

## 2018年湖北省十堰市中考真题语文

一、积累与运用（26分，1-7题每小题3分，第8题5分）

1. 下列划线字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

- A. 木讷（nè）      半晌（xiǎng）      惟妙惟肖（xiào）      叱咤风云（zhà）  
B. 寒噤（jìn）      懵懂（méng）      自怨自艾（yì）      白驹过隙（xī）  
C. 颠簸（bǒ）      瞭望（liào）      五脏六腑（fǔ）      探骊得珠（lí）  
D. 箴言（zhēn）      餐券（juàn）      面面相觑（qù）      退避三舍（shě）

解析：A 讷（nè）；B 懵（měng）；D 券（quàn）。

答案：C

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

- A. 潦草    馥郁    融汇贯通    纷至沓来  
B. 瑕疵    颤粟    浑身懈数    矫揉造作  
C. 胡茬    取缔    壁垒森严    深居俭出  
D. 决计    皱缬    问鼎苍穹    扶摇直上

解析：A 潦草，融会贯通；B 颤粟，浑身解数；C 取缔，深居简出。

答案：D

3. 依次填入下面句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

（1）一生颠沛流离的陆游以“驿外断桥边”的梅自许，\_\_\_\_\_“零落成泥碾作尘”，绝不向权贵卑躬屈膝。

（2）月亮是别在乡村上的一枚徽章，禾苗上\_\_\_\_\_的月光，溪流上\_\_\_\_\_的月光……月亮无时不在乡村美景上留下时间的烙印。

- A. 虽然      但      跳动      飘摇  
B. 宁可      也      飘摇      跳动  
C. 即使      也      跳动      飘摇  
D. 不但      而且      飘摇      跳动

解析：考查词语的选用。第一句，只有“宁可……也不”的搭配才能充分体现陆游的气节。结合答案特点，选B。同时，飘摇和跳动的情态也能对应“禾苗”和“溪流”。

答案：B

4. 下列各句中，划线成语使用恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 欣赏丹江水的浩渺，便想武当山的灵秀；探寻野人谷的神秘，就思五龙河的清幽。十堰风光美如画，怎能不让人见异思迁？  
B. 中考的重要性不言而喻，但仍有学生用一纸空文为自己义务教育阶段的学习画上句号。  
C. 老师在教学中应该尊重学生，对学生回答的问题要洗耳恭听。  
D. 在词的发展史上，苏轼和辛弃疾都是别开生面的大家。

解析：考查成语的正确使用。A 见异思迁是指思想上的不坚定（贬义）；B 一纸空文指不能实现的文件或承诺（贬义）；C 谦词错用。

答案：D

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 我们既要脚踏实地，又要仰望星空，才能走出一条丰富而精彩的人生之路。
- B. 一篇文章的好坏，不在于辞藻的华丽，而在于它是否有思想、有温度。
- C. 为防止校园暴力事件再次发生，在政府的组织领导下，启动校园安全综合治理机制。
- D. 《厉害了，我的国》这部记录电影，从圆梦工程、创新驱动、绿色中国等角度，宣传了我国的大国风采。

解析：考查病句的辨析与修改。A 关联词搭配不当；C 缺少主语；D 词语搭配不当，改为“展示”。

答案：B

6. 下面对句子的排序，最恰当的一项是（ ）（3分）

- ①哲人说，你学的对象大，心就大；你学的对象小，心就小。
- ②空间小，心就会像小水洼，即使一阵微风也能使之心神不宁；空间大，心便会像海一样，装得下十二级飓风，万丈狂澜。
- ③因此，从这个意义上来说，心灵空间的大小取决于一个人的思想、襟怀。
- ④宽容是一种美好的品行，它需要心灵有足够大的空间。
- ⑤也就是说，心里面想着绝望、仇恨，与怀着向往、宽容，其心灵空间截然不同。

