

# 2013年普通高等学校招生全国统一考试（新课标Ⅱ卷）语文

## 第I卷 阅读题

### 一、现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1-3题。

20世纪后期，陕西凤雏村出土了刻有“凤”字的甲骨四片，这些“凤”字的形体大致相同，均为头上带有象征神权或王权的抽象化了的毛角的短尾鸟。东汉许慎《说文解字》云：“鸞，凤属，神鸟也。……江中有鸞，似鳧而大，赤目。”据此，古代传说中鸣于岐山、兆示周王朝兴起的神鸟凤凰，其原型应该是一种形象普通、类似水鸭的短尾水鸟。

那么，普通的短尾鸟“凤”为何在周代变为华冠长尾、祥瑞美丽的神鸟了呢？我们看到，在商代早期和中期的青铜器纹饰中，只有鸟纹而没有凤纹，真正的凤形直到殷商晚期才出现，而且此时是华冠短尾鸟和华丽而饰有眼翎的长尾鸟同时出现，可见“凤”是由鸟演变而来的。综观甲骨文和商代青铜器，凤鸟的演变应该是鸟在先，凤在后，贯穿整个商代的不是凤而是鸟。“天命玄鸟，降而生商”，在商人的历史中鸟始终扮演着图腾始祖的重要角色。

《左传》记载郑子说：“我高祖少皞摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。凤鸟氏历正也，……九扈为九农正。”凤鸟氏成为“历正”之官，是由于它知天时，九扈成为“九农正”，也是由于它们带来了耕种、耘田和收获的信息。殷人先祖之所以“鸟师而鸟名”，应该是由于这些随着信风迁徙的鸟，给以少皞为首的商人的农业生产带来了四季节令的消息。

对凤鸟的崇拜起于商代，其鼎盛却在周代。正是在周代，“凤”完成了其发展程序中最后也是最重要的环节：变为神鸟凤凰。许多历史资料记载了周王室在克商前后对“天命”的重视。《尚书》“周书”十二篇中大量出现的“命”字多指天命，“殷革夏命”也是常见的语句。武王在甲子日牧野之战结束后，紧接着就“不革服，格于庙”（来不及换衣服就到神庙参拜），这个“庙”自然不可能是周庙，而是商人的神庙。这说明周王室急于把商人的正统接过来，成为中原合法的统治者。周人之所以宣扬天命，归根结底在于强调“周改殷命”是出自天的意志和抉择。那么有谁能给周人带来“上天之命”呢？根据当时的社会共识，最合适的就应该是“天的使者”——凤鸟。《国语》云：“昔武王伐殷，岁在鹑火。”岁即岁星，鹑火即柳宿。古人把赤凤叫作鹑，看来周人选择克商的时间也是寓有深意的。

（摘编自何丹《试论中国凤文化的“历史素地”及其在文化类型学上的深层涵义》）

1. 下列关于凤的形象的表述，不正确的一项是

- A. 20世纪后期在陕西凤雏村出土的甲骨文中，凤都表现为短尾鸟的形象。
- B. 在东汉许慎的《说文解字》中，作为凤属的鸞是跟鳧一般大的红眼睛水鸟。
- C. 综合甲骨文和上古文献记载看，凤的原型是一种类似水鸭的普通短尾水鸟。
- D. 在周代文化中，凤已经从短尾水鸟变成一种华冠长尾、祥瑞美丽的神鸟。

解析：本题考查筛选并整合文中信息的能力。此项不是对“凤”的形象的表述。

答案：B

2. 下列表述，不符合原文意思的一项是

- A. 在商代晚期的青铜器纹饰中，华丽而饰有眼翎的长尾鸟形状的风纹还没有出现。
- B. 从青铜器纹饰和“天命玄鸟，降而生商”这句话看，鸟是殷商人传说中的图腾始祖。
- C. 凤鸟知天时，九扈带来耕种、耘田和收获的信息，所以殷人先祖“鸟师而鸟名”。

D. 周人的凤崇拜是从商人那里沿袭而来的，而周人的崇凤热甚至超过了商人。

解析：本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。第二段“真正的凤形直到殷商晚期才出现，而且此时是华冠短尾鸟和华丽而饰有眼翎的长尾鸟同时出现”说明“华丽而饰有眼翎的长尾鸟形状的风纹”在商代晚期已经出现。

