

2017年宁夏中考真题语文

一、积累（32分）

1. 默写。（6分）

- ①悠哉悠哉，_____。（《关雎》）
②_____，不亦君子乎？（《论语》）
③幸甚至哉，_____。（曹操《观沧海》）
④此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）
⑤_____，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）
⑥_____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
⑦_____，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题》）
⑧_____，吟鞭东指即天涯。（龚自珍《己亥杂诗》）
⑨_____，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）
⑩而或长烟一空，_____，浮光跃金。（范仲淹《岳阳楼记》）
⑪杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“_____，_____”集中表现了诗人的博大胸襟和崇高理想。
⑫苏轼在《水调歌头》中表达对远方亲人美好祝愿的诗句是“_____，_____”。
⑬“舍生取义”是中国古代文人所推崇的生死观，文天祥《过零丁洋》中的“_____？_____。”就是对这种生死观的真情表白。

解析：本题考查学生连续性和理解性背诵默写的能力。

答案：①辗转反侧 ②人不知而不愠 ③歌以咏志 ④欲辨已忘言 ⑤征蓬出汉塞 ⑥瀚海阑干百丈冰 ⑦蓬山此去无多路 ⑧浩荡离愁白日斜 ⑨入则无法家拂士 ⑩皓月千里 ⑪安得广夏千万间 大庇天下寒士俱欢颜 ⑫但愿人长久 千里共婵娟 ⑬人生自古谁无死 留取丹心照汗青

2. 依据所给信息填空。（4分）

他平生以气节自负，以功业自许，一生力主抗敌，始终把洗雪国耻、收复失地作为自己的毕生事业，强烈的爱国主义思想和战斗精神是其词的基本思想内容，著有词集《稼轩长短句》。

“他”是_____，其词艺术风格多样，以_____为主。

解析：本题要结合有关的文学常识来分析。辛弃疾是非常重要的词人，需要我们了解其作品、称号、年代等。

答案：辛弃疾 豪放

3. 给下面每个成语填入正确的字。（4分）

变本加_____ _____守成规 _____心沥血 无精打_____

解析：该题考查了学生对成语的书写，注意不要出现错别字。

答案：厉 墨 呕 采

4. 某学校开展“走近名著，学写对联”活动，学校为此征集对联，请根据所给上联，将下联补充完整。（3分）

上联：读名著似逢甘露 下联：赏美文如_____春风。

解析：根据上联内容，“逢”是一个动词，表示遇到的意思，那么下联也应对一个动词，并

突出“赏美文”的真切感受，空格后一个词是“春风”，我们自然会想到“沐春风”，故可填写“沐”或与其相关意思的词：“浴”“坐”等。

答案：沐（坐、浴）

5. 将备选的三个短语分别填入下面语段中的括号内，使表达准确连贯。（只填序号）（3分）
读书可以让人_____，让人_____，让人_____。

①得到智慧启发 ②滋养浩然之气 ③保持思想活力。

解析：解答此题，我们可以先整体阅读，把握大意，然后再研究细节，根据前后句特点，用反选排除法来做。这三个词是按照由浅入深的逻辑顺序排列的，首先是保持保持思想活力，才能得到智慧启发，最后滋养浩然之气。

答案：③①②

6. 给下面这则新闻拟写一个标题。（字数不超过空格限制）（4分）

本报讯李传鹏 “蛟龙”号载人潜水器 5 月 23 日成功完成大洋 38 航次第三航段的首次下潜（总第 143 潜次）。本次下潜为工程下潜，调查区域为世界最深处的马里亚纳海沟北侧，最大下潜深度 4811 米。本潜次沿测线开展了近底观察和取样，完成了环境参数测量，并采集了近底海水、岩石和生物等样品，拍摄了大量海底高清视像资料。此次“蛟龙”号下潜作业获取的玄武岩样品，对研究马里亚纳海沟的成因以及其构造演化具有重要意义。同时，采集的生物样品对于促进深水生物多样性、生态系统、生物地理学等研究具有重要价值。

解析：本题考查拟写新闻标题的能力。拟新闻导语，写一句话新闻拟写一句话新闻，都应具备新闻的基本要素，如人物、时间、地点、事件、结果等；又因是“一句话”，所以要简短、明白，把相关内容要点组织在一句话之中。

