

2018年四川省眉山市中考真题语文

A卷(100分)

第I卷(选择题18分)

一、语言文字应用与课内古诗词欣赏(每小题2分,共12分)

1.下列划线字注音完全正确的一项是()

- A. 顷刻(qǐng) 挑衅(xìn) 秫秸杆(jiē) 断壁残垣(huán)
B. 剽悍(piāo) 躯壳(ké) 一霎时(shà) 忧心忡忡(chōng)
C. 铁锹(qiū) 坍塌(tān) 文绉绉(zōu) 广袤无垠(mào)
D. 惬意(qiè) 陨落(yǔn) 中轴线(zhóu) 日薄西山(bó)

解析:本题考查字音的识记。A.秫秸(jiē)杆;断壁残垣(yuán)。B.剽悍(piāo);躯壳(qiào)。C.铁锹(qiāo);文绉绉(zhōu)。

答案:D

2.下列词语书写完全正确的一项是()

- A. 分歧 嗔视 蛛丝马迹 重峦叠嶂
B. 取缔 孱弱 变换多姿 万恶不赦
C. 恣睢 啜泣 哑雀无声 义愤填膺
D. 暮然 旁鹜 锋芒必露 不容置疑

解析:本题考查字形的识记。B.取缔—取缔;变换多姿—变幻多姿。C.哑雀无声—鸦雀无声;义愤填膺—义愤填膺。D.暮然—蓦然;锋芒必露—锋芒毕露。

答案:A

3.下列语句中,划线词语使用正确的一项是()

- A. 学校《蓓蕾》诗刊征稿日期5月31日截至,请大家抓紧时间,积极投稿。
B. 他们俩在“汤尤杯”赛场上心有灵犀,配合默契,终于战胜了强大的对手。
C. 他在演讲时目空一切、侃侃而谈,深深地吸引了听众,赢得了阵阵掌声。
D. 有的人经常说一套,做一套,言行相顾,久而久之,大家不再相信他了。

解析:本题考查词语(成语)的正确使用。A.截至:意思是停止于某期限,但是并未结束,后面仍继续。此处应该用“截止”。C目空一切:眼睛里除了自己就什么也没有。形容高傲自大,什么都瞧不起。感情色彩失当。D.言行相顾:指言行不互相矛盾。与前面的“说一套,做一套”相矛盾。

答案:B

4.下列句子没有语病的一项是()

- A. 能否最大限度地调动全体员工的工作热情,关键在于领导的勤政廉洁和管理智慧。
B. 经过持续不断的环保治理、重拳出击,让我们的山变得更青了,水变得更绿了。
C. 精准扶贫不但要给予物质和经济上的帮助,而且要给予方法和技能上的指导。
D. 丁细牙痛胶囊的主要成分是由丁香叶、细辛组成的,因此毒副作用比较小。

解析:本题考查病句辨析与修改。A.两个方面和一个方面不能搭配。B.缺主语,去掉“经过”或“让”。D句式杂糅,“主要成分是丁香叶细辛”和“主要是由丁香阳辛组成的”杂糅在一个句子中。

答案:C

5. 将下列句子组成一段话，排序恰当的一项是（ ）

- ①笑是一种最为简单而有效的健身运动。
- ②腹肌在大笑中强烈地收缩和震荡，不仅有助于把血液挤入胸腔静脉，改善心肌供血，而且对胃、肠等脏器也是一种极好的按摩。
- ③开怀大笑时，随着呼吸肌群的运动，胸腔和支气管先后扩张，增强了换气量和血氧饱和度，有助于心脏供氧。
- ④一张一弛之间，劳累的肌肉在运动中得以放松。
- ⑤大笑伴随着腹部肌群的起伏，又是一种极好的腹肌运动。

- A. ①③⑤②④
- B. ③④⑤②①
- C. ③①⑤④②
- D. ①③⑤④②

解析：本题考查句子顺序的排列。阅读文本内容可知，这五个句子是说明笑的功用的。中心句是第①句，应排在首句；第③句是对第①句的具体说明；第⑤句是连接第③句和第②句的过渡句；第④句是归结说明笑的效果的，当放在最后。