答案：A

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A. 后代所见的“凤”并不是自然界的一种鸟。在中国文化史上，凤的形象最为重要的演变开始于殷商晚期，最终完成于周代。

B. 周文王、周武王都曾称臣于商纣王。为了表明自己是商朝先王的臣下，周武王在甲子日牧野之战结束后，马上就参拜了商人的神庙。

C. 《尚书》“周书”是记载周王朝史事之书，在“周书”十二篇中大量宣传天命、“殷革夏命”，实际上就是在宣传“周改殷命”。

D. 周人之所以把牧野之战克商的时间定在甲子日，即岁星在鹑火的时候，就是因为鹑是赤凤，而赤凤将带来“上天之命”。

解析：本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。周武王参拜商人的神庙“这说明周王室急于把商人的正统接过来，成为中原合法的统治者。周人之所以宣扬天命，归根结底在于强调“周改殷命”是出自天的意志和抉择。”

答案：B

## 二、古代诗文阅读（36分）

### （一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4-7题。

李揆字端卿，祖籍陇西成纪人，而家于郑州，代为冠族。少聪敏好学，善属文。开元末，举进士，献书阙下，诏中书试文章，擢拜右拾遗。乾元初，兼礼部侍郎。揆尝以主司取士，多不考实，徒峻其堤防，索其书策，深昧求贤之意也。其试进士文章，曰：“大国选士，但务得才，经籍在此，请恣寻检。”由是数月之间，美声上闻，自此颇承恩遇，遂蒙大用。时京师多盗贼，有通衢杀人置沟中者，李辅国方恣横，上请选羽林骑士五百人以备巡检。揆上疏曰：“昔西汉以南北军相摄，故周勃因南军入北军，遂安刘氏。皇朝置南北衙，文武区分，以相伺察。今以羽林代金吾警夜，忽有非常之变，将何以制之？”遂制罢羽林之请。

揆在相位，决事献替，虽甚博辨，性锐于名利，深为物议所非。又其兄皆自有时名，滞于冗官，竟不引进。同列吕諲，地望虽悬，政事在揆之右，罢相，自宾客为荆南节度，声闻甚美。惧其重入，遂密令直省至諲管内拘求諲过失。諲密疏自陈，乃贬揆莱州长史同正员，揆既黜官，数日，其兄皆改授为司门员外郎。后累年，揆量移歙州刺史。初，揆秉政，侍中苗晋卿累荐元载为重官。揆自恃门望，以载地寒，意甚轻易，不纳，而谓晋卿曰：“龙章凤姿之士不见用，麀头鼠目之子乃求官。”载衔恨颇深。及载登相位，因揆当徙职，遂奏为试秘书监，江淮养疾。既无禄俸，家复贫乏，孀孤百口，丐食取给。萍寄诸州，凡十五六年，其牧守稍薄，则又移居，故其迁徙者，盖十余州焉。元载以罪诛，除揆睦州刺史，入拜国子祭酒、礼部尚书，为卢杞所恶。德宗在山南，令充入蕃会盟使，加左仆射。行至凤州，以疾卒，兴元元年四月也，年七十四。

（节选自《旧唐书·李揆传》）

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（3分）

A. 而家于郑州，代<sub>1</sub>为冠族      代：<sub>2</sub> 世世。

B. 少聪敏好学，善属<sub>1</sub>文      属：<sub>2</sub> 撰写。

C. 深昧求贤之意也                      昧：冒犯。

D. 经籍在此，请恣寻检                恣：任意。

解析：本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力。昧：不明。回答此题，可用代入法。

答案：C

5. 一下各组句子中，全部表明李揆深受朝廷器重的一组是（3分）

①献书阙下，诏中书试文章

②自此颇承恩遇，遂蒙大用

③遂制罢羽林之请

④后累年，揆量移歙州刺史

⑤奏为试秘书监，江淮养疾

⑥入拜国子祭酒、礼部尚书

A. ①②⑥

B. ①③④

C. ②④⑤

D. ③⑤⑥

解析：本题考查筛选文中信息的能力。④⑤是李揆不受重视的表现，与题干要求不符。

答案：A

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 李揆自幼好学，入仕后美名上闻。他出身显贵人家，聪明敏捷，好学上进，开元末年步入仕途。他主张考查进士务必选拔有真实才能的人，受到广泛好评。