答案：示例：“蛟龙”号完成在世界最深处下潜

7. 请根据提示，以九（2）班王军的名义写一则寻物启事。（4分）

时间：6月15日上午10时左右

地点：学校足球场

遗失物品：一串钥匙

联系电话：138XXXXXXXX

解析：写清基本情况，包括什么时间、什么地点、丢失的物品及其特征、自己的联系方式等。同时，注意寻物启示的正确书写格式即可。

答案：

寻物启事

本人不慎于6月17日上午10时左右，在学校操场上遗失一串钥匙（包括三个钥匙、都是白色）。望拾到者速与本人联系。本人必有酬谢。

联系电话：138XXXXXXXX

2017年6月17日

8. 观察如图这幅图画，按要求答题。（4分）

①这幅图表现了什么主题？（2分）

②请用生动形象的语言描述画面内容。（2分）



解析：仔细观察图画，可以发现图画中有两头牛，两个孩童。两头牛健壮强劲，并排前行的牛儿两两相望，好似相对而言；一个牧童坐在牛背上，沉浸在手中书的世界里，走在牛儿前面的一个牧童同样读着手中的书。综合图画，我们可以从孩童好学上进角度畅谈主题，也可以从童心童趣入手阐述。

答案：①图画表现了少年有志气，好学上进的主题。（或孩童牧牛，童心童趣）。

②画面上有两头健壮的牛儿，它们并排前行，相对话语；两个牧童，一个坐在牛背上，一个牵着牛绳走在前面，两个牧童都沉浸在各自手中书的世界里。

二、阅读

9. 解释下面句中划线的字。（4分）

①闻寡人之耳者，受下赏

②便扶向路，处处志之

③两岸连山，略无阙处

④佳木秀而繁阴。

解析：本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

答案：①闻：使……听到。②志：动词，做标记。③阙：通假字，通“缺”，中断。④秀：茂盛、繁茂。

10. 翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。（4分）

①潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

②庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

③是故所欲有甚于生者\所恶有甚于死者\非独贤者有是心也\人皆有之\贤者能勿丧耳。

解析：本题考查学生给文言文翻译和断句的能力。

答案：①向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇爬行那样弯曲，一段看得见，一段又看不见。②月光洒满庭院，如同积水充满院落，清澈透明，竹子和柏树的影子，就像水中交错的藻荇。③是故所欲有甚于生者\所恶有甚于死者\非独贤者有是心也\人皆有之\贤者能勿丧耳

11. 从内容和写法角度赏析白居易《钱塘湖春行》“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”这句诗。（3分）

解析：本题考查古诗名句的赏析。

答案：内容：写出了早莺争树、新燕啄泥的动态画面，体现了钱塘湖初春季节的特点。

写法：对偶、拟人。写出了初春早莺春燕活灵活现的情态，描绘了春的活力和大自然生机勃勃的景象。（意思接近即可）

12. 说说刘禹锡《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青”中“上”“入”二字的表現力。（3分）

解析：本题考查古诗名句中字词的表现力赏析。

答案：“上”：长上（长到），苔痕本来为静态，写成了动态；“入”：映入，草色本来为静态，化静为动；“上”“入”二字运用拟人，富有情态，描绘出陋室自然环境的美。

13. 举例分析周敦颐《爱莲说》中所运用的修辞手法及表达效果。（4分）

解析：周敦颐在《爱莲说》中运用了很多的修辞手法，如排比、比喻、对比、衬托，例如“予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。”将菊、牡丹和莲比喻为隐士、富贵者和君子，揭示了莲的内在气质，表达对莲花的赞美，突出了文章的主旨。

答案：举例“花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也”

①对比、衬托。把菊的隐逸、牡丹的富贵和莲的高洁相对比。以菊、牡丹衬托莲之美，突出文章的主旨，表达作者的感情。

②比喻。将菊、牡丹和莲比喻为隐士、富贵者和君子，揭示了莲的内在气质。

阅读文章，回答问题。（17分）

阅读，让中国更有力量

①阅读力是一个充满张力的概念。在国际上，包括中小学生的指标性评价中，阅读能力一直是最为重要的项目之一。可以说，阅读力与“智商”“情商”“财商”等概念一样，也是现代人特别需要提升的能力。从更大层次上看，阅读力不仅是一个人的阅读能力，也是社会整体的阅读水平，因而关系到国家民族的竞争力。

