

## 2013年吉林省长春市中考真题语文

### 一、阅读（60分）

#### （一）名句积累与运用（15分）

1. 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，\_\_\_\_\_。（《诗经·蒹葭》）

答案：在水一方

2. 前不见古人，后不见来者。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

答案：念天地之悠悠 独怆然而涕下

3. 国破山河在，城春草木深。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）

答案：感时花溅泪 恨别鸟惊心

4. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

答案：沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

5. 孔子见贤思齐，以贤为师，曾有向郯子、苾弘、师襄、老聃求教的佳话。《论语》中能体现这一思想的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

答案：三人行 必有我师焉

6. 真诚的友谊不会因离别而愁苦，不会因距离而淡漠。只要心怀挚情，千山万水不再遥远。王勃在《送杜少府之任蜀州》中对此是这样表述的：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

答案：海内存知己 天涯若比邻

7. 苏轼在《水调歌头·明月几时有》中把酒问月，感月之阴晴圆缺，悟人之悲欢离合，从而生发出对天下人的美好祝愿的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

答案：但愿人长久 千里共婵娟

8. 梁衡说：“好文章是一个人在特定的时代背景下，全部知识和阅历的结晶，是他生命的写照。”《岳阳楼记》就是这样的典范，范仲淹在此文中把自己的人生追求和政治理想提炼为：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。震寰宇而醒人智，承千古而启后人。

答案：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

解析：本题考察学生古诗文名句的背诵默写的能力。默写时，除了要注意枪、涕、溅、焉、涯、婵、娟等易错字外；还要注意写完之后要完整的读一读，看看有没有上下不通或张冠李戴的错误出现。

#### （甲）阅读下文，回答问题。（10分）

##### 邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

9. 《战国策》一书，是\_\_\_\_\_时期由\_\_\_\_\_（人名）编辑整理的。（1分）

解析：本题考察学生对文章内容的掌握情况。这是有关《邹忌讽齐王纳谏》所涉及到的文学常识，出处，作者及朝代应有所识记。

答案：西汉（或汉）刘向（每空0.5分）

10. 解释下列划线词语在文中的意思。(2分)

①修八尺有余( )

②孰视之( )

③私我也( )

④今齐地方千里( )

解析：“修”必须解释出句中的意思，即语境义。“孰”为通假字，“私”为活用字，“方”为古今异义字。

答案：①长，这里指身高②通“熟”仔细③偏爱④方圆(每小题0.5分)

11. 邹忌本不如徐公美，而妻、妾、客皆言其美于徐公。面对众人不切实际的赞美之辞，他为什么能够做到不受迷惑？(2分)

答：\_\_\_\_\_

解析：读上下文可知，邹忌不被妻、妾、客的赞美所迷惑，而是“暮寝而思之”，表明他有自知之明，有反思的好习惯。所以能不受假相所欺骗，保持住清醒的头脑。

答案：略。(围绕“有自知之明，善于思考；头脑冷静，客观分析问题，善于观察，勇于深思；实事求是；不偏听偏信，能客观冷静地认识自己”回答。答出任意一点，意思对即可)

12. 文中齐威王的形象虽着墨不多，仅应答过程中的一个“善”字的语言描写，便使威王的气度、神韵尽现，这一“善”字表明了什么意思？(2分)

答：\_\_\_\_\_

解析：本题考查学生课文内容的理解能力。

答案：略。(围绕“接受，认同，赞赏，肯定；③意识到纳谏或广开言路的必要；④能认识到兴利除弊的必要；表明改革的决心大”回答。答出任意一点、意思对即可)

13. 俗话说：伴君如伴虎。一言不慎便有性命之忧，可见进谏并非易事，而邹忌却能让齐威王欣然纳谏，令人佩服。邹忌的进谏颇有技巧，他是如何向齐威王进谏的？(3分)

答：\_\_\_\_\_

解析：审题后确定范围，读文章的二、三两段可知，邹忌运用了类比说理的方法，由自己到齐王，以家事喻国事，委婉地使君王意识到除蔽的必要性，从而愉快地性命纳谏。把此意思表述出来即可。

答案：示例：邹忌以自己与徐公比美这件日常生活中的小事喻国家大事，以小见大，自己及君，含蓄委婉。启发国君意识到自己受了蒙蔽，从而达到了进谏的目的。(围绕“设喻说理；类比推理；设喻；讽喻”中任意一点展开回答。意思对即可)

(乙) 阅读下文，回答问题。(5分)

