

2013 年陕西省中考真题语文

一、基础（20 分）

1. 默写（10 分）

- (1) 山重水复疑无路，_____。
- (2) _____，长河落日圆。
- (3) 乱花渐欲迷人眼，_____。
- (4) _____，西北望，射天狼。
- (5) 《岳阳楼记》中传诵千古，表达范仲淹宏伟抱负的警句是：_____，_____。
- (6) 请从下面两首古诗中任选一首，完整默写。

杜牧《赤壁》 王安石《登飞来峰》

_____，_____。
_____，_____。

解析：默写时，除了要注意暗、明、雕、戟、销、郎、雀、升、畏、缘等易错字外；还要注意写完之后要完整的读一读，看看有没有上下不通或张冠李戴的错误出现。

答案：(1) 柳暗花明又一村

- (2) 大漠孤烟直
- (3) 浅草才能没马蹄
- (4) 会挽雕弓如满月
- (5) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
- (6) 杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。王安石《登飞来峰》飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

2. 下列归类有误的一项是（ ） （2 分）

- A. 喜盈盈 雄赳赳 堂堂正正 彬彬有礼 （叠音词）
- B. 真挚 挺拔 英姿飒爽 顶天立地 （褒义词）
- C. 扑哧 哗啦 喵呜 呼噜 （拟声词）
- D. 平坦—崎岖 茂密—稀疏 寂静—安宁 清澈—浑浊 （反义词）

解析：“寂静—安宁”不是反义词，而是近义词。

答案：D

3. 下列判断有误的一项是（ ） （2 分）

- A. “我们忘不了同窗三载的情谊。”“一手好字让人赏心悦目。”两句都是陈述句。
- B. “20 多年的农村生活体验是 2012 年诺贝尔文学奖获得者莫言的创作资源。”一句的主干是“体验是资源”。
- C. “河，莱茵，江声浩荡……钟声复起，天已黎明……中国正到了‘复旦’的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心！”一句中破折号的作用是：话题突然转变。
- D. “聪明人无论在哪里跌倒，都会捡点有用的东西。”一句是条件复句。

解析：“话题突然转变”的说法不对，根据语意可知，破折号后面的‘新中国的’是对前面‘中国的’的解释，语意是顺承的。

答案：C

4. 杜甫有句名言曰：语不惊人死不休！语若惊人，须要炼字。下面的对联别出心裁，上联中“读”字，人格化地活现出水中景，请你在下联中填写一个动词，与“读”相对，拟人化地表现出山里的情趣。（2分）

水清鱼读月 山静鸟_____天

解析：根据对联的要求，前句中的第四个字是动词，后句也应是动词，且也应运用拟人的修辞。如“问”等。

答案：谈

5. 诺贝尔文学奖获得者泰戈尔是一个多才多艺的诗人；文、史、哲、艺等几乎无所不精。

父亲是一个受人尊敬的智者。父亲对他的教育概括起来就是：潜移默化、身体力行。泰戈尔12岁那年，父亲就带他去喜马拉雅山旅游。白天他们或步行或骑马，徜徉于自然美景和人文胜境之间；晚上则是坐在星空下，听父亲讲天文知识，欣赏美丽迷人的夜色。父子俩在那里整整度过了四个月的旅游生活。

泰戈尔的成长经历启发我们：一个人的茁壮成长不但要“读万卷书”，还要“行万里路”。读了以上文字，请自选角度，用议论的表达方式写一段话，不少于50字。（4分）

解析：“自选角度”可以从孩子成长过程中家长所起作用的角度，还可以从大自然对人的成长的作用的角度等。如：家长在孩子的成长中起着很重要的作用。诺贝尔文学奖获得者泰戈尔小时候的成长经历就证明了这一点，如果不是父亲对他潜移默化、身体力行的引导，他也不会获得终生受益的东西。

答案：示例：日月经天，江河行地，自然界是天地大书！形成健全人格，在认真读“有字书”的同时，还要多读、读好自然生适这本“无字书”，像泰戈尔那样，在多姿多彩的自然生活中开阔视野，增长智慧。