②阅读力就是精神力。一个人如果没有一定的阅读能力，就很难从精神上得到更多智慧的滋养。可以说，一个人的精神发育史，就是他的阅读史。阅读是一种精神生活，可以提高人的精神力，这影响到对生活意义的理解、人生价值的实现。无论是一个人，还是一个国家或者一个民族，阅读都是精神发育和文化遗产的基本途径。

③阅读力就是凝聚力。共读共写，一起交流，才能拥有共同的语言和思想，拥有共同的愿景和价值，这样的文化共同体，让一片土地上的人们不会成为生活在同一个屋顶下的陌生人。所以，阅读力也是一个国家民族凝聚力的重要源泉，一个阅读率低下、阅读力不足的民族，难以在当下世界立足，也难以引领人类的明天。

④阅读力就是竞争力。我很喜欢《朗读手册》一书里的一句话：“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器，我们要在它们消灭我们之前歼灭它们。”对于个体来说，阅读是学习的工具，而学习是成功的途径。对于国家民族来说，在知识快速累积、科技突飞猛进的当下，阅读力意味着对人类智慧经验的搜集、整合和应用，意味着创新能力的培养。所以我们发现，国家越重视阅读教育，国民的阅读力就越好，整体素质就越高，国家的竞争力也就越强。

⑤阅读力就是幸福力。真正的幸福是心灵的（A）与（B）。阅读需要专注，在知识的积累之外，也是一种精神的修行。通过阅读感受书香，能满足人类的内在需求，使人获得精神上的陶冶与升华，拥有更充实、更丰盈的生活，从而增加幸福感。书香的涵养，也能形成一个社会的氛围、一个时代的气质，让喧嚣的沉静下来，让浮躁的厚重起来。

⑥阅读最大的意义和价值就是“改变”。我坚定地相信：阅读，让中国更有力量！

（文/朱永新，有删改）

14. 请指出第②段所论述的分论点，并为其补充一个正面论据。（3分）

解析：本题考查信息的筛选与论据的补充。

答案：分论点：阅读力就是精神力。

论据：台湾农民陈阿土，在参加豪华旅游团时历尽了服务生的嘲笑，发奋读书，终于可以听懂别人跟他说的英文句子，他意识到了有钱并不代表一切，读书才是硬道理。

15. 第④段引用《朗读手册》中的一句话的作用是什么？说说你的理解。（3分）

解析：本题考查论证方法的判断及作用分析。

答案：引用论证，对本文的分论点进行论证，增强说服力；突出了阅读的重要性，强调阅读是我们学习的工具，只有阅读才能使我们成功，阅读可增强国家的竞争力。

16. 将“充实”“宁静”两个词语分别填写在第⑤段中A、B两处，并说说理由。（3分）

解析：本题考查根据语境确定词序。从后一句话：“通过阅读感受书香，能满足人类的内在需求，使人获得精神上的陶冶与升华，拥有更充实、更丰盈的生活，从而增加幸福感。”“使人获得精神上的陶冶与升华”即为人心灵宁静的表现，这之后才“拥有更充实、更丰盈的生活”，从文章写作前后一致，可以确定A处应填写“宁静”，B处填写“充实”。

答案：A 宁静；B 充实。与本段所论述的顺序一致：一个人只有心灵得到宁静，才能专注去阅读，积累知识，满足内心的需求，精神获得陶冶与升华，最终生活得到充实；阅读让喧嚣的沉静，让浮躁的厚重。

17. 文章②③④⑤段的顺序能否调换？为什么？请简要分析。（4分）

解析：本题考查段落安排的理解分析。段落之间的安排，是有一定顺序和用意的，结合本文的四个分论点来看，“精神力、凝聚力、竞争力和幸福感”，它们之间很明显是层层递进的关系，阅读提高了人们的精神力，民族才能有凝聚力，民族有了凝聚力，国家在世界上才能有竞争力，最终增加人们的幸福感。所以不能调换顺序。

答案：不能调换。这四个段落分别提出了本文的四个分论点，它们之间是层层递进的关系；阅读提高了人们的精神力，民族才能有凝聚力，民族有了凝聚力，国家在世界上才能有竞争力，最终增加人们的幸福感。

