

广元市二〇一三年初中学业及高中阶段学校招生统一考试

语文试题

说明：本试题满分 120 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。

注意事项：①答题前，请用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡和试题相应的位置填写县区名、学校名、姓名、座位号和准考证号。

②第一部分（选择题）每题有四个选项，只有一个选项不符合题意，多选、错选、不选均不得分；答案请用统一要求的 2B 铅笔填写在答题卡相应位置，填在试题上的答案无效。如需改动，请用橡皮擦擦干净后，再选涂其它答案。

③第二部分（非选择题）的答案用 0.5 毫米的黑色签字笔书写在答题卡的相应位置，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题上答题无效。

第一部分（选择题 共 30 分）

一、基础知识及运用（12 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中，加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 馈赠(kuì) 差遣(chāi) 炽热(chì) 倔强(jiàng)  
B. 鉴赏(jiàn) 差错(chā) 尴尬(gān) 徘徊(huí)  
C. 摇曳(yè) 差劲(chà) 玷污(zhān) 兑现(duì)  
D. 麦穗(mài) 参差(cī) 颤抖(zhàn) 驯服(xùn)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 急躁 犀利 流连忘返 长途跋涉  
B. 陪伴 忙碌 谈笑风生 津津有味  
C. 游弋 联袂 变幻莫测 不可思议  
D. 搀扶 娇嫩 出奇制胜 轻歌慢舞

3. 下列句子中词语使用错误的一项是（ ）

- A. 登上东山凤凰楼，作为广元人，一股中国唯一女皇诞生于此的自豪感油然而生。  
B. 斑羚们发现自己陷入进退维谷的绝境，一片惊慌，胡乱蹿跳。  
C. 作为新时代的中学生，待人接物应该具备彬彬有礼的君子之风。  
D. 剑门关的悬崖绝壁如刀切斧削，雄伟壮观，堪称大自然巧夺天工的艺术品。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 市教育局发出“进一步强化校园安全工作的通知”后，我市各中小学、幼儿园纷纷完善和建立了校园安全预防工作机制。  
B. 我冒了严寒，回到相隔两千余里左右，别了二十余年的故乡去。  
C. 由于运用了科学的复习方法，他的学习效率有了很大提高。  
D. 通过开展“我的中国梦”综合性学习活动，使我们进一步认识到树立富国强远大理想的重要性。

二、阅读下面的文字，回答 5-7 题。（9 分，每小题 3 分）

应有格物致知精神

丁肇中

①多年来，我在学校里接触到不少中国学生，因此，我想借这个机会谈谈中国学生应该怎样学习自然科学。

②在中国传统教育里，最重要的书是“四书”。“四书”之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是“格物”和“致知”。就是说，从探察物体而得到知识。用这个名词

描写现代学术发展是再恰当没有了。现代学术的基础就是实地的探察，就是我们现在所谓的实验。

③但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知。这可能是因为传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国和田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。因为这样，格物致知的真正意义便被埋没了。

④大家都知道明朝的大哲学家王阳明，他的思想可以代表传统儒家对实验的态度。有一天王阳明要依照《大学》的指示，先从“格物”做起。他决定要“格”院子里的竹子。于是他搬了一条凳子坐在院子里，面对着竹子硬想了七天，结果因为头痛而宣告失败。这位先生明明是把探察外界误认为探讨自己。

⑤王阳明的观点，在当时的社会环境里是可以理解的。因为儒家传统的看法认为天下有不变的真理，而真理是“圣人”从内心领悟的。圣人知道真理以后，就传给一般人。所以经书上的道理是可“推之于四海，传之于万世”的。经验告诉我们，这种观点是不能适用于现在的世界的。

⑥我是研究科学的人，所以重视实验精神在科学上的重要性。

⑦科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可求到的。

⑧实验的过程不是消极的观察，而是积极的、有计划的探测。比如，我们要知道竹子的性质，就要特地栽种竹子，以研究它生长的过程，要把叶子切下来拿到显微镜下去观察，绝不是袖手旁观就可以得到知识的。