邓艾字士载，少孤。年十二，随母至颍川，读故太丘长陈寔<sup>①</sup>碑文，言“文为世范，行为士则”，艾遂自名范，字士则。后宗族有与同者，故改焉。同郡吏父怜其家贫，资给甚厚，艾初不称谢。每见高山大泽，辄规度指画军营处所，时人多笑焉。

迁汝南太守，至则寻求昔所厚<sup>②</sup>己吏父，久已死，遣吏祭之，重遗其母，举其子与计吏<sup>③</sup>。

(选自《三国志·邓艾传》)

注释：①陈寔(shí)：字仲弓，颍川许人，东汉名士。②厚：厚待，优待。③计吏：官职名。

14. 解释下列加点词语在文中的意思。(1分)

①辄规度指画军营处所( )

②重遗其母( )

解析：“规”“遗”在课内也有接触，且意思相同，可根据语境确认后，再写出答案。

答案：①计划、规划、皂片、筹划 ②给予、馈赠、给、赠给(每小题0.5分)

15. 邓艾是三国时期著名的军事家，其卓越的军事才能在《三国演义》中有精彩的描写。选文中，他在任汝南太守前，哪些行为体现了他的与众不同？(2分)

答：\_\_\_\_\_

解析:通读全文,了解文章大意及故事情节,在审题的基础上,把切题的答案概括出来即可。

答案:略。(围绕“读陈寔的碑文就按碑文内容给自己改名,受不马上称谢,看到高山大泽就规划军营处所”或用原文回答。“读故太丘长陈寔碑文,言“文为世范,行为世则”。艾遂自名范,字士则”;“同郡吏父怜其家贫,资给甚厚,艾初不称谢。每见高山大泽,辄规度指画军营处所”答出任意两点即可,意思对即可)

16.文中“至则寻求昔所厚己吏父,久已死,遗吏祭之,重遗其母,举其子与计吏”,这句话体现了邓艾怎样的性格特点?(2分)

答:\_\_\_\_\_

解析:理解语句的意思可知,寻找恩人计划回报,恩人已死,报之于其母亲和孩子,由此可见,邓艾是一个知恩图报的人。

答案:略。(围绕“知恩图报;懂得感恩”回答,意思对即可)

### (三)现代文阅读(25分)

阅读下文,回答问题。

#### 忆萧乾先生

舒乙

每次走进萧乾先生的书房,都能留下深刻的印象,觉得萧乾先生活得很潇洒。

一般的知识分子,活得没有那么潇洒,或者,反过来说,别的人差不多都活得挺苦,主要是精神压力比较大,绷得紧,生活也比较单调,没什么乐趣。

但是,走进萧乾先生的家就不一样。萧乾先生在外面永远是西装革履,整整齐齐,一副绅士派头,但是在家里,爱趿拉着鞋,也就是说,一双老布鞋,不好好穿,踩着后帮,趿拉着走,舒服。衣着也随便,以宽松为好。并且强调,这是在自己家里,要着便装,怎么舒适怎么来。他可以最洋,也可以最土。

萧乾先生的家,表面上看,极乱,极拥挤,到处是书,是东西,没有下脚的地儿。但是,萧乾先生心中有数,要找什么书或者东西,手到擒来,一点都不费劲儿,准知道藏在哪儿。政府一再劝他搬家,换一套大点的宽敞的公寓,建议了三次,都被萧乾先生拒绝。不搬,坚决不搬。搬一次家,少说一年之内,绝对找不着要用的东西,故而,到死也不搬。

地方小,不光不碍事,逢年过节,反而要张扬一下,拉几根绳子在头上,把世界各地朋友们寄来的贺年卡都张挂起来,五颜六色,像万国旗,客人一进门,先吓一跳,这就是萧乾先生的潇洒!

萧乾先生有许多小发明。譬如:书桌上有倾斜的板子,颇像制图版,省得老低头,防止颈椎病;把各种废药盒码在桌边的小板上,左右两行,放眼镜,放别针,放小工具;头上有专门的绳子挂着各种正在写的文稿,一抬头就能找着。这么一来,萧乾先生的书桌很像一只大刺猬。体积扩大了许多,张牙舞爪,处处都是机关,可是真实用啊。

客人坐下之后,谈得兴奋了,萧乾先生会出其不意地问:喝什么酒?是威士忌?白兰地?还是黄酒?他要边喝边谈,而且不就东西,白嘴喝酒。拿出两个小杯子,各倒半杯,边喝边聊。

冬天,在室内,萧乾先生穿得很多,把羽绒大衣披在肩上,难道暖气不够吗?非也,通向阳台的门,是半开的,是要通风吗?非也,说小乌龟呆在阳台上,怕它冻着,开着门给小乌龟一点温暖。