二、阅读（50分）

【古诗文】

（一）阅读下面古诗，完成第6题。（2分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

6. 本诗中“割”与“小”的用词之妙，自古为人们所称道，请任选其一加以赏析。（2分）

我选：_____

赏析：_____

解析：“割”字表出了山南山北的如同被泰山切断一样，可见泰山的高大。“小”是攀登到绝顶后的感觉，不仅写出了泰山之高，也借此表达了诗人的雄心壮志。

答案：示例：（1）一个“割”字，表现世泰山像一把硕大无比的刀切断了阳光，使泰山明暗对比强烈，突出了泰山遮天蔽日的形象。（2）“小”在此处是“矮小”的意思。它不仅形象地写出泰山巍然高耸的气势，同时象征性地表达了诗人攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。（意思接近即可）

（二）阅读下面两篇文言文，完成第7~11题。（12分）

马说

韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只（祇）辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

千里之马

臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人^①言于君曰：1“请求之。”君遣之。三月得千里马。马已死，买其首五百金，反以报君。君大怒，曰：“所求者生马，安事死马^②而捐^③五百金！”涓人对曰：“死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马。马今至矣！”于是不能期年，千里之马至者三。

（选自《战国策·燕策一》）

注释：①涓人：宫中主管洒扫清洁的人。②安事死马：要死马做什么。③捐：白白费掉。

7. 给下面句中加点的字注音。（2分）

（1）骈死于槽枥之间 _____ （2）一食或尽粟一石 _____

解析：“骈”的易拼错，平时要有识记，或是考时用此字组个字，如“骈体文”，就知道它的正确读音了。“粟”易与“栗”读混，要注意区分字形。

答案：（1）pián （2）sù

8. 解释下面句中加点词的意思。（2分）

（1）策之不以其道 _____
（2）马已死，买其首五百金，反以报君 _____

解析：第一个加点字是活用字，名词用作动词。第二个是通假字。这两个都是常见字，重点字。

答案：（1）鞭打（用鞭子打，驱使） （2）同“返”（返回） （2分）

9. 把下面句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）其真无马邪？其真不知马也。

（2）死马且买之五百金，况生马乎？

解析：翻译时要注意，关键词语的意思必须要落实。两个句子中的关键词有“其”“马”“且”，根据语境，分别译为“难道”“其实，大概是”“尚且”。了解了关键字词的意思，把各个词语的意思连缀起来，语意通顺即可。

答案：（1）难道真的没有千里马吗？恐怕是真不认识千里马吧！（2）死马尚且花五百金购买，何况活马呢？（4分）

10. 托物寓意是古人的常用写法。《马说》一文，作者以“千里马”寓_____，以“食马者”寓_____。（2分）

解析：此题是对文章写法的理解，这样的题目平时要在理解的基础上积累，识记，把事物所寓指的对象记准确。

答案：人才 愚妄浅薄的统治者

11. 《马说》与《千里之马》两文中“千里马”的命运截然不同，请简答它们的不同之处。

(2分)

解析：前文中的千里马“只（祗）辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也”，即指人才被摧残、埋没，后文中的“马已死，买其首五百金”指人才得到了重视。

答案：《马说》中的“千里马”因为不能得到统治者的赏识、任用，最终不能“以千里称”。《千里之马》中的“千里马”因为君主渴求并能够采纳正确的建议，而得以脱颖而出。（意思接近即可）（2分）

【现代文】

（三）阅读下面文章，完成第12~17题。（25分）

绿茵场上的非主流

①他出生在意大利的富豪家庭，父亲是钢铁大亨，其家族企业涉足50多个国家。在很多人眼里，他这辈子只要守住家业即可，根本不需要什么奋斗。然而，当他接触足球后，突然觉得，跟绿茵场相比，钢铁经营之类的事情简直索然无味。从此，他的梦想是成为职业球员。父亲骂他没出息，说：“我可以买下一家足球俱乐部给你经营。”他却说：“如果我整天躺在你的钱上睡觉才是没出息。”他不顾父亲的强烈反对，毅然走上足球之路。

②在意大利足坛，防守的理念根深蒂固，无论教练还是球员，都不敢越战术纪律的雷池一步；防守能力出众的球员，尤其容易出人头地。而他，天生就流淌着进攻的血液，更热衷于在球场上穿针引线，随时给对手致命一击。因为他的足球思想违背了主流理念，导致他一度被排挤而成为边缘人物。