⑨实验不是毫无选择地测量，它需要有细致具体的计划。特别重要的，是要有一个适当的目标，以作为整个探索过程的向导。至于这目标怎样选定，就要靠实验者的判断力和灵感。一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。

⑩由此我们可以了解，为什么基本知识上的突破是不常有的事情。我们也可以了解，为什么历史上学术的进展只靠极少数的人关键性的发现。

Q1 时至今日，王阳明的思想还在继续地支配着一些中国读书人的头脑。因为这个文化背景，中国学生大部偏向于理论而轻视实验，偏向于抽象的思维而不愿动手。中国学生往往念功课成绩很好，考试都得近 100 分，但是研究工作中需要拿主意时，就常常不知所措了。

Q2 在这方面，我有个人的经验为证。我是受传统教育长大的。到美国大学念物理的时候，起先以为只要很“用功”，什么都遵照老师的指导，就可以一帆风顺了，但是事实并不是这样。一开始做研究便马上发现不能光靠教师，需要自己做主张、出主意。当时因为事先没有准备，不知吃了多少苦。最使我彷徨恐慌的，是当时的惟一办法——以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。

Q3 我觉得真正的格物致知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。我们需要培养实验的精神，就是说，不管是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。现在世界和社会的环境变化很快。世界上不同文化的交流也越来越密切。我们不能盲目地接受过去认定的真理，也不能等待“学术权威”的指示。我们要自己有判断力。在环境激变的今天，我们应该重新体会到几千年前经书里说的格物致知真正的意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的惟一途径是对事物客观的探索；第二，探索应该有想象力、有计划不能消极地袖手旁观。希望我们这一代对于格物和致知有新的认识和思考，使得实验精神真正地变成中国文化的一部分。

5. 下列各项中，不属于本文作者的观点的一项是（ ）

- A. 中国学生学习自然科学应有格物致知精神。
- B. 一个人教育的出发点是“格物”和“致知”，以适应一个固定的社会制度。
- C. 现代学术的基础是实验。
- D. 实验必须有一个适当的目标，以作为整个探索过程的向导。
6. 下列对论点、论据和论证的分析把握，有误的一项是（ ）
- A. 第③段概括地引述《大学》里格物致知的目的作为论据，用道理论证“传统的中国教育并不重视真正的格物和致知”的观点。
- B. 第④段以王阳明“格”院子里的竹子为论据，用事实论证“传统的中国教育并不重视真正的格物和致知”的观点。
- C. 第⑧段以“要知道竹子的性质，就要特地栽种竹子，以研究它生长的过程，要把叶子切下来拿到显微镜下去观察”为论据，举例论证“新的知识只能通过实地实验而得到，实验的过程不是消极的观察，而是积极的探测”的观点。
- D. 第⑩段以作者自身的经验为论据，用事实论证“做研究不能靠教师，全靠自己做主张、出主意”的观点。
7. 下列理解或推断，不符合文章原意的一项是（ ）
- A. 为什么基本知识上的突破是不常有的事情？为什么历史上学术的进展只靠极少数人关键性的发现？因为具有判断力、灵感、眼光、勇气和毅力的实验者很少。
- B. 不少中国学生高分低能的原因是，偏向于理论而轻视实验，偏向于抽象的思维而不愿动手。
- C. 如果到美国去读大学做研究，要想有所成就，不仅需要老师的指导，而且需要自己做主张、出主意。
- D. 格物致知的真正意义是，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

三、阅读下面的文言文，回答 8-10 题。（9 分，每小题 3 分）

曹刿论战  
《左传》

十年春，齐师伐我，公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠曹刿未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

8. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）
- A. 又何间焉 间：参与
- B. 小大之狱 狱：监狱
- C. 公将鼓之 鼓：击鼓进军
- D. 牺牲玉帛 牺牲：祭祀用的牲畜
9. 下列各组中，加点词的意义和用法都相同的一项是（ ）
- A. 何以战／必以分人
- B. 其乡人曰／公问其故
- C. 战于长勺／此所谓战胜于朝廷
- D. 肉食者谋之／公与之乘
10. 下列对原文有关方面的分析和概括，不正确的一项是（ ）
- A. 本文略写齐鲁两军正面交战的情景，详写曹刿与庄公的对话，突出了曹刿对有关战争问

题的卓越见解，读者从中可以看见庄公之“鄙”和曹刿的“远谋”。

- B. 庄公之“鄙”表现在：给贵族施“小惠”，未遍及百姓，其一“鄙”；对神灵守“小信”，难以使神灵信服，不能得到神灵保佑，其二“鄙”；不察敌情，不识战机，“将鼓”“将驰”，急躁冒进，其三“鄙”；“既克”，而不知“其故”，其四“鄙”。
- C. 曹刿的“远谋”表现在：“忠之属也。可以一战”，使庄公认识到取信于民是进行战争的基础，“远谋”一；两个“未可”，两个“可矣”，临阵从容，胸有成竹，明察敌情，把握战机，“远谋”二；深谙“勇气”于决战之理，洞察“彼竭我盈”之道，“远谋”三；预防大国设伏，一切行动从实际情况出发，“远谋”四。
- D. 鲁国能取得长勺之战的胜利，全靠曹刿远大的政治思想和卓越的军事才能；相比之下，鲁庄公则显得平庸无能，毫毛闪光之处。

第二部分（非选择题 共 90 分）

四、（11 分）

11. 把第一部分文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）公与之乘，战于长勺。

译句：\_\_\_\_\_

（2）既克，公问其故。

译句：\_\_\_\_\_

12. 读下面这首诗，然后答题。（5 分）

秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

（1）诗中诗人表达了一个观点是：\_\_\_\_\_。（摘诗句中原话回答）（2 分）

（2）后两句通过描绘晴空中排云而上的白鹤形象，抒发了诗人怎样的情怀？（3 分）

答：\_\_\_\_\_

五、（13 分）

13. 用诗文原句填写。（任选 六句）（6 分）

（1）\_\_\_\_\_，绝胜烟柳满皇都。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

（2）\_\_\_\_\_，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（3）\_\_\_\_\_，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）

（4）雄兔脚扑朔，\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

（5）征蓬出汉塞，\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）

（5）所谓伊人，\_\_\_\_\_。（《诗经》两首）

（7）\_\_\_\_\_，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（8）\_\_\_\_\_，地利不如人和。（《孟子》两章）

14. 走进名著。下面的文字节选自高尔基的《童年》，读后答题。（4 分）

“你算了吧！”她安慰我说，“我来挣咱们俩的面包，怕什么！”

我也开始挣钱：我逢休息日，一大早就背着口袋走遍各家的院子，走遍大街小巷去捡牛骨头、破布、碎纸、钉子。一普特破布和碎纸给旧货商可以得二十戈比，烂铁也是这个价钱，一普特骨头得十戈比或八戈比。她接过我的钱，急忙塞到裙子口袋里，垂下眼睑，夸奖我：

“谢谢你，好孩子！咱们俩养活不了自己吗？咱们俩？有什么了不起的！”

有一次我偷偷地看他，她把我的五戈比放在手掌上，瞅着它们，默默地哭了，一滴混浊的泪水挂在她那副像海泡石似的大鼻孔的鼻尖上。

(1) 文中的“她”是谁? 答: \_\_\_\_\_

(2) 画线部分的细节描写感人肺腑, 请根据世行文字分析她为什么“瞅着它们, 默默地哭了”?