B. 李揆有远见卓识，上疏得到认可。当时京城治安混乱，盗贼杀人，李辅国请求选羽林军以备巡视。李揆引西汉旧事说明，如羽林警夜则难以应付突然之变。

C. 李揆汲汲于名利，深受人们非议。他在相位时，论及大事头头是道，却热衷追名逐利。他嫉妒吕諲地位超过自己，密令捏造吕的过失，最后反而自食其果。

D. 李揆与元载交恶，仕途遭遇坎坷。他自恃门望高贵，鄙薄元载出身寒微，元怀恨在心。元登相位后，对他报复，致使他全家衣食无着，在各州飘泊十多年。

解析：本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。“密令捏造吕的过失”是在吕諲被调出京城，“自宾客为荆南节度”之后。

答案：C

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）其兄自有时名，滞于冗官，竟不引进。

（2）其牧守稍薄，则又移居，故其迁徙者，盖十余州焉。

解析：本题考查理解并翻译文中的句子的能力。翻译文言语句，要注意以直译为主，意译为辅。同时，要注意文意的理解，更注意关键词语及特殊句式的翻译。如（1）中的“时名”“滞”“引进”；（2）中的“薄”“迁徙”“盖”就是得分点。

答案：（1）他的哥哥当时本有声望，却停留在闲散官职的位置上，李揆却不加推荐。（2）当地州郡长官稍有轻慢，就又迁居，所以他搬迁的地方，大约有十多个州。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋诗，完成8-9题。

次韵雪后书事二首（其一）

朱熹

惆怅江头几树梅，杖藜行绕去还来。前时雪压无寻处，昨夜月明依旧开。折寄遥怜人似玉，相思应恨劫成灰，沉吟日落寒鸦起，却望柴荆独自回。

8. 这首咏梅诗中，作者用什么手法来表现梅花的？请简要分析（5分）

解析：本题考查鉴赏文学作品表达技巧的能力。全诗并没有直接写“梅”，而是采用了烘托、渲染的手法来进行表现，如“前时雪压无寻处，昨夜月明依旧开”就用大雪来对梅进行烘托。回答此题应该先答出所用手法，再具体分析这种手法是如何运用的，并指出这样写的作用。  
答案：运用了烘托和渲染的手法。全诗几乎未涉及梅花的色香，而注重环境的烘托和感情的渲染，从而表现梅花的精神和品格。

9. 诗的最后一联表达了作者什么样的心情？请简要分析。（6分）

解析：本题考查评价文章思想内容的能力。本题考查的落点是思想感情。回答此题，要从“梅”的这个意象切入，思考“梅”在抒发情感上的作用，再结合具体的诗句“惆怅江头数枝梅”“相思应恨劫成灰”进行理解。

答案：表现了作者落寞惆怅、若有所思的心情。作者将自己复杂的情感投射到梅花上，思绪万端却又无从说起，以至在梅树下沉吟许久，直到日暮后才离开。

（三）名篇名句默写（6分）

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

（1）蚓无爪之利，\_\_\_\_\_，上食埃土，\_\_\_\_\_，用心一也（《荀子·劝学》）

答案：筋骨之强 下饮黄泉

（2）每至晴初霜旦，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。（郦道元《三峡》）

答案：林寒涧肃 常有高猿长啸

（3）春江花朝秋月夜，\_\_\_\_\_，岂无山歌与村笛，\_\_\_\_\_。（白居易《琵琶行》）

答案：往往取酒还独倾 呕哑嘲哳难为听

解析：本题考查默写名句名篇的能力。默写名句要建立在名句熟练、准确记忆的基础上，注意那些关键字的写法，还要注意上下句的联系，以免因记错而失分。

## 乙 选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多涂按所答第一大题评分；多做按所答的第一大题评分。

### 三、文学类文本阅读（25分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

峡谷

阿城

山被直着劈开，于是当中有七八里谷地。大约是那刀有些弯，结果谷地中央高出如许，愈近峡口，便愈低。

森森冷气漫出峡口，收掉一身粘汗，近着峡口，倒一株大树，连根拔起，似谷里出了什么不测之事，把大树唬得跑，一跤仰翻在那里。峡顶一线蓝天，深得令人不敢久看。一只鹰在空中移来移去。