- A. ④③②①⑤
- B. ①⑤②③④
- C. ④②①③⑤③
- D. ①②⑤④③

解析：此题考查排列句序的能力。结合文段表达中心和答案特点，确定第④句为首句，然后A、C项比较，A项中第③句中“因此”“这个意义”和首句无法承接和照应，所以选C。

答案：C

7. 下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 汉字是中华民族的文化瑰宝，它集音、形、义于一体。汉字中的形声字是由形旁、声旁构成的。
- B. 《西游记》中唐僧师徒历经千辛万苦到达西天，却被如来佛祖的两位大弟子索要好处费，令人哑然失笑。鲁迅评价说：“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”
- C. 柳宗元，字子厚，世称柳河东，唐代著名的文学家，是“唐宋八大家”之一。
- D. 我们学过的古文中关于年龄的称谓很多，如“黄发”，形容老人；如“弱冠”，指未成年男子。

解析：D 中“弱冠”指古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，故称“弱冠”。所以指未成年，错误。

答案：D

8. 古诗词默写填空。（5分）

- (1) 君去沧江望澄碧，\_\_\_\_\_。（李白《赤壁歌送别》）
- (2) 汤武偶相逢，风虎云龙，\_\_\_\_\_。（王安石《浪淘沙令》）
- (3) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。所谓伊人，在水一方。（《诗经》）
- (4) 张养浩在《山坡羊潼关怀古》中，表达对统治阶级残暴的痛恨，对老百姓深切同情的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5) 马致远的《天净沙秋思》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”三句与白朴《天净沙秋》中“孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦”两句写法相同，意境相似。

解析：这是对名篇名句默写的考查。

答案：(1) 鲸鲵唐突留馀迹。(2) 兴王只在笑谈中。(3) 蒹葭苍苍，白露为霜。(4) 兴，百姓苦；亡，百姓苦！(5) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

## 二、现代阅读（28分）

（一）阅读下文，根据要求回答后面问题。（16分，9、11题各2分，其余每小题3分）

### 迎着风，一顶草帽

①一顶金黄的草帽，是父亲刚从集市上买来的，还带着干燥的草香。

②小时候的我，总喜欢在夏天枕着父亲的草帽酣眠，尤其是在夜晚露天的打麦场上，我们一家人吃过了饭，聚集到这里，一边看守麦子，一边聊天，望着满天眨眼的星光，一盏茶工夫，我就进入了梦乡。一觉醒来，天光大亮，口光溢湿了父亲的草帽，抖一抖，像荷叶上的水珠。

③白天的草帽多半属于父亲，父亲要么用它来遮挡毒辣的阳光，要么用它来遮挡被风吹散的麦糠。所以，在我的印象里，父亲的草帽里总有淡淡的麦香，那是收获的气息。

④一场活忙下来，那草帽，就属于我了，我把它连同叔叔的那一顶扣在一起，“砰——哐哐，砰——哐哐……”两项草帽，像乐器中的铙儿一样碰在一起，草帽相撞哪里会有声音？那声音，是农场上闲下来的父亲的杰作，父亲，成了我童年记忆里最优秀的配乐大师。

⑤清楚地记得，父亲帮我“配乐”时，还会禁不住手舞足蹈，那舞蹈，像极了蒙古的摔跤。当然了，蒙古摔跤是我后来才知道的。那是在电视上，早已忘记了那是一档什么综艺节目，只记得我拉着厨房里忙碌的妈妈，“妈妈快看，那两个人在学爸爸……”妈妈扑哧一声笑了，抚摸着我的头说：“孩子，那是‘蒙古摔跤’！我哪里信妈妈的话，因为，在我童年的印象里，只有爸爸才会把舞蹈跳成那样夸张。

⑥“砰——哐哐”，爸爸黝黑的脸膛上盛放着璀璨的笑容，那笑起来的皱纹，分明就是夏天成熟的麦浪，一波又一波，伴随着两项碰在一起的草帽，爸爸的脸上浪花浮动。爸爸一跳起这种舞蹈，仿佛从来就没有疲惫过，直到我拿草帽的手累酸了，爸爸才停下来擦汗。

⑦记得有一两次，我也抢过毛巾给爸爸擦过汗，当时的爸爸突然变得好安静，高兴地让我擦，不知为什么，每次还都闭上眼睛，可能是也想起了他的童年吧，要不然，为什么每当爸爸睁开眼睛，总会眼眶湿润呢？