答: \_\_\_\_\_

15. 语言运用。(3分)

在“黄河, 母亲河”综合性学习活动中, 老师首先要求复习《黄河颂》一课, 并节选了其中几句诗, 以“北京”为抒情对象, 进行仿写。请按要求完成仿写。

节选: 啊! 黄河!

你是中华民族的摇篮!

五千年的古国文化,

从你这儿发源;

多少英雄的故事,

在你的身边扮演!

仿写: 啊! 北京!

你是\_\_\_\_\_! (此句必须用比喻修辞手法)

\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_! (此句必须用拟人修辞手法)

六、阅读下面的文字, 完成 16-19 题。(16分)

爸爸的花儿落了

林海音

①新建的大礼堂里, 坐满了人; 我们毕业生坐在前八排, 我又是坐在最前一排的中间位子上。我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃, 是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的, 她说: “夹竹桃是你爸爸种的, 戴着它, 就像爸爸看见你上台时一样!”

②爸爸病倒了, 他住在医院里不能来。

③昨天我去看爸爸, 他的喉咙肿胀着, 声音是低哑的。我告诉爸爸, 行毕业典礼的时候, 我代表全体同学领毕业证书, 并且致谢词。我问爸爸, 能不能起来, 参加我的毕业典礼? 六年前他参加了我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时, 曾经要我好好用功, 六年后也代表同学领毕业证书和致谢词。今天, “六年后”到了, 我真的被选做这件事。

④爸爸哑着嗓子, 拉起我的手笑笑说: “我怎么能够去?”

⑤但是我说: “爸爸, 你不去, 我很害怕。你在台底下, 我上台说话就不发慌了。”

⑥“英子, 不要怕, 无论什么困难的事, 只要硬着头皮去做, 就闯过去了。”

⑦“那么爸爸不也可以硬着头皮从床上起来到我们学校去吗?”

⑧爸爸看着我, 摇摇头, 不说话了。他把脸转向墙那边, 举起他的手, 看那上面的指甲。然后, 他又转过脸来叮嘱我:

⑨“明天要早起, 收拾好就到学校去, 这是你在小学的最后一天了, 可不能迟到!”

⑩“我知道, 爸爸。”

⑪“没有爸爸, 你更要自己管自己, 并且管弟弟和妹妹, 你已经大了, 是不是?”

⑫“是。”我虽然这么答应了, 但是觉得爸爸讲的话很使我不舒服, 自从六年前的那一次, 我何曾再迟到过?

⑬当我在一年级的時候, 就有早晨赖在床上不起床的毛病。每天早晨醒来, 看到阳光照到玻璃窗上了, 我的心里就是一阵愁: 已经这么晚了, 等起来洗脸, 扎辫子, 换制服, 再

到学校去，准又是一进教室被罚站在门边。同学们的眼光，会一个个向你投过来，我虽然很懒惰，却也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。最糟的是爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

⑭有一天，下大雨，我醒来就知道不早了，因为爸爸已经在吃早点。我听着，望着大雨，心里愁得了不得。我上学不但要晚了，而且要被妈妈打扮得穿上肥大的夹袄，和踢拖着不合脚的油鞋，举着一把大油纸伞，走向学校去！想到这么不舒服的上学，我竟有勇气赖在床上不起来了。

⑮过一会儿，妈妈进来了。她看我还没有起床，吓了一跳，催促着我，但是我皱紧了眉头，低声向妈哀求说：

⑯“妈，今天晚了，我就不去上学了吧？”

⑰妈妈就是做不了爸爸的主，当她转身出去，爸爸就进来了。他瘦瘦高高的，站到床前来，瞪着我：

⑱“怎么还不起来，快起！快起！”

⑲“晚了！爸！”我硬着头皮说。

⑳“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”

㉑一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪窝。

㉒爸爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

㉓爸爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

㉔我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起来的鞭痕，是红的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我最怕被同学耻笑。

㉕虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

㉖老师叫我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别了吗？……我听到这儿，鼻子抽搭了一大下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