18. 根据全文内容，简要分析第⑥段的作用。（4分）

解析：本题考查议论文语段的作用，解答此类题，需要从内容和结构两个角度进行分析。

答案：由对阅读力的论述，得出阅读的意义和价值；总结全文论述的内容，提出中心论点。

阅读文章，回答问题。（23分）

乡宴

①停刀落箸，乡宴至美。

②在我的老家，管做乡宴的厨师叫“大师傅”，平日里，他们与土地为伍，与粮食蔬菜相伴，并无异于常人之处。只有在喜事场上，他们才被主家以“天地君亲师”中的“师”称呼，身份便有了些许特殊。

③只见“大师傅”马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势，“砧板”和“传菜”臂助左右，不敢怠慢。或许，他们不知“八珍”是何烹饪之术，更叫不出几道“满汉全席”中的菜品名号，不论是批切楔斩，还是煎炒烹炸，全靠代代相传，耳濡目染，他们用娴熟的烹饪技艺制作出富有地方风味的菜肴，灵趣中透出憨鲁，粗犷中带着精细，一如他们性情的折射。

④几乎每个村子里都有一名做乡宴的“大师傅”，我们村也有，是我的伯祖父，也就是我的大爷。二堂哥建春结婚的时候，那十六桌酒席宴就出自他老人家之手。他是长辈，本应到外村请“大师傅”来伺厨的，他不允，说还是由自己做才放心。家人拗不过他，只好答应。

⑤随着建春哥婚期的临近，我似乎闻到了那股浓浓的菜香。

⑥大爷常说，做宴席讲究五个字：质、色、香、味、器，缺一不可。对于食材的质，大

爷向来很在意。俗话说，一方水土一方人，一方人做一方宴，要想做出亲近唇齿的味道，就不能忽视本地食材，因为它们接了我们脚下的地气，还有渗入我们肌体的水气。

⑦按照本地风俗，不管谁家办喜事，本家族人和左邻右舍都要去帮忙。炉灶锅台，杯碟碗筷，刷得纤尘不染，干货菜蔬，鸡鸭鱼肉，逐一备齐。大爷并不急于过油、走红，而是先吊了一锅清汤。照他的话说，这叫“唱戏的腔，厨师的汤”。厨师没了清汤，做出的菜肴就没有底味，不论是烧、扒，还是炖、焖、煨、氽、涮、烩、熬，味道再好，终究是浮着的。为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈。

⑧炉膛中，松柴毕毕剥剥地燃烧着，酱锅里的汤汁上下翻涌，锅底算丝上的肉慢慢红润起来。大爷一声令下，大家抖擞起精神，火速“备宴”。搅动鸡蛋的嘚嘚声，切葱姜未发出的唰唰声，“粗斩细剁”肋条肉形成的马蹄声，给鲤鱼、光鸡过油响起的噼里啪啦声……各种声音融汇在一起，抑扬顿挫，和谐悦耳。小院子的花花草草也被这气氛所感染，欢快地摇曳着。

⑨薄暮时分，“备宴”收尾，建春哥和伯父送来糖茶，表示感谢。大家围坐在八仙桌旁，讲古说今，大爷话不多，深邃的眼神让人捉摸不透。晚九点左右，大家散去，大爷斜躺在连椅上，不一会儿就响起了沉重混沌的鼾声。

⑩第二天，阳光灿烂，天气晴好。唢呐声声，鞭炮齐鸣。建春哥迎来了堂嫂。他们拜天地，拜高堂，夫妻对拜，空气中弥漫着鞭炮炸开花的呛味，非常好闻。另一头，大爷将两碗宽心面下好了，由本家嫂子用红漆木盘端给两位新人。宽心面，嫩香腴润，每碗一整根，代表一心一意，蕴含美好的寄托。这时，“传菜”的伙计捎话过来，客人已经遵照安排入座，大爷将手勺一挥，宣布开席！

⑪宴席有条不紊地进行着。从天刚破晓到日上中天，大爷在“砧板”的配合下，忙而不乱，一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。做完最后一道“四喜丸子”，他长舒一口气，额头沁出细密的汗珠，脸膛泛红，让人感觉很温暖。