峭壁上草木不甚生长，石头生铁般锈着。一块巨石和百十块斗大石头，昏死在峡壁根，一动不动。巨石上伏两只四脚蛇，眼睛眨也不眨，只偶尔吐一下舌芯子，与石头们赛呆。

因有人在峡中走，壁上时时落下些许小石，声音左右荡着升上去。那鹰却忽地不见去向。

顺路上去，有三五人家在远处。临路立一幢石屋，门开着，却像睡觉的人。门口一幅布旗静静垂着。愈近人家，便有稀松的石板垫路。

中午的阳光慢慢挤进峡谷，阴气浮开，地气熏上来，石板有些颤。似乎有了噪音，细听却什么也不响。忍不住干咳一两声，总是自讨没趣。一世界都静着，不要谁来多舌。

走近了，方才辨出布旗上有个藏文字，布色已经晒退，字色也相去不远，随旗沉甸甸地垂着。

忽然峡谷中有一点异响，却不辨来源。往身后寻去，只见来路的峡口有一匹马负一条汉，直腿走来。那马腿移得极密，蹄子踏在土路上，闷闷响成一团。骑手侧着身，并不上下颠。

愈来愈近，一到上坡，马慢下来。骑手轻轻一夹，马上了石板，蹄铁连珠般脆响。马一耸一耸向上走，骑手就一坐一坐随它。蹄声在峡谷中回转，又响又高。那只鹰又出现了，慢慢移来移去。

骑手走过眼前，结结实实一脸黑肉，直鼻紧嘴，细眼高颧，眉睫似漆。皮袍裹在身上，胸微敞，露出油灰布衣。手隐在袖中，并不拽缰。藏靴上一层细土，脚尖直翘着。眼睛遇着了，脸一短，肉横着默默一笑，随即复原，似乎咔嚓一响。马直走上去，屁股锦缎一样闪着。

到了布旗下，骑手俯身移下马，将缰绳缚在门前木桩上。马平了脖子立着，甩一甩尾巴，曲一曲前蹄，倒换一下后腿。骑手望望门，那门不算大，骑手似乎比门宽着许多，可拐着腿，左右一晃，竟进去了。

屋里极暗，不辨大小。慢慢就看出有两张粗木桌子，三四把长凳，墙里一条木柜。木柜后面一个肥脸汉子，两眼陷进肉里，渗不出光，双肘支在柜上，似在瞌睡。骑手走近柜台，也不说话，只伸手从胸口掏进去，捉出几张纸币，撒在柜上。肥汉也不瞧那钱，转身进了里屋。少顷拿出一大木碗干肉，一副筷，放在骑手面前的木桌上，又回去舀来一碗酒，顺手把钱划到柜里。

骑手喝一口酒，用袖擦一下嘴。又摸出刀割肉，将肉丢进嘴里，脸上凸起，腮紧紧一缩，又紧紧一缩，就咽了。把帽摘了，放在桌上，一头鬃发沉甸甸慢慢松开。手掌在桌上划一划，就有嚓嚓的声音。手指扇一样散着，一般长短，并不拢，肥汉又端出一碗汤来，放在桌上冒气。