㉗静默之中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼势告诉我，叫我向教室的窗外看去，我猛一转过头，是爸爸那瘦高的影子！

㉘我刚安静下来的心又害怕起来了！爸为什么追到学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点点头，表示答应我出去。

㉙我走出了教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板来给我。

㉚后来怎么样了，我已经不记得，因为那是六年以前的事了。只记得，从那以后，到今天，每天早晨我都是等待着校工开大铁栅校门的学生之一。冬天的清晨站在校门前，戴着露出五个手指头的那种手套，举了一块热乎乎的烤白薯在吃着。夏天的早晨站在校门前，手里举着从花池里摘下的玉簪花，送给亲爱的韩老师，她教我跳舞。

㉛啊！这样的早晨，一年年都过去了，今天是我最后一天在这学校里啦！

㉜当当当，钟声响了，毕业典礼就要开始。看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄？我又想，爸爸的病几时才能好？妈妈今早的眼睛为什么红肿着？院里大盆的石榴和夹竹桃今年爸爸都没有给上麻渣，他为了叔叔给日本人害死，

急得吐血了，到了五月节，石榴花没有开得那么红， 那么大。如果秋天来了，爸还要买那样多的菊花，摆满在我们的院子里、廊檐下、客厅的花架上吗？

⑳爸爸是多么喜欢花。

㉑我为什么总想到这些呢？韩主任已经上台了。他很正经地说：“各位同学都毕业了，就要离开上了六年的小学到中学去读书，做了中学生就不是小孩子了，当你们回到小学来看老师的时候，我一定高兴看你们都长高了，长大了……”

㉒于是我唱了五年的骊歌，现在轮到同学们唱给我们送别：“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，惟有别离多……”

㉓我哭了，我们毕业生都哭了。我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！当我们回到小学来的时候，无论长得多么高，多么大，老师！你们要永远拿我当孩子呀！

㉔做大人，常常有人要我做大人。

……………

㉕爸爸也不拿我当孩子了，他说：

㉖“英子，去把这些钱寄给在日本读书的陈叔叔。”

㉗“爸爸！”

㉘“不要怕，英子，你要学做许多事，将来好帮着你妈妈。你最大。”

㉙于是他数了钱，告诉我怎样到东交民巷的正金银行去寄这笔钱——到最里面的台子上去要一张寄款单，填上“金柒拾元也”，写上日本横滨的地址，交给柜台里的小日本儿！

㉚我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

㉛“闯练，闯练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。

㉜我手里捏紧一卷钞票，心情紧张地到银行去。等到从最高台阶的正金银行出来，看着东交民巷街道中的花圃种满了蒲公英，我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

㉝快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

㉞进了家门来，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上，他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

㉟石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

㊱“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

㊲妹妹们惊奇地睁大了眼，她们摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

㊳“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

㊴我把小学毕业文凭，放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

㊵爸爸的花儿落了。

16. 请写出标题“爸爸的花儿落了”的两层含义。（4分）

表层含义：\_\_\_\_\_

深层含义：\_\_\_\_\_

17. 前在伏笔，后有照应。“英了，不要怕，无论什么困难的事情，只要硬着头皮支渠做，就闯过去了”是伏笔。请概括写出后文与之照应的一件事。（不超过30字）（3分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

18. 第⑬-⑯段运用了哪种记叙顺序？记叙了什么事？体现了爸爸什么性格特点？（5分）

记叙顺序：\_\_\_\_\_

记叙的事：\_\_\_\_\_

性格特点：\_\_\_\_\_

19. 请分析第⑩段在文中内容上的作用，并根据本段和第③段中画波浪线的句子，对文中的“我”进行评价。（4分）

作用：\_\_\_\_\_

分析：\_\_\_\_\_

七、（50分）

20. 请以“孝”为标题，写一篇文章。（50分）

要求：（1）立意自定，文体自选；不少于600字。

（2）文中不得出现真实的人名、地名、校名。