⑧爸爸的草帽，不止能在夏天发挥作用。到了来年春天也一样。到了春天，爸爸用一种最简单的办法就让草帽飞上天。他先用两片细长的竹篾撑在帽肚里，然后，随便在帽檐上系上一根长长的布条，再绑上一条长线，一顶草帽做成的风筝就这样飞上天了！

⑨现在依稀记得，那系在帽檐上的布条总是红色的，像一面细长的旗帜在空中飘扬，又多像一只金黄色的鸟，摆动着火红的尾天空遨游。春天的旷野里，我和父亲奔跑着，翻越一个又一个田垄，直跑到村口的妈妈唤起我的名字，那是要吃饭了。

⑩那时候，我总会边吃边说，说爸爸是个发明家。每当我这样夸奖爸爸，一旁的妈妈总会撅起嘴唇。我一看妈妈吃醋了，忙用爸爸交给我的“招数”——妈妈，你是个美食家啊！接着，我们一家人都哄堂大笑。

⑪光阴荏苒，记不得这样的场景过了多少个年头。现在，我定居城市，父母依然留在乡下。前几天，母亲从乡下打来电话，结束时，母亲突然说：“你们要个孩子吧，你爸爸整天念叨着重操旧业呢！”

⑫我明白爸爸“重操旧业”的意思，眼泪簌簌地流了下来，脑海里重现多年前的场景：一样热闹的打麦场，一样的旷野，一顶草帽，迎着风！

9. 请用简洁的话概括文章的主要内容。（2分）

解析：概括文章的内容要点，通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，

采用“人+事+结果”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。  
答案：文章以“爸爸的草帽”为线索，回忆了爸爸带给自己童年的欢乐，表达了父子相爱相怜的朴素感情。

10. 下列对文章内容和写法理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在“我”的印象里，爸爸练习蒙古摔跤，为“我”嬉戏，伴“我”童年。
- B. 文中第②段，“我”喜欢在夏天枕着父亲的草帽酣眠的叙述，为下文情节起到了铺垫的作用。
- C. 文中第③段，爸爸笑起来的皱纹分明是夏天成熟的麦浪，一波又一波在脸上浮动，说明爸爸为“我”跳起舞来，仿佛从来没有疲惫过。
- D. 文章善于捕捉细节，语言清新隽永，有绘画的色彩美，也有诗的韵味美。

解析：考查对文章内容和写法的理解。文中爸爸并没有练习蒙古摔跤，只是他的手舞足蹈像蒙古摔跤。表现了父亲的笨拙，但为儿子高兴的努力付出。

答案：A

11. 草帽相撞怎会发出“哐哐”的声音？请结合第④段内容，谈谈你的理解。（2分）

解析：考查对句子的理解。

答案：草帽相撞的“声音”是父亲用自己的声音给儿子配的“音”，表明父亲疼爱儿子，希望儿子高兴。愿意放下身份，和儿子一起天真、快乐。

12. 请用简洁的语言赏析第⑨段画线句子。（3分）

解析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。

答案：此句用两个比喻，形象地写出了父亲的草帽带给自己的快乐时光，留给自己的难以磨灭的印象。是父亲这样的陪伴，使自己快乐成长，飞向远方。

13. 结合文章内容，说说第⑫段中“重操旧业”在文中的意思。（3分）

解析：理解词语在文章中的作用。

答案：“重操旧业”意思再给儿子（孙子）的草帽配音；再给儿子（孙子）放飞系着红绸的草帽。暗写了父亲对儿子的思念，和父亲老年的孤单、寂寞。

14. 分析标题“迎着风，一顶草帽”的含义和作用。（3分）

解析：考查对标题含义的理解。

答案：题目充满画面感和动感，像一幅素描展示了一个父亲在那贫困的年代，用自己唯一的身外之物，极力给儿子有一个快乐的童年。题目既揭示了文章的中心内容，也是文章展开情节的线索，还留给读者无限遐想的空间。