⑫送走宾客，伯父安排大家会餐，再次表示感谢。我又尝到了大爷的手艺。大爷多喝了两盅，他说，他记不清做过多少次乡宴了，但这次喜宴是他做得最满意的一次。大家打趣他，说他之前故意留了一手。他摆摆手说，每次都很用心，但这次感觉不一样，至于啥感觉，一时半会说不清。

⑬许多年过后，我结婚了，“大师傅”是从外庄请来的，因为大爷再也不能做喜宴了，或者说，我永远没有机会品尝他做的菜了。我陪客人入座，一道道菜端上餐桌，菜品用了很多新式调料，客人推杯换盏，赞不绝口，我却停了一下筷子，忆起大爷，还有他做的乡宴。

⑭那滋味，那么美，是浓浓的亲情，是家的味道。

（选自《人民日报》，有删改）

19. 文章第①段有什么作用？说说你的看法。（3分）

解析：本题考查段落作用的分析。

答案：开篇点题，揭示文章的内容；统领全篇；奠定全文感情的基调；吸引读者阅读的兴趣。

20. 与第③段“只见‘大师傅’马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势”相照应的句子是_____。（3分）

解析：本题考查信息的筛选。写作手法的一种，就是文章前后是说明一个意思，或者说是铺盖，覆盖上首，互相照应。根据这一理解，可以看出下文与此句照应，表现大师傅动作娴熟自然的句子是⑪段中的“一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然”。

答案：一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。

21. 理解第⑦段“为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈”这个句子的含义。（3分）

解析：本题考查句子含义的理解。解答此题在理解句子字面义的基础上，结合文章的内容与主旨，分析出其深层内涵。这句话出自“大师傅”之口，他将“为人处世”的道理比作做乡宴，认为做人和做菜一样，不能只能只注重表面功夫，要有“底味”。

答案：为人处世如做乡宴，注重本色底味；做人要有人味，一个人如果只注重做表面功夫，他只能是一个浮夸的人。

22. 请从修辞手法的角度赏析第⑧段中画线的句子。（3分）

解析：本题考查句子的赏析。

答案：排比。赏析点：婚宴“备宴”时的热闹、欢快景象；喜宴菜品的丰盛；厨师精湛、娴熟的烹饪技艺。

23. 简要分析第⑩段画线句描写人物的方法及作用。（3分）

解析：本题考查描写方法的判断及作用分析。

答案：神态、肖像描写；满意、放松的心理；大爷的辛劳。

24. 文章结尾段能否删去？为什么？（4分）

解析：本题考查文章语段作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面分析。首先明确观点：不能删去。因为结尾段抒发了作者对乡村喜宴表现出的亲情与家乡味的喜爱，点明了文章的主旨；在结构上，照应文章的开头，并总结全文。

答案：不能。因为结尾段揭示了文章的主题，突出乡村喜宴的美，照应文章的开头；总结全文，升华主题。

25. 文章的题目是“乡宴”，开篇却从做乡宴的“大师傅”写起，这离题吗？请结合全文内容说一说。（4分）

解析：本题考查开头段的作用的分析。文章开篇写“大师傅”，介绍他们做菜时的特点，其实都是为下文具体写我们乡村的“大师傅”在堂哥婚宴上的表现作铺垫，并使文章内容丰富，所以并没有跟题。

答案：不离题。开篇大量的内容写做乡宴的“大师傅”，为下文写大爷做乡宴做铺垫；使文章内容更充实，突出主题。

三、作文（50分）

26. 我们仰慕古圣先贤，追寻他们的济世情怀；我们崇拜英雄伟人，追寻他们的成长历程；我们感恩父母师友，追寻他们的感人一幕……生活中，这些人的优秀品质影响并帮助着我们。请你讲述这样的故事，表达自己的看法，抒发自己的情感。

请以“追寻”为题写一篇不少于500字的文章，要求内容具体充实，文体不限。（不能透露与考生有关的信息）

解析：这是一篇命题作文。题目“追寻”包含“追随”“跟随”“追求”、“追忆”“回想”的意思。从题干所给的材料分析，本题目应该理解为“追忆”“回想”的意思。“回想”的对象是英雄、伟人、父母、师长、朋友、同学等。

答案：略