国才俊，有风来仪，笃志笃行，无数人的努力，正在共同托举起中华民族的伟大和辉煌。

或许，这片土地还很远，远到和我们生活似乎并无关联的异域他乡，远成看不见也摸不着的浩瀚地球。但是，地球是人类共有的家园，气候变化、重大传染性疾病等是人类面临的共同挑战。在茫茫宇宙中，人类命运与共，人类与地球命运与共。“地球，我的母亲！我过去，现在，未来，食的是你，衣的是你，住的是你，我要怎么样才能够报答你的深恩？”诗人的歌咏代表人类共同的心声。“各国人民同心协力、携手前行，努力构建人类命运共同体，共创和平、安宁、繁荣、开放、美丽的亚洲和世界。”领袖的号召引领人类共同的未来。

坚守者初心不老，归来者仍是少年，援助者心手相牵。是的，令人牵挂的是这片神奇的土地，让人投入的是这片希望的土地。事实上，对于每一片土地的发展和建设来说，往往既少不了如蚯蚓一般的坚守者，也需要如小鸟一般的回归者和甲虫一般的援助者。正是大家各司其职、齐心协力，我们的家乡才会有更加美丽动人的千山万水，我们的家国才会有更加美丽富裕的千村万户。