（二）阅读下文，根据要求回答后面问题。（12分，每小题3分）

拓展人生的宽度

郑伟钦

①沈括《梦溪笔谈》载：“古人藏书辟蠹用芸草。芸，香草也。”古人用芸草来保证藏书不被蠹虫蛀坏，还能留有幽幽清香，“书香”一词由此产生。古人如此藏书，体现了对书的珍爱。书是美好的东西，读书是一件美好的事。

②那么，为什么要读书？因为，读书让人知不足。

③知定力不足。“三天不读书，自感面目狰狞”。修身齐家治国平天下，修身是本。事务

繁忙心情烦躁之际翻开经典，能从里面感受圣贤“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高信念。这一对比，更能发觉自己的渺小。现代生活忙忙碌碌、紧张劳累，这时候，书的“精神食粮”作用便得以体现。

④知才具不足。毛主席当年就告诫全党领导干部要有“本领恐慌”意识，要加强读书学习。习总书记也说：“前进道路上，来自各方面的困难、风险、挑战肯定会不断出现，关键看我们有没有克服它们、战胜它们、驾驭它们的本领。”人的成长、成熟、成才是一个与时俱进、不断上升的过程。当今时代，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，更要求我们不断汲取新理念、新信息、新知识。

⑤读书无止境。勤于思考、善于解码，才能实现读得其所，学有所用。

⑥一贵在坚持，忌躁贵恒。一日无书，百事荒废。正如荀子在《劝学篇》中所说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”读书是一个需要长期付出辛劳的过程，不能心浮气躁、浅尝辄止，而应当先易后难、由浅入深，循序渐进、水滴石穿。读书如锻炼，锻炼与不锻炼的人，隔一天看，没有任何区别；隔一个月看，差异甚微；但是隔五年十年看，身体和精神状态上就有了巨大差别。在坚持阅读中，我们能看到这个世界更多一点。

⑦二贵在系统，忌窄贵广，忌浅贵深。总有人说，读书到底应该注重量的积累还是深度的挖掘。在我看来，量的积累和深度挖掘不矛盾，可以并行不悖。我们既需要把书读厚，又需要把书读薄，前者就是“量的积累”，后者就是“深度挖掘”。初读一本书，免不了要举一反三，触类旁通，见到一种观点，以点带面地联想，发散思维。这时就需要从古今中外寻找答案，一本书满足不了我们的求知欲，一类观点说服不了我们内心的想法。那么，书读多了，也就读广了。另外，也要兼顾深入挖掘。曾经有人在某名校进修时，每周都被要求阅读一本哲学著作，但到周末则要把哲学论文缩写成薄薄的两页，这样，渐渐地，所读过的哲学思想和意识理念自然会在脑海里留下印象。这就是“读薄”，是直达事物的本质的过程。

⑧三贵在应用，忌虚贵实。要善于将书本中的知识应用到实际中去，实现学有所悟，学有所获，学有所用。真正的阅读具有两个必不可少的维度，即反思与行动。读《领导干部从政道德启示录》，要求我们立身用权、廉洁奉公、求真务实，那么我们就带着这样的价值观在工作中勤勤恳恳，不断反思工作中是否有失误，有则改之，无则加勉。读习近平总书记的《干在实处走在前列》，激励我们落实改革举措，切实为人民服务。

⑨阅读不能改变人生的长度，但它可以拓展人生的宽度，提升人生的质量。

（摘自《人民日报》，有删节）

15. 本文的中心论点是什么？（3分）

解析：此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。

答案：阅读可以拓展人生宽度，提升人生的质量。（阅读不能改变人生的长度，但它可以拓展人生的宽度，提升人生的质量。）

16. 下列对文章理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段中“书香”一词表明书是美好的东西，读书是一件美好的事。
- B. 第②段的作用主要是启下，和③④两段是分总关系。
- C. 第⑦段中“把书读厚，又需要把书读薄”，一个是“量的积累”，一个是“深度挖掘”，它们并不矛盾。
- D. 问问思路清晰，结构严谨，古今资料的使用，既有趣味性，又有现实性。