其实,乌龟是冷血的,根本不怕冷。萧乾先生不仅活得潇洒,而且心是热的,热得不得了。

萧乾先生有才华,而且勤劳,这样的作家写的东西注定又好又多。

冰心先生曾当面对萧乾先生说:“你真能写,哪都有你的文章,我篇篇都看。你真是快手!”萧乾先生的确很勤快,他的散文常呈系列,有居京散记系列,有留英系列,有二战回忆系列等等,都可以自成体系,单独出书。

萧乾先生的夫人文洁若最想翻译《尤利西斯》,因为它最难译。有萧乾先生合作,使她终于下决心开始啃这块硬骨头。

他们给自己定了“纪律”,在家里开办了“家庭翻译作坊”,是标准的夫妻店,规定每天翻一页原文,翻不完不睡觉,外带要做完那页上的所有注解。注解多得不得了,全是译者自

订自拟的，有六千多条。有一幸正文是三万字，注解也是三万字，了不得！为此，两个人都废寝忘食地干，早上五点就起床，醒不来就上闹钟。二人接力，文先生先草译，萧先生接棒，做文学润色，宛如二度创作，一干就是一天，整整四年，此时萧先生已是八十岁老翁，而且只有一个肾。

萧乾先生文思敏捷，写东西极快，有时一天能得一万多字。就这样，萧先生成了二十世纪七八十年代、九十年代上半叶最有影响、最有活力的中国当代作家之一。我说过这样的话：看过火山喷发吗？萧乾先生就是一座文坛上的大火山，他的喷发壮观，雄伟，惊人。

萧乾先生创作丰富，思维敏捷，观点犀利，智慧过人，是有原因的。

他出身寒苦，少年当过学徒，织过毛毯，这个出身对他一生影响很大，有一种悲天悯人的胸怀。他有丰厚的学历，上完中学，就读燕京大学，是杨振声和斯诺的学生，后到英国教书，并是剑桥的研究生。他经历复杂，当过派往欧洲的战地新闻记者，见证过联合国成立大会，当过《人民中国》和《文艺报》副总编。他一生坎坷，大起大落，受过多重磨难，甚至面临九死一生，奇迹般重生。

这样的人生造就了一位特殊人才，可谓经过千锤百炼，练就了一双火眼金睛，有着巨大的穿透力，故而认识深邃，客观公正，实事求是。

二十年前，出版家协金决定给老编辑家常君实先生和赵家壁先生颁奖。这二位在中国现代出版事业上有着杰出贡献，可是偏偏被人渐渐淡忘。此消息一出，萧乾先生立刻在《人民日报》上著文。他说，这次授勋有着非同小可的意义，为全民族做了一件大好事，因为它表彰了一辈子默默无闻专替别人做嫁衣的无名英雄，树立了最可敬佩的榜样。此评论一出，立刻引来一片叫好声，只因为它道出了人们心中想说的话，代表了大众，特别是知识分子的心声，伸张了正气。

萧乾先生一次在巴金先生的创作成就展上即席讲话，他说：“我也要努力讲真理”，他不无幽默地笑着补充道：“不敢保证我一定不讲假话，但我要尽量不说假话”。表现了一位长者的大胆、机智和实事求是。

让我们永远记住这位二十世纪末中国文坛上最活跃人物之一——萧乾先生吧，记住他的微笑，还有他的慈悲和博爱。

（选自 2011 年第 1 期《中国散文家》有删改）

17. 给下列词语中划线的字注音。（2 分）

①潇洒（ ） ②犀利（ ） ③深邃（ ） ④颁奖（ ）

解析：本题考查学生对汉字的认读能力，主要是字音和字形。

答案：①xiāo ②xī ③suì ④bān（每小题 0.5 分）

18. 文章开篇简洁明了，突最了萧乾先生潇洒的特点。品读 3-7 段，用精炼的语言概括出潇洒的特点还体现在他生活的哪些方面？（答出两点即可）（4 分）

答：\_\_\_\_\_

解析：从前向后读文章，三段至七段，每段都在写萧乾先生潇洒的特点，从文中提取或用自己的话概括均可。注意括号中“答出两点即可”的要求，把最贴切的提取或概括出来。

答案：①穿着潇洒（或：衣着打扮可以是最洋，也可以是最土。或在外西装革履、绅士派头；在家趿拉着鞋，穿宽松的便装）②家里看似很乱，要找的东西心中有数。③为了方便找到要用的东西，坚决不换宽敞的公寓。④节日里，狭小的房间里挂满贺卡。⑤有许多实用的小发明。（或：书桌上有倾斜的板子，省得老低头；或把各种废药盒码在桌边的小板上，左右两行，放眼镜，放别针，放小工具；或头上有专门的绳子挂着各种正在写的文稿，一抬头就能找着；或：书桌很像一只大刺猬，到处都是机关。）⑥谈得兴奋了就邀人喝酒，有时还白嘴喝酒。（任意答出两点，意思对即可）