答案：A

6. 下列对古诗词赏析有错的一项是（ ）

- A. 李白《行路难》抒发了自己政治上遭遇挫折后的愤激之情，并吐露了自己的理想和愿望。
- B. 曹操《观沧海》“洪波涌起”中的“涌”字用得尤其出色，让读者不仅看到了大海波涌连天的形态，而且仿佛听到了惊涛拍岸的声音。
- C. 文天祥《过零丁洋》中的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”名句，表明了诗人舍生取义的决心，体现了他坚贞不屈的气节。
- D. 《诗经》两首》都采用了重章叠句的形式，充分表达了诗人细腻的情感。不同的是《关雎》意境含蓄，场景朦胧；《蒹葭》叙事线索明晰，画面形象可见。

解析：本题考查诗歌鉴赏。D项，《关雎》叙事线索明晰，画面形象可见。《蒹葭》意境含蓄，场景朦胧。两首诗的分析鉴赏互换了。

答案：D

二、课内文言文阅读（10分）

阅读下面的文字，回答问题。

【甲】记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】湖心亭看雪（节选）

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀天与云与山与水上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

【丙】小石潭记（节选）

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

7. 下列语句断句正确的一项是（ ）（2分）

- A. 水中藻荇交横盖 / 竹柏影也
- B. 雾凇沆砀天 / 与云与山与水上下一白
- C. 潭中鱼可百许头 / 皆若空游无所依
- D. 以其境过清不可 / 久居乃记之而去

解析：本题考查文言语句的断句能力。A. 水中藻荇交横 / 盖竹柏影也；B. 雾凇沆砀 / 天与云与山与水上下一白；D. 以其境过清 / 不可久居 / 乃记之而去。

答案：C

8. 下列划线词语解释正确的一项是（ ）（2分）

- A. 念无与为乐者（思念）
- B. 湖中人鸟声俱绝（隔绝）
- C. 从小丘西行百二十步（西边）
- D. 佶然不动（呆呆的样子）

解析：本题考查文言实词的理解。A“念”是“考虑”，不是“思念”。B.“绝”是“消失”，不是“隔绝”。C.“西”是“向西”，不是“西边”。

答案：D

9. 下列对选文文意理解概括与写法分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 三则选文都有叙事。甲文写的是夜游承天寺，乙文写的是到湖心事赏雪，丙文写的是游览小石潭。
- B. 三则选文都写到了水。甲文写了水中竹柏倒影的景致，乙文写天云山水一片混沌的景色，丙文写了水中鱼儿嬉戏的面面。
- C. 三则选文都融情于叙事写景中。甲文抒发了苏轼贬谪的悲凉，乙文抒发了张岱对故国往事的怀念，丙文抒发了柳宗元贬官失意后的孤凄。
- D. 画线句子写景各有千秋。甲文运用比喻手法，富有情趣；乙文采用白描手法，形神兼备；丙文动静结合，游鱼与潭水相映成趣。

解析：本题考查对文本内容的理解。B项，【甲】文没有写水。“庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也”写的是月光，不是水。

答案：B

第II卷（非选择题，82分）

10. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 但少闲人如吾两人者耳。

(2) 俶尔远逝，往来翕忽。

解析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。

答案：(1) 只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

(2) (鱼儿)忽然向远处游去，来来往往轻快敏捷。

三、古诗文积累 (6分)

11. 根据提示，写出古诗文名句。

(1) _____，却语巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(2) 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭怀古》)

(3) _____，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

(4) 呜呼！何时眼前突兀见此屋。_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 与人交往，我们应该有君子风范。即使不被别人理解，也不要心存怨恨。正如《〈论语〉十二章》中所言：_____，_____？

解析：本题考查对名句名篇的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 何当共剪西窗烛

(2) 生子当如孙仲谋

(3) 黑云压城城欲摧

(4) 吾庐独破受东死亦足

(5) 人不知而不愠 不亦君子乎

四、现代文阅读 (32分)

(一) 阅读下面的议论文，完成后面小题。(8分)

做大学问真学问

王子墨

①知识分子要具备恢宏格局与长远志向，在旧学与新知中寻找答案，做大学问、真学问，立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声。