解析：考查对文章内容的理解。第②段的作用主要是启下，和③④两段是总分关系。

答案：B

17. 文章第⑥段运用了多种论证方法，请举出一种，结合具体内容，分析其作用。（3分）

解析：考查论证方法的作用。

答案：道理论证。引用荀子的“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”突出论证这一段的分论点——贵在坚持，忌躁贵恒。让人易理解，易接受。

18. 请概括本文的论证思路。（3分）

解析：考查分析议论文的论证思路。

答案：作者由“书香”引出读书是件好事，然后设问引出读书的好处——让人知不足的观点，并分层进行论述；再自然过渡到怎样读书，用三个分论点逐层论证后，最后归纳出全文的中心论点：阅读可以拓展人生的宽度，提升人生的质量。

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下面文言文，根据要求回答问题。（12分，每小题3分）

### 醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

19. 下面句子中划线词语的意义相同的一项是（ ）（3分）

- A. 而不知太守之乐其乐也                      而乐亦无穷也  
B. 若夫霏雨霏霏                                  日出而林霏开  
C. 名之者谁    不能名其一处也  
D. 临溪而渔    而不知人之乐

解析：考查对文言词语一词多义的理解。A中两个“乐”都是形容词：快乐。B中前一个连绵不断，后一个雾气；C中前者是“命名，起名”，后者是“说出”；D中前者无意义，后者表转折。

答案：A

20. 用现代汉语翻译下面句子。（3分）

山水之乐，得之心而寓之酒也。

解析：此题考查文言文句子的翻译能力。

答案：欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

21. 下列对文章理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章第一段介绍醉翁亭所在，由面到点，先“环滁”再“西南”，望“琅琊”闻“水声”，用“回”字“转”字，引出亭子，层层烘托，突出醉翁亭之美。
- B. 文章第二段将“山水之乐”具体化。描写山间朝暮变化和四季不同景色，突出流连山中美景的无穷乐趣。
- C. 文章能过描绘游人之乐，宴酣之乐，禽鸟之乐，以此衬托太守的孤芳自赏。
- D. 全文连用二十一个“世”，形成一唱三叹的吟咏句调，读起来抑扬顿挫，铿锵悦耳。

解析：考查对文章内容的理解和分析。C“以此衬托太守的孤芳自赏”错误，这与课文主旨相悖，应该是“太守之乐其乐”。

答案：C

22. 文中把“醉”与“乐”联系起来的是哪一句？这句话在文章中起什么作用？（3分）

解析：考查对文章内容的理解。在整体感知文章内容的基础上，筛选相关信息并结合文章内容概括作答。

答案：醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。在文章中起画龙点睛勾画出全文主旨的作用，且是全文展开的线索。

（二）阅读下面古诗词，根据要求回答问题。（4分，每小题2分）

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

23. 下列对这首词的理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “异”字统领全部景物特点，用近乎白描的方式描摹出一幅寥廓荒僻，笛瑟悲凉的边塞风光图。
- B. “衡阳雁去无留意”是说一到秋天，衡阳的大雁奋翅南飞，毫无留恋之意，生动表现了征人的内心感受。
- C. “将军白发征夫泪”皆因“燕然未勒归无计”，爱国热情，浓重相思兼而有之，构成将军、征夫复杂矛盾的情绪。
- D. 这首词将写景和抒情完美结合。意境开阔苍凉，形象生动鲜明。反映出作者耳闻目睹，亲身经历的场景，读来真实感人。

解析：考查对诗句内容的理解。雁去无留意，是借雁去衡阳回雁峰的典故，来反映人在塞外的思归之情。传说秋天北雁南飞，至湖南衡阳回雁峰而止，不再南飞。而不是“衡阳的大雁奋翅南飞”。