19. 散文的艺术魅力在于它反映了生活的真实，本文第三段就如实地展现了萧乾先生日常生活的一个侧面。阅读本段，分析作者运用了哪种写法？对塑造萧乾先生的形象起到了什么作用？（4 分）

答：\_\_\_\_\_

解析：本题考查学生对写作手法的理解能力。第三段中的“在外、在家”表明，本段运用了对比的写法，通过在外“洋”，在家“土”，突出地表现了他“潇洒”的特点。

答案：对比。略。（围绕“萧乾先生在外和在家穿着的不同，表明他可以最洋，也可以最土，从而突出他潇洒的特点”回答，每问2分，意思对即可）

20. 点滴的生活细节彰显着人物鲜明的个性，平实质朴的语言包含着作者对萧乾先生的无限深情。你如何理解“萧乾先生不仅活得潇洒，而且心是热的，热得不得了”这句话的含义。（3分）

解析：这句话是针对萧乾先生关爱乌龟这件事发表的议论及抒发的情感。赞颂了萧乾先生有生活情趣的同时，更有爱心，更有对生命的关爱之心。

答案：略。（围绕“心地善良，有爱心，对小乌龟充满了怜爱之心；有生活情趣，对生活充满热情，热爱生活；表达了对萧乾先生的敬意或赞许之情”回答。答出任意一点，意思对即可）

21. 恰当的使用修辞能增强文章语言的表现力、感染力。舒乙先生善于运用修辞技巧来塑造人物。本文语言丰富鲜活，温暖而有味道。请你从修辞的角度对下面的句子加以简要分析。（4分）

我说过这样的话：看过火山喷发吗？萧乾先生就是一座文坛上的大火山，他的喷发壮观，雄伟，惊人。

答：\_\_\_\_\_

解析：本题考查学生对语句（词语）的赏析能力。句中的“就是”及内容表明，本句运用了比喻的修辞，把萧乾先生比作“一座文坛上的大火山”，把他的创作数量多，速度快比作“火山喷发”，表达了对先生的赞美之情。

答案：运用比喻的修辞。把萧乾先生比作大火山，生动形象地写出了他的创作数量多，创作速度快，作品气势宏伟，影响力大，创作活跃；表达了对萧乾先生的赞美（敬佩或赞叹）之情。（修辞方法2分；简要分析答出任意一点即可得2分，意思对即可）

22. “这样的人生造就了一位特殊人才，可谓经过千锤百炼，练就了一双火眼金睛，有着巨大的穿透力，故而认识深邃，客观公正，实事求是。”此句独立成段，请你结合文章内容说说这段话在结构上的作用。（4分）

答：\_\_\_\_\_

解析：“这样的人生”表明承接了上文对萧乾先生坎坷的人生经历叙述，引出了本段对萧乾先生的评价，因此在结构上起到了呈上启下的作用。回答结构的作用时，要以文章内容为依据，不可只言片语，潦草了事。

答案：示例：承接上文萧乾先生坎坷的人生经历，引起下文对萧乾先生认识深邃、客观公正、实事求是的评价。（围绕“承上启下或过渡”展开回答。只答“承上启下”或“过渡”2分，只答“承上”或“启下”，1分，结合文章内容，2分）

23. 余秋雨曾说：“像城头飘来的歌，像枝头栖息的鸟，我们迟早都会消失，唯有善与爱才能永恒。”萧乾先生离开了我们，但他却留给了我们恒久的记忆。纵观全文，请结合文章的相关内容，谈谈萧乾先生留给你怎样的印象。（答出两点即可）（4分）

答：\_\_\_\_\_

解析：此题考查学生的语言表达能力。读全文我们可体会到萧乾先生的形象、性格特点等。根据“答出两点即可”的要求，可选择最明显的两点，如潇洒、有爱心是最为明显的，可结合文中内容，如“衣着打扮可以是最洋，也可以是最土”、对小乌龟充满了关爱等来回答。

答案：略。（围绕“潇洒；热爱生活；善良；热心；聪明；有才华；勤劳；治学严谨；认真；有毅力；自律；忘我；思维敏捷；观点犀利；智慧过人；深邃；客观公正；有正气；大胆；机警；敢说真话；实事求是，慈悲；博爱”回答。答出任意两点即可。印象1分，结合原文1分）