②司马迁曾经说过，他写《史记》的志向是“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”。把司马迁的志向转译一下，亦即是做大学问、真学问，“究天人之际、通古今之变”，也成了无数有担当的知识分子的期许与自勉。

③时代的发展日新月异，但历史的评价标准却贯穿古今。时至今日，我们依然要秉持“做大学问、真学问”的学术风骨。习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中指出：“广大哲学社会科学工作者要有‘板凳要坐十年冷，文章不写一句空’的执着坚守，耐得住寂寞，经得起诱惑，守得住底线，立志做大学问、做真学问。”这是对中国传承数千年之久学术传统的再一次重申，为广大知识分子指明了立志求学的方向。

④知识分子，当有所“求”。今天的中国，正在经历一场历史上前所未有的深刻变化，中国的学术探索，也当紧贴于这场波澜壮阔的历史进程，从中寻求学术研究的立足点。马克思说：“人应该在实践中证明自己思维的真理。”学术成果，必须从实践中来，并能在实践中得到检验。知识分子，也必须对国情有深邃细密的考量，对历史有拨云见日的洞察，对专业有韦编三绝的钻研，才能拿出与实践相吻合、具有厚重分量、切中时代脉搏的学术成果，才能成就学问的大与真。

⑤知识分子，也当有所“拒”。不可否认的是，当今学术界存在不少乱象，学术腐败现象不同程度存在，有的急功近利、东拼西凑，有的剽窃他人成果甚至篡改文献、捏造数据。正如有人所说，现在是著作等“身”者不少、著作等“心”者不多。清除乱象，需要知识分

子以学者风骨自我勉励，在如乱花过眼的种种诱惑面前保持定力，校准人生价值的度量衡，把对物质享受的关注，转移到在为祖国、为人民立德立言中。知识分子专注于学术正道的上下求索，而非在利禄之途上奔竞游走，是做出真正的大学问、真学问的关键所在，也是中国学术历经千载而斯文不坠的关键所在。

⑥当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。中国的知识分子，也要思接千载、视通万里，争当时代弄潮儿。

（选自《光明日报》）

12. 请概括本文的中心论点。（20字以内）（2分）

解析：本题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。作答时，要在理解文章的论证层次的基础上，结合文章的题目（或论题），文章的开头和结尾进行分析和提炼。

答案：知识分子要做大学问、真学问。

13. 第②段划线句子用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

解析：本题考查论证方法的作用。本题列举了司马迁创作《史记》的事例，使用了举例论证的方法。

答案：举例论证 举司马迁矢志不渝创作《史记》的例子，有力地证明了“知识分子要做大学问、真学问”的论点，增强了文章的说服力。

14. 请简析第⑤段的论证思路。（3分）

解析：本题考查议论文的论证思路。分析作者论证思路，要在对文段内容整体把握的基础上，理清各部分所写的内容，分析出观点、论据、运用的论证方法，然后对内容概括作答。

答案：首先提出分论点“知识分子也当有所拒”；然后从反面举当今学术界存在乱象的事例进行论证，再从正面进行道理论证（或“然后从正反两方面分别举例和讲道理”）；最后得出“专注于学术正道求索是知识分子做真正大学问、真学问的关键”的结论。

（二）阅读下面的文学作品，完成后面小题。（16分）

老枣树下的斑驳流年

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪哒哒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣儿，落到地面的声音。

②正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠儿击落一地。树下有否拾枣的人？

③从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨小时打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。

⑤我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望一忽而，举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡。可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟好了才好吃。等树上的枣儿全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着，过年时好给你蒸花糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥母亲也有破例的时候。

⑦八岁那年，一天，放学后我一口气跑回家，哭闹着给母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，

突然伸手打了我一巴掌。我更加起劲地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说：“走，妈妈给你打枣吃。”

⑧那天，母亲只一会儿就树上的枣打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑨十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，便告诉老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲儿往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩真的，我举起棍子噼里啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被打得光秃秃的树，我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”直到第二年秋天，一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，我弯身去拾，却看见母亲坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪叭嗒叭嗒掉下来。