一刻功夫，一碗肉已不见。骑手将嘴啃进酒碗里，一仰头，喉节猛一缩，又缓缓移下来，并不出长气，就喝汤。一时满屋都是喉咙响。

不多时，骑手立起身，把帽捏在手里，脸上蒸出一团热气，向肥汉微微一咧嘴，晃出门外，肥汉梦一样呆着。

阳光已移出峡谷，风又窜来窜去。布旗上下扭着动。马鬃飘起来，马打了一串响鼻。

骑手戴上帽子，正一正，解下缰绳，马就踏起四蹄。骑手翻上去，紧一紧皮袍，用腿一夹，峡谷里响起一片脆响，不多时又闷闷响成一团，越来越小，越来越小。

耳朵一直支着，不信蹄声竟没有了，许久才辨出风声和布旗的响动。

(1) 下列对这篇小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A. 小说开篇描写峡谷，着力突出了它的“险”、“奇”、“静”；对四角蛇的描写，更是以动衬静，十分生动地表现了这些特点。
- B. 肥汉“梦一样呆着”，是被骑手喝酒吃肉时的气概，以及酒后不痛寻常的动作和表情所震撼，“呆”突出了肥汉的性格特征
- C. 小说文字简洁，注重细节描写。“布旗上有个藏文字”、“藏靴上一层细土”，看似简单的两句话，却巧妙地暗示出人物的身份。
- D. 小说擅长人物性格描写，尤其重视人物心理的细腻刻画，经常在人与人、人与景的对比与衬托中，凸显人物丰富复杂的内心世界。
- E. 小说以“我”的耳闻目睹为线索，描写神奇的峡谷与质朴的边民，观察细致，笔法老练，用语奇崛，具有 的艺术风格。

解析：B项，“‘呆’突出了肥汉的性格特征”不对，只能写出他当时的情态；D项，“尤其重视人物心理的刻画”不对，文中几乎没有心理描写，而侧重人物的表情、动作等的描写。

答案：CE

(2) 小说中三次写到鹰，分别表现了什么意图？请简要分析。(6分)

解析：本题考查领悟作品的艺术魅力的能力。“鹰”在文中是一个次要形象，作者对其进行描写，其用意是为了突出“骑手”这一形象服务。分析时，要结合文中的具体描写来进行，如“一只鹰在空中移来移去”“那鹰却忽地不知去向”“那鹰又出现了”等。可以从对环境的烘托与对骑手这一形象的作用两个方面考虑。

答案：①“一只鹰在空中移来移去”，强化了山谷的荒凉僻静，为骑手的出现提供了独特的背景；②“那鹰却忽地不知去向”，暗示骑手已经到来；③“那鹰又出现了”，空中自由飞翔的鹰与独来独往的骑手相互比照，丰富了骑手的形象内涵。

(3) 小说中的“骑手”有哪些特点？请简要说明。(6分)

解析：本题考查欣赏作品形象的能力。“骑手”是作者着力刻画的人物形象，可以围绕文中的描写及古诗情节的发展进行分析，如写他的出场、外貌、动作、喝酒吃肉等。可以从外形、举止、性格等几个方面分条作答。

答案：①外形：相貌不凡，身体强壮，肌肉结实，有着朴质自然的力与美；②举止：一人一骑，独行于峡谷中，虽山路崎岖，但因骑术高超而从容沉稳；③性情：大口吃肉，大碗喝酒，不拘生活小节，粗犷而有野性。(答出一点2分，意思答对即可。)

(4) 小说中的主要人物是骑手，但几乎一半篇幅是在写峡谷。作者为什么这样处理？请结合全文，谈谈你的看法。(8分)

解析：本题考查探讨作者的创作背景和创作意图的能力。“峡谷”本身就是一个自然形象，同时它对骑手性格的塑造、作品的思想内涵及艺术效果上都有着十分重要的作用。这类题目具有开放性，意思答对即可，答案不强求一致，只要观点鲜明，理由充分，论述合理，就能得到相应的分数。

答案：①从在小说中的地位来看，峡谷是作者有意塑造的一个自然形象，与骑手一样具有着重要的审美意义，所以峡谷的描写是小说不可缺少的内容；②从形象塑造上看，峡谷是骑手活动的主要空间，所以峡谷的描写对塑造骑手的形象、表现骑手性格起着关键作用；③从艺术表现上看，峡谷的描写，使人与物有机结合，峡谷的原始沉静与骑手的孤独沉默相辅相成，互为比照映衬，产生更好的艺术效果；④从思想内涵上看，峡谷的描写，蕴含着作者对大自然的原始美与生命力的赞叹之情，这不仅丰富了小说的内涵，也使小说的主题更为鲜明。

#### 四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

一个不能忘记的人

刘重来

第二次鸦片战争以后，按照“外国商船可在长江各口岸往来”的条款，外国轮船在长江上触目可见，令国人深感屈辱。1925年10月，卢作孚邀约友人，集资创办民生实业公司，积极投入以经济实力夺回内河航运权的爱国斗争。公司成立之初，整个家当只有一艘载重吨位为70吨的小轮船，卢作孚就定下了“服务社会，便利人群，开发产业，富强国家”的公司宗旨，展现了他的强国宏愿。当时，长江上游航运正被外国轮船公司控制着，不多的几家中国轮船公司濒临破产，卢作孚采取“人弃我取，避实就虚”方针，在从未行驶过轮船的嘉陵江开辟新航线，并在管理上大胆改革，使公司站稳了脚跟，并将航线从嘉陵江发展到了长江。从1930年开始，民生公司“化零为整”，逐步壮大实力，先后合并和收买了大批中外轮船，并控制了长江上游航运，将曾经不可一世的外国轮船公司逐出了长江上游。到1945