③不得志的他，被租借到小球会布雷西亚。在这里，他遇到了生命中的贵人——罗伯特·巴乔。在巴乔的指点下，他迅速成熟，并开始走向辉煌。

④2001年，他加入AC米兰队，主教练安切洛蒂独具慧眼，认为他的另类踢法正是意大利足坛的稀缺品种，决定对他委以重任。在实战中，他逐步成为球队的“大脑”，确立了领袖地位，为AC米兰摘取无数荣誉，并于2006年率领意大利队赢得了阔别24年的世界冠军。2012年6月，欧洲杯烽火重燃，意大利对抗世界霸主西班牙，又是他精准如导弹的传球，令意大利先拔头筹。赛后，西班牙媒体评价他为“绿茵场上的达·芬奇”。

⑤他就是皮尔洛，国际足坛巨星。在他的商业家族里，他是非主流的；在他的足球王国里，他也是非主流的。他用另类的方式诠释着成功：靠自己，做自己，在自己热爱的领域里做到最好，才能实现自己最大的人生价值。

12. 成语是汉语言文化中独具魅力的瑰宝。请从文中摘出两个让你眼前一亮的成语，正确规范地书写在下面的田字格中。（4分）

解析：文中的成语很多，从前往后找到两个即可。如索然无味、根深蒂固、独具慧眼、出人头地等。

答案：索然无味 穿针引线 （本文中其它成语也可）（4分）

13. 请从“商业家族”和“足球王国”两个方面，概括皮尔洛“非主流”的具体表现。（4分）

(1) _____

(2) _____

解析：审题后确定答案范围，本题应是一、二段，概括出“非主流”的表现即可。

答案：(1) 示例：皮尔洛放弃庞大的家族企业，坚持自己的梦想，毅然走上了足球之路。(2)

示例：皮尔洛不遵从意大利足坛的主流理念，坚持自己的另类踢法，最终成为国际足坛巨星。

14. 请从修辞手法角度，赏析本文第④段中的画线句。（4分）

解析：“意大利对抗世界霸主西班牙，又是他精准如导弹的传球，令意大利先拔头筹”明显运用了比喻的修辞，写出了他传球的精准。表现了他在自己热爱的足球场上发挥到了极致。

答案：这句话运用了比喻修辞，将“皮尔洛的传球”比作“导弹”，生动传神地写出了他传球精准无误的特点，表现了他因为敢于做自己，所以在自己热爱的领域里做到了最好。（意思接近即可）（4分）

15. 本文题目为什么是《绿茵场上的非主流》，而不是《足坛巨星——皮尔洛》呢？请结合文章内容简析。（4分）

解析：初读题目，对读者具有吸引力。结合文章可知，题目点明了所写人物的职业及特点。与《足坛巨星——皮尔洛》相比，原题目更新颖，更生动，更有吸引力。

答案：示例：因为《绿茵场上的非主流》既非常形象地点明皮尔洛的职业是足球运动员，“非主流”一词又含蓄表现了皮尔洛敢于靠自己，敢于做自己的另类成功方式。这个题目含义丰富，新颖独特，读来兴味盎然；而《足坛巨星——皮尔洛》不能准确表现文章的主要内容及中心，且语言表达显得直白。

16. 本文采用第三人称的写法，一直到结尾才点明“他”就是“皮尔洛”，这样的写法有什么好处？（3分）

解析：结尾才点明叙事中的人物名字，使得前面的叙事有悬念，对读者具有吸引力。

答案：好处是使文章结构精巧，激发读者饶有趣味地不断往后读、寻找答案。

17. 王浩棋同学读到本文第④段中的“绿茵场上的达·芬奇”时，既感新奇巧妙，又有些许困惑：不同领域的两个人，为什么能联系在一起呢？于是查找了达·芬奇的相关资料，请你帮他完成探究。（6分）

材料一：达·芬奇是欧洲文艺复兴时期最完美的代表，意大利把他作为文化的象征。他的杰作《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》，是欧洲艺术的拱顶之石，是世界艺术宝库中珍品中的珍品。

材料二：达·芬奇很早就下定决心，要做一个研究者，一个教师，尤其是一个艺术家。他眼光独到，做事干练，具有艺术的灵魂。他多才多艺，在绘画、雕塑、发明、音乐和医学等诸多领域都卓有建树。