⑫一次欠，我用打老枣树的法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样割着母亲的心。

⑭后来，母亲离我而去，我也离开了那棵老枣树。但我觉得，我从没离开过老枣树，就像从没离开过母亲一样。

⑮夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

15. 阅读第⑥~⑪段，照示例用四字短概括后两次打枣的原因。（4分）

示例：第一次：无理哭闹后打枣。

第二次：_____。

第三次：_____。

解析：本题考查对文章内容的梳理、筛选和概括能力。

答案：蒙冤憋屈 高考落榜

16. 结合括号中的提示，揣摩下列词句，体会作者的情感。（4分）

（1）终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。

（连用三个“终于”有何作用？）

（2）忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。（请从修辞手法角度赏析。）

解析：（1）考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。（2）体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。从修辞手法角度赏析句子。

答案：（1）强调作用，表达“我”盼望吃枣的急切心情。（2）用了比喻修辞手法，生动地表达了作者对母亲的深切怀念之情。

17. 本文有多条线索，请说出其中两条。（4分）

解析：本题考查线索在文章中的作用。其作用是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

答案：（1）“我”的成长历程。（2）“我”对母亲的思念之情。（3）老枣树。

18. 下面是史铁生《秋天的怀念》中的一段文字，与文中第⑨段的划线句子进行比较：同样是写母亲，内容和写法上有何异同？（4分）

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

解析：本题考查综合分析能力。本文中划线的语句，运用了动作、语言描写，写了“我”蒙冤憋屈时母亲劝慰“我”的情景；《秋天的怀念》中的这句话则是运用了动作、语言和神态描写，写了“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法让我开心的情景。

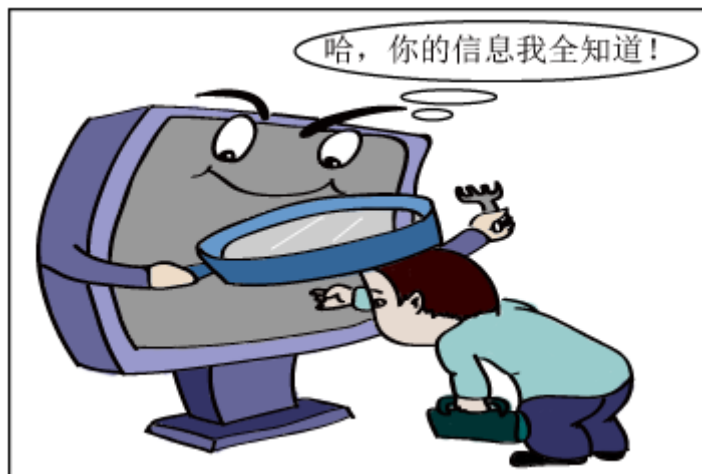
答案：内容：相同点都写了“我”在遇到困难（或挫折）时母亲对“我”的开导（或劝慰）。不同点《秋天的怀念》写“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法开导我的情景，本文画线句是写“我蒙冤憋屈时母亲劝慰我的情景。写法：相同点都用了动作和语言描写。不同点是《秋天的怀念》除了动作和语言描写，还用了神态描写，而本文画线句子没有神态描写。

（三）阅读下面的非连续性文本，完成后面小题。（8分）

大数据时代，如何保护好个人隐私？

前言：大数据时代的来临，为我们生活带来极大便利。人们足不出户，就可以在网络平台上浏览信息、购买生活用品等。而网络平台依托大数据，就能掌握用户的大量信息。

【材料一】



【材料二】

北京市消费者协会2018年调查显示：有近八成的网民认为手机APP的个人信息不安全，不会轻易下载APP，其比例比去年提高了两成；网民希望揭露违法收集个人信息的黑心企业的比例，从去年的五成上升到七成；一旦遭遇信息诈骗，网民选择投诉曝光的比例，从去年的58.7%提升到83.1%。

【材料三】

沪江网法务总监林华认为：大数据与个人隐私的界限并不明确，哪些信息类型可以被互联网平台搜集和提供给第三方？哪些情况下将被视为侵犯用户隐私？立法与执法环节都还未能跟上商业环境的变化。因此不能为保护用户个人信息提供法律支持。