#### （四）名著阅读（5分）

阅读选文，回答问题。

只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋边有一堆柴炭，拿几块来生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却

才老军所说五里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了，带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行。那雪正下得紧。

行不上半里多路，看见一所古庙。林冲顶礼道：“神明庇佑，改日来烧钱纸。”又行了一回，望见一簇人家。……看那雪，到晚越下的紧了。

（选自人民文学出版社 1975 年版）

25. 林冲是\_\_\_\_\_的小说\_\_\_\_\_中主要人物之一，其形象鲜明。面对高氏父子的欺压，他忍气吞声，被刺配后仍安于现状，对未来充满幻想。请找出文中体现这种性格特点的句子。（2 分）

答：\_\_\_\_\_

解析：本题考查学生对语段的理解和对信息的提取能力。前两个空是关于名著的常识，根据情节及人物名“林冲”即可拟定答案。第二步到原文中寻找，能体现林冲“对未来充满幻想”的语句很明显，如“林冲顶礼道：‘神明庇佑，改日来烧钱纸。’”，可见他没有认识到自己被迫害的原因，对未来仍抱有幻想。

答案：施耐庵《水浒传》（每空 0.5 分）这屋如何过得一冬？等雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。（或“林冲顶礼道：‘神明庇佑，改日来烧钱纸。’”）（答出任意一点，意思对即可）

26. 选文中有两处对雪的描写，“那雪正下得紧”，“看那雪，到晚越下的紧了”。请写出这样的景物描写有何作用？（2 分）

答：\_\_\_\_\_

解析：本题考查学生对景物描写作用的理解能力。结合平时积累的景物描写的作用的知识，运用到语段中可知，此语段中的景物描写点明了人物（林冲）活动的特定环境，交待了人物的不幸的遭遇，渲染了寒冷悲凉的气氛，为下文雪夜中故事的发展作了铺垫。

答案：略。（围绕“渲染气氛；烘托人物心情，推动情节发展；为后文做服务；为人物活动提供典型环境”回答。答出任意一点，意思对即可）

## 二、综合实践与作文（60 分）

### （一）综合实践（10 分）

27. 阅读下面的材料，按要求完成语言“表达”。

张维加出生于一个普通家庭，没有择过校，也没有上过课外班。2004 年，他以全市第一名的中考成绩进入杭州市第二中学。高二时，他就获得了保送北大元培学院的资格。大学期间，张维加在权威杂志上发表 27 篇论文。毕业后，他直升英国牛津大学攻读博士学位。又因在国际权威杂志上发表了 3 篇论文，他被英国皇家天文学会吸收为会士。

父亲张云东说：“孩子是自由的小鸟，你不给他空间怎么行？但宽松并不意味着不闻不问。”母亲孙秀红说：“养成好习惯，整个读书阶段家长和孩子都会很轻松。要让孩子多看书，书读得多了，他就有了自己对事件的见解。”

成长需要空间，也需要宽松、自由的环境；尊重孩子的天性，关注孩子的兴趣发展；养成好习惯，使学习成为自觉行为，这才是孩子成功的关键。张维加的成长经历给了你怎样的启示，请写出你的感悟。（不少于 100 字）

答：\_\_\_\_\_

解析：此题考查学生的理解和语言表达能力。可从不同人物的角度写感悟。

答案：略。

### （二）作文（50 分）

28. 以下作文，任选其一。

作文（1）题目：真情在生活中流淌

作文（2）阅读下面的材料，选择一个角度，自拟题目，写一篇文章。

一天，一个学生来向季羨林借一本语言学方面的书籍。季老一下子犯了难，学生要借的书是珍贵的孤本书籍。面对渴求的目光，他又不忍拒绝，便说：“你过一个礼拜来取，行吗？”

一个礼拜后，学生接过季老递过来的“书”时，非常震惊，这是一叠厚达几百页，上面写满了蝇头小楷的信纸。

季老歉疚地笑道：“对不起，没能将原书借给你，因为它太珍贵了。我打算以后将它捐给国家。万一破损，以后对国家就不好交代了，我想你一定能理解我的做法。”

季老在学术上堪称一代大师，做人也是令人敬仰的楷模。出于对文物的保护，季老既不能将孤本书籍外借，又不能复印，只好亲笔抄录。这是对学生的尊重，是对知识追求者的呵护；体现了他一丝不苟的态度以及高度的责任感；还表明付出爱心也要讲方法。

作文要求：

- ①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；
- ②认真书写，力求工整、美观；
- ③文章不得出现真实的校名、姓名；
- ④不少于 600 字。

答案：略