答案：B

24. 品析“浊酒一杯家万里”一句中“一杯”和“万里”的妙处。（2分）

解析：这是对词语赏析的考查。

答案：简单的两个数量词，巧妙的连在一起，鲜活地勾画出边疆将士，想要借一杯浊酒消解乡愁，却因遥远的家乡还不知归途，而乡愁更浓。

四、作文（50分）

25. 请从下面两题中任选一题作文。

（1）请以“无言的褒奖”为题，写一篇作文。

解析：这是一篇命题作文，题目是“无言的褒奖”。“褒奖”是表扬奖励。褒奖的关键在于“无

言”。这里的“无言”可以是一个眼神，一个动作……它包含了多少期待与赞赏，它带给了你怎样的感动与激励？围绕这些写出自己的心路历程，通过细节描写表达自己的真实的感受和体验，抒写自己的人生感悟即可。文章适合各类文体的写作，选择最能驾驭的体裁作文。  
答案：略。

(2) 芬芳我们能嗅到，也能用心感受到。请以“芬芳”为话题写一篇作文。

要求：①选择题目(2)的另拟题目作文；②内容具体，情感真挚，积极向上；③除诗歌，戏剧外。不限文体；④不少于600字；⑤文章中若出现真实的人名、地名，请用“××”代替。

解析：这是一篇话题作文，话题是“芬芳”。题目中“芬芳我们能嗅到，也能用心感受到”已经给了提示，这里的“芬芳”，可以是“花草树木”的芬芳，也可以是“美好品德”的芬芳。关键在于要把“芬芳”化虚为实，赋予芬芳的具体内涵。从生活中选取能体现“芬芳”事物，表达真挚的情感，抒发人生感悟作文即可。这篇文章在立意上要有一定的高度。

答案：范文：

### 爱的芬芳

母爱是一杯陈年美酒，是一本永远也读不完的书，是生活永恒的主题。母爱把我们的生活变得热烈，母爱把我们的生活变得清新，母爱把我们的生活变得纯洁，母爱把我们的生活变得温馨。让我们把爱播撒到世界上每一个角落，让我们的心中永远荡漾着爱的芬芳。

夜色中的城市灯火辉煌，继续着白日的热闹与喧嚣。点点灯光由远而近，伴着汽车飞驰而古哟的声音，再次化为无边的点点繁星，无数的光线连成一条闪亮的光带，长长的道路如天上璀璨的银河。

记忆中，有一只温暖的手，还有一个明亮的微笑，在车如流水马如龙的背景下，久久不肯消散。

小时候，我特别害怕过马路，常常是站在路中央胆怯地看着四周。在无数次危险的穿越后，这成了母亲最担忧的事。可偏偏上下学的路上必须横穿一条繁华的路段，母亲不可能总解接送我，只有满脸担忧地叮嘱我小心。

阳光明媚，春日带着特有的温柔抚弄着新绿的枝桠，投下点点树影，勾勒出一幅幅奇妙的几何图案。我站在路边，看着来来往往的行人和车辆，我咬咬牙，硬着头皮走过一半后，再也没有勇气前进了。我无助地望着四周，川流不息的车流从我眼前飞驰而过，只留下一条条闪亮的痕迹。我手足无措地站在路中央，孤独与恐惧包围着我，仿佛一条搁浅的小船，匆匆而过的行人没有停下来。我忽然感到失望，甚至有了一点绝望，为什么没人来帮助一个无助的孩子？

一只大手轻轻地握住了我的手，温暖由于力。那一刻，我恍惚以为是爸爸到来。抬起头，是一张年轻的面容，有着和父亲一样的温柔的目光；他牵着我小心地穿过川流不息的车流，到达安全的对岸。站在路边，他冲着我微微一笑，笑容舒展如和煦的春风，明亮如此刻的阳光。“下次过马路一定要小心呦！”一股暖流涌上心头。那一刻，我感到温暖如春，仿佛阳光包围周身，手心里的温暖，定格成为永久的回忆。

有时，长大的我也会牵着一只幼小的手穿过繁华的马路，轻声叮嘱他们下次小心。我仿佛看见许多年前的画面，一个年轻人牵着一个小女孩走过车辆川流不息的街道。我不知道多年以后他们的记忆中是否还有同样的画面和同样的温暖，但至少我拥有并传递着。

许多年过去了，我早已不再害怕过马路，但手心里的温暖还时时包裹着我。那是对一个素不相识的小女孩的帮助与关心；那温暖，是善良，是关怀，更是爱的芬芳！