【材料四】

5月1日，《信息安全技术个人信息安全规范》正式实施，个人信息保护规范体系日渐

完善。中山大学互联网与治理研究中心主任表示：“对个人信息严格保密，不改，不世露，不毁损，不出售，不非法向他人提供，这是网络平台必须承担的义务。”

19. 【材料一】中的漫画，反映了一种怎样的社会现象？（2分）

解析：本题考查对漫画寓意的理解分析。要认真阅读画面上的内容，包括颜色、线条、文字、图案等，结合文题组织语言整合作答。

答案：大数据时代，个人信息极易被泄露。

20. 请用一句话概括【材料二】中调查显示的结果。（3分）

解析：本题考查对文本内容概括能力。文本中的三句话：“认为手机APP的个人信息不安全”的网民人数增加了；“希望揭露违法收集个人信息的黑心企业”的网民比例增加了；“遭遇信息诈骗选择投诉曝光”网民比例增加了。概括起来，用简洁的语言回答即可。

答案：网民保护个人信息的安全意识越来越强。

21. 综合以上材料，探究如何才能更好地保护个人隐私。（3分）

解析：本题考查对文本内容的理解。在阅读文本材料的基础上，结合各文本材料综合分析概括作答。

答案：立法部门应制定相关的法律法规；执法部门应依法保护网民的个人信息；网络平台应守法经营；网民应加强个人信息保护。

五、写作（40分）

22. 蚕咬破蚕茧，方能化为蝴蝶，翩翩起舞；成长，也像一场破茧成蝶的蜕变。咬破依赖的蚕茧，你才能变得自立；咬破懒惰的蚕茧，你才能变得勤奋；咬破自私的蚕茧，你才能变得大气；咬破浮躁的蚕茧，你才能变得沉稳……

请以“咬破的蚕茧”为题，写一篇600字以上的作文。

要求：①先将标题补充完整再写作；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③文中不能出现真实校名和人名；④不得套作，不得抄袭。

解析：这是一篇命题作文。题目是比喻的说法，关键词“咬破”要突出个人成长的主动性；“蚕茧”是指束缚自己发展的事物或某种认识。文章可围绕“个人成长经历”来写。写作范围非常广泛，可以写家庭生活、学校生活、社会生活等。文体上，可以写成记叙文，抓住成长变化的细节进行叙述和描写；可以写成议论文，围绕“只有挣脱束缚自己的东西，才能有脱胎换骨的变化”来立意；也可以写成抒情或哲理散文，但要避免无病呻吟，空发议论。

答案：

咬破的蚕茧

奥斯特洛夫斯基曾说过“假如退缩了一秒钟，失去了对胜利前途的信心，那么胜利就会由他们的手中溜走。”那只笼子里的鸟儿并非飞不出去，只是被自己的心所禁锢，从此放弃了飞翔，失去了自由。

望着那辽阔而有自由的天空，谁又能安心让自己被禁锢，滞足于那狭小的空间呢？做人不要学那只鸟儿，我们应该勇于摆脱心灵的桎梏，挣脱思想的牢笼。

迈克尔·乔丹挣脱了禁锢的牢笼。他无疑是最出色的球员，在他的眼中没有胆怯，在任何时候任何位置都会发起进攻。当乔丹丢失了一个球后，他会以积极的心态接受这种结果，绝不会让一次失球影响整个晚上的比赛。他相信自己可以做到，用他的自信摆脱了禁锢。

林东贤挣脱了禁锢的牢笼，他是名副其实的“射箭之王”，用仅有的0.1度的视力去射箭，在常人眼里是不可思议的事，但林东贤却用一箭十环回答了一切。视力上的缺陷并没有

让林东贤放弃他的梦想，取而代之的是持之以恒的训练。最终他用他的坚持摆脱了禁锢，成为雅典奥运会最年轻的射箭团体金牌得主。

禁锢就像那个虚设的牢笼，挣脱了便是万里晴空。

王安石挣脱了思想的禁锢，发出“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”的感叹；陆游挣脱了失败的禁锢，唱出“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”希望；刘禹锡挣脱了命运的禁锢，吟出“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的未来。