年，民生公司“崛起于长江，争雄于列强”，不仅在长江沿线、中国沿海港口，而且在东南亚、美国、加拿大等地都有分支机构，成为当时中国最大的民营航运企业，卢作孚也被海内外誉为“中国船王”。

抗战爆发、国难当头的时刻，他号召：“国家的抗战开始了，民生公司应当首先动员起来参加战争！”在他的指挥下，全体员工英勇投入到紧张、艰险的抗战运输中去。1938年10月，武汉失守，作为长江咽喉、入川门户的宜昌积压了大批难民和从沦陷区运来的大批机器设备，急待撤往大后方。但是，按照当时的实际运力，至少需要一年才能完成。还有40天就是长江枯水期，日本飞机不断轰炸，日军节节逼近。在此关键时刻，卢作孚下令采用“三段航行法”，除了最重要的军用物资及不宜装卸的大型机器设备直运重庆外，其他物资一律分段运输，使航程缩短了一半或大半。硬是在长江枯水期到来之前，将全部难民和机器设备安全撤离宜昌。

卢作孚的另一项重要贡献是北碚乡村建设实验。1927年，卢作孚被任命为北碚峡防局局长。峡防局本是一个治安联防机构，但他却借此难得的平台，他与民国时期各地乡村建设实验不同，明确提出其乡村建设的目的是“要赶快将这一个国家现代化起来”，就要“要赶快将这一个乡村现代化起来”，为此，他精心设计了北碚的“乡村现代化”蓝图，“以嘉陵江三峡为范围，以北碚为中心，要将嘉陵江三峡布置成一个生产的区域、文化的区域、游览的区域”，以供中国“小至乡村，大至国家的经营参考”。经过努力，这个昔日贫穷落后、偏僻闭塞、盗匪横行的小乡镇，终于建设成为生产发展、文教事业发达、环境优美的重庆市郊重要城镇”。陶行知参观后说，北碚的建设“可谓将来如何建设新中国的缩影”。卢作孚也与姜阳初、梁漱溟一起，被称为“民国乡建三杰”。（有删改）

#### 相关链接

①最好的报酬是求仁得仁——建筑一个公园，便酬报你一个美好的公园；建设一个国家，便酬报你一个完整的国家。这是何等伟大而且可靠的报酬！它可以安慰你的灵魂，可以沉溺你的终身，可以感动无数人心，可以变更一个社会，乃至社会的风气。（卢作孚《工作的报酬》）

②乡村建设在消极方面是要减轻人民的苦痛，在积极方面是要增进人民的幸福。造会众福，急公众难。……我们要做这样的事业，便要准备人、准备钱、准备东西、准备办法，尤其要许多人分工合作，继续不断地去办。（卢作孚《乡村建设的意义》）

③确立公众的良好秩序，完成一切物质基础的建设，提高人民的生活水准和文化水准，使国家成为一个本身健全的现代国家尤为吾人必须全力以赴的积极目的。（卢作孚《论中国战后建设》）

④作孚先生作为旧中国一位著名的爱国实业家，与张之洞、张謇、范旭东一起，曾被毛泽东同志誉为旧中国实业界四个“不能忘记”的人物。

（胡德平《发扬和借鉴老一辈民族实业家的精神和经验》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A. 外国轮船分司垄断长江航运，外国商船在长江上横冲直撞，气焰嚣张，这直接促使卢作孚决心创办中国人自己的航运公司。
- B. 为了赶在长江枯水期到来之前将全部难民和机器设备安全撤离宜昌，卢作孚下令一律采用“三段航行法”，实行分段运输，大大缩短了航程。
- C. 由于创办民生实业公司的辉煌成绩和完成抗战时期运输任务的卓越贡献，卢作孚不仅受到时人的称赞，也一直为后人所推重。
- D. 从北碚的建设实验中，卢作孚认识到，乡村建设固然需要人、财、物，需要实施办法，更需要动员各方面力量，分工合作，不断努力。