材料三：达·芬奇说，兴趣——这就是为着一件事物本身而爱好它，不为旁的理由。

解析：根据原文，结合材料，写出两个人物的共同点即可。如都对从事的事有极浓厚的兴趣，都有自己的目标，都在自己所从事的领域里有很高的建树等。

答案：(1) 他们都是意大利人的自豪，都在各自领域取得了卓越成就；(2) 他们都能为自己的人生树立明确的奋斗目标；(3) 他们都能带着浓厚的兴趣投身各自所选择的领域。（答出他们的两处共同点即可）

(四) 阅读下面文章, 完成第 18~21 题。(11 分)

解码汉字“行”

①汉字就像一台机器, 能拆解成零件二三。解字好比侦探破案。今天, 我们就一起来解码汉字“行”。

②“行”字本来的读音应该是 háng, 是个名词。从甲骨、金文所画的字形来看, 是一个纵横交错的十字路口, 它的本义是道路, 是四通八达的路。《诗经》上说“置彼周行(háng)”, “周行”就是通向西周京城的大道。《诗经》上还说“遵彼微行”, “微行”就是小路。

③“行”的本义是道路, 所以由“行”字构成的字也都和道路有关。如: “街”、“衢”这两个字, 就都是道路的意思。

④“行”字的本义是道路, 道路自然就成了人多的地方。而路的两边也正是做买卖的好地方, 所以有很多人聚在路的两边做交易, 路旁的店铺也就称为“行”了。比如, 银行就是路边存钱的地方, 粮行就是路边卖粮食的地方, 商行就是路边卖东西的地方。进而又引申出“行情”“行话”等词语。“行情”就是市面上商品的一般价格。“行话”就是各行各业的专用术语。

⑤路是人走的, 所以从道路的“行”引申为“行走”的“行”, 是很自然的事情。读音也变成了 xíng, 词性也变成了动词。

⑥汉字是世界上唯一流传至今从未中断的文字, 其深厚的文化底蕴与独特的文化魅力, 从“行”字解码中即可见一斑!

18. 本文第①段有什么作用? (2 分)

解析: 读文章的第一自然段可知, 它运用比喻的修辞, 引出了本文的说明对象, 汉字, 并引起了下文的说明。

答案: 语言简洁、生动形象, 引出本文说明对象——解码汉字“行”

19. 本文围绕汉字“行”, 介绍了四方面的知识, 请写出前两个方面。(4 分)

(1) _____

(2) _____

(3) 由“行”引申出的与“道路”相关的词义、词语。

(4) 由“行”引申出的新词义、新读音、新词性。

解析: 读题干和所给出的提示可知, 答案应到二、三段去提取。精读二、三段可知, 第二段介绍“行”字本来的读音、词性、词义。第三段由“行”字的本义引出“行”字构成的汉字, 都和道路有关。

答案: (1) 示例: “行”字本来的读音、词性、词义。(2) 由“行”字构成的汉字, 都和道路有关。

20. 本文的说明顺序是 _____。(2 分)

解析: 读本文可知, 不是介绍汉字的发展史, 也不是按空间说明, 应是逻辑顺序。

答案: 逻辑(顺序)

21. 本文第④段画线句子使用了什么说明方法? 有什么作用? (3 分)

解析: “比如”是举例子的标志, 读语段可知, 运用举例子的说明方法, 介绍了“行”字的引申义是路旁的店铺这一内容。

答案: 示例: 举例子。介绍了“行”字的引申义是路旁的店铺, 用大家熟悉的生活常识介绍抽象的汉语知识, 便于读者理解接受。

三、写作（50分）

22. 我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。……不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问他属于现代古代，不问他什么专业，不问他讲正经大道理或是聊天说笑，都可以挨近前去听个足够。

——作家、文学翻译家杨绛

没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃着的诗行那样，把人带往远方。

——美国诗人狄金森

映人眼帘的这两则读书感言，一定荡起你心中的层层涟漪……

请以“我_____书_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①请先将题目补充完整；②选择你最能驾驭的文体；③避开真实的人名、校名和地名；④书写规范、标点正确、卷面整洁。

答案：略