E. 在卢作孚看来，中国战后建设的首要目标就是减轻人民的痛苦，增进人民的幸福，急公众难，并为此身力行，全力趋赴。

解析：A 项，卢作孚创办民生航运公司的原因是长江上游的航运被外雇公司垄断，说外国船只横冲直撞，气焰嚣张无依据。B 项，“一律采用”过于绝对，因为这不包括最重要军用物资和不宜拆卸的大型机器设备。E 项，“中国战后”不对，应为“乡村建设”。

答案：CD

(2) 胸怀强国愿望的卢作孚，是如何一步步成为“中国船王”的？请结合材料简要分析。（6分）

解析：本题考查把握文中结构，概括中心意思的能力。本文的思路非常清晰，答题区域主要在第一段。可以结合他为公司的发展定下的宗旨与方针进行思考。

答案：①采取“人弃我取，避实就虚”的方针，使民生公司的航运业务从嘉陵江扩展到长江；②化整为零，逐渐控制长江上游航运；③在长江沿岸，中国沿海港口及海外都建有分支机构，使民生公司成为当时最大的民营航运企业。

(3) 卢作孚被认为“民国乡建三杰”之一的原因是什么？请结合材料简要分析。（6分）

解析：本题考查筛选并整合文中信息的能力。本题的答题区域在正文的最后一段。担任北碚峡防局局长后，首先为北碚的发展设计了蓝图，确定北碚的发展目标，并将此作为一个实验，目的是向其他地区乃至全国进行推广。只要抓住关键信息，进行适当整合即可。

答案：①精心设计北碚的乡村现代化蓝图；②把北碚建成生产发展，文教事业发达，环境优美的重庆市郊重要城镇；③以北碚的实验作为“小至乡村，大至国家的经营参考”。

(4) 为什么卢作孚被誉为“不能忘记”的人？情节和材料，谈谈你的看法。（8分）

解析：本题考查从不同角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神的能力。回答此题要紧紧密结合文本内容进行。文章先写他对航运事业的贡献，再写他对抗战做出的贡献，最后写他在乡村建设方面的贡献。另外，相关链接部分也作为一个补充，起到了揭示其精神品质的作用。回答时意思答对即可，如果有其他理解也可以，但需观点鲜明，理由充分，论述合理。

答案：①关心国家前途、民族命运的爱国者：提出“服务社会、便利人群、开发产业、富强国家”的强国宏愿，动员民生公司员工应用抗战；②脚踏实地，勇于实干的实干家：创办民生实业公司，致力于北碚乡村建设；③具有现代意识的改革家：认为建设现代化国家的基本要求是建立良好秩序，注重基础建设，提高人民文化生活水平；④目标高远，不懈追求的理想主义者：把实现个人理想和服务社会有机结合起来。

## 第 II 卷 表达题

### 五、语言文字运用（20分）

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（3分）

- A. 荆山之巅的大禹雕像头戴**栉风沐雨**的斗笠，手握开山挖河的神锛，脚踏兴风作浪的蛟龙，再现了他与洪水搏斗的雄姿。
- B. 京剧大师梅兰芳先生不仅在舞台上**风姿绰约**，在日常生活中也气度不凡，无论何时何地，他总能让人为之倾倒。
- C. 最后几年，由于市场竞争加剧，小家电生产企业加速整合，目前只剩下五六家**分庭抗礼**，占据了全省 60% 的市场份额。
- D. 家庭条件的优越和父母的溺爱，养成了他傲慢狂妄的个性，不管对谁都**侧目而视**，一副天不怕地不怕的小霸王样子。

解析：本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力，能力层级为 E 级。栉风沐雨：形容人经



常在外面不顾风雨地辛苦奔波。显然与句意不符，同时这个词语不能作定语。风姿绰约：形容女子风韵姿态柔美动人。这里形容梅兰芳是可以的，因为她扮演的是旦角。分庭抗礼：原指宾主相见，分站在庭的两边，相对行礼。现比喻平起平坐，彼此对等的关系。与语境不符。侧目而视：斜着眼睛看人。形容憎恨或又怕又愤恨。句意是说其傲慢，显然不当。

答案：B

14. 下列各句中，没有语病的一句是（3分）

- A. 很多企业都认识到，为了应对消费需求和竞争格局的变化，必须把改进服务提到与研发新产品同等重要的位置上。
- B. 一般人常常忽略的生活小事，作者却能够慧眼独具，将之信手拈来，寻找其叙述的价值，成为小说的有机组成部分。
- C. 在90后的青少年中，科幻迷越来越多，这显示了科幻文化正在崛起，是对长久以来孩子们缺失的想象力的呼唤。
- D. 数字化时代，文字记录方式发生了重大变化，致使很多人提笔忘字，从此以往，将影响到汉字文化能否很好的传承。

解析：本题考查辨析并修改病句的能力，能力层级为E级。B项，主语不一致，可以再最后一个分句前加“使之”；C项，成分残缺，应为“显示了……的趋势”；最后一个分句无主语；搭配不当，“对想象力……呼唤”不当。

答案：A

15. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）

以学校的日子里，我没有什么特别的感觉，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。我默默地注视着学校红色的大门，由衷地感谢她带给我的一切。

- ①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同
- ②这时你可能非常留恋过去的日子
- ③突然发现它写得真好
- ④你回过头来，其实一切都在改变
- ⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变”
- ⑥现在要离开这个工作了七年的学校

- A. ①②④⑤⑥③
- B. ①⑥②⑤③④
- C. ⑥②⑤①④③
- D. ⑥⑤③①④②

解析：本题考查语言表达连贯的能力，能力层级为E级。⑥句紧承“我没有什么特别的感觉”一句，并引起⑤句，③句是对⑤句的评价，①句另起一层，④句紧承①句，②句中“这时”照应④句。

答案：D

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。（6分）

一提到根的作用，可能首先想到①。这两项是绝大多数植物根系的本职工作。然而，进化史上最早出现的根，作用却并非吸收水分和吸取养料，而是②，这种早期类型的根被称为假根。③，是因为这些根内没有运输水分和养料的通道，它仅有的作用就是固定植株。假根将植物固定在合适的生活环境中，会降低风吹和水流的影响，提高其生

存几率。

解析：本题考查扩展语句及语言表达的连贯的能力。材料给出的是一个段落，有具体的语境，回答时要充分注意到这一点。要注意到题干中要求的“完整连贯、内容贴切、逻辑严密”，还要结合以前学过的有关“根”的知识。

答案：①吸收水分和吸收养料②固定植株的位置③之所以称其为假根

17. 下面是我国的“国家节水标志”，请写出该标志的构图要素及其寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过70个字。（5分）



解析：本题考查图文转换的能力。“国家节水标志”由水滴、手掌和地球变形而成。绿色的圆形代表地球，象征节约用水是保护地球生态的重要措施。标志留白部分像一只手托起一滴水，手是拼音字母JS的变形，寓意为节水，表示节水需要公众参与，鼓励人们从我做起，人人动手节约每一滴水，手又像一条蜿蜒的河流，象征滴水汇成江河。水和手的结合像心字的中心部分（去掉两个点），且水滴正处在“心”字的中间一点处，说明了节约用水需要每一个人牢记在心，用心去呵护，节约每一滴珍贵的水资源。由于有字数限制，可以在此基础上筛选关键信息，进行整合。

答案：图标由水滴、手掌和圆形组成。圆形代表地球，象征节水能保护地球生态；手掌托着水滴，象征人人动手节约每一滴水；手掌又象一条河流，象征着滴水成河。

## 六、写作（60分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

高中学习阶段，你一定在班集体里度过了美好的时光，收获了深厚的情谊，同窗共读，互相帮助，彼此激励，即便是一次不愉快的争执，都给你留下难忘的记忆，伴你走向成熟。

某机构就“同学关系”问题在几所学校作了一次调查。结果显示，60%的人表示满意，36%的人认为一般，4%的人觉得不满意。

如果同学关系紧张，原因是什么？有人认为是我自我意识过强，有人认为是志趣，性格不合，也有人认为缘于竞争激烈，等等。

对于增进同学间的友好关系，营造和谐氛围，72%的人表示非常有信心，他们认为互相尊重，理解和包容，遇事多为他人着想，关系就会更加融洽。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意，不得抄袭。

答案：略