挣脱不了禁锢的牢笼，便是狂风暴雨。

项羽没有挣脱禁锢的牢笼，用鲜血染红了乌江；屈原没有挣脱禁锢的牢笼，将身躯投入了汨罗江；海明威没有挣脱禁锢的牢笼，一声枪响，一切便烟消云散。

“如果梦想不曾坠落悬崖千钧一发，又怎么会晓得执着的人有隐形的翅膀。”当被禁锢之笼关住时，我们要相信“把眼泪装在心上，会开出勇敢的花”，向往自由的心最终会咬破蚕茧，摆脱禁锢的牢笼。

B 卷（20 分）

一、课外古诗词赏析（4 分）

阅读下面的文字，回答问题。

浣溪沙

苏轼

麻叶层层糝叶光，谁家煮茧一村香。隔篱娇语络丝娘。

垂白杖藜抬醉眼，捋青捣麩软饥肠。问言豆叶几时黄。

【注】这首词作于苏轼任徐州知州时。①糝（qǐng）：同“苘”，俗称青麻可制麻袋或绳子。②络丝娘：本为虫名，此处代指缫丝的妇女。③捋青：从未全熟的麦穗上捋下麦粒。④捣麩（chǎo）：用麦子制成的干粮；⑤软：吃饱。

23. 词的上片写了什么农事活动？（2 分）

解析：本题考查对诗词内容的理解。在理解词意的基础上，抓住重点的词句进行分析概括即可。从“谁家煮茧一村香”和“隔篱娇语络丝娘”可以概括出人们正在从事着“煮茧”“缫丝”两项农事活动。

答案：煮茧、缫丝

24. 词的最后一句“问言豆叶几时黄”表达了词人的什么情感？（2 分）

解析：本题考查诗歌鉴赏中的情感赏析。要在理解诗文内容的基础上，结合诗歌的写作背景、诗歌的意象来确定诗文的感情基调，从诗歌所表现的意境中去体会作者的情感。

答案：对农民生活的关切之情。

二、课外文言文阅读（12 分）

阅读下面的文字，回答问题。

猩猩嗜酒

猩猩，兽之好酒者也。大麓①之人设以醴尊②。陈之饮器，小大具列焉。织草为履③，勾连相属④也，而置之道旁。猩猩见，则知其诱之也，又知设者之姓名与其父母祖先，一一数而骂之。已而谓其朋曰：“盍少尝之？慎无多饮矣！”相与取小器饮，骂而去之。已而取差⑤大者饮，又骂而去之。如是者四，不胜其唇吻⑥之甘也，遂大爵⑦而忘其醉。醉则群睨嘻笑，取草履着之。麓人追之，相蹈藉⑧而就絜⑨，无一得免焉。其后来者亦然。

夫猩猩智矣，恶其为诱也，而卒不免于死，贪为之也。

注：①麓：山脚下。②醴尊：醴，甜酒。尊同“樽”，酒杯。③履：鞋。④属：zhǔ，连接。⑤差：chā，稍微，比较。⑥唇吻：指嘴。⑦爵：古代的一种酒杯。⑧⑦蹈藉：践踏。⑨就摯：被拘囚。紲 zhí，拴，捆。

25. 解释下列句子中划线词语。(4分)

- (1) 兽之好酒者也
- (2) 骂而去之
- (3) 不胜其唇吻之甘也
- (4) 恶其为诱也

解析：本题考查文言实词的理解。要注意通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等现象的理解。比如本题中的“酒”是名词用如动词，“喝酒”；“去”是古今异义词，“离开”的意思。

答案：(1) 酒：喝酒。

(2) 去：离开。

(3) 胜：能忍受。

(4) 恶：厌恶。

26. 翻译下列句子。(4分)

(1) 织草为履，勾连相属也。

(2) 而卒不免于死，贪为之也。

解析：本题考查翻译文言语句的能力。根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。

答案：(1) 编了很多草鞋，把它们勾连编缀起来。

(2) 可是最终免不了一死，是贪婪造成的。

27. 读了短文，你受到什么启示？(4分)

解析：本题考查正确把握文言文主要内容及文章主旨的能力。解决此类题目要全面理解短文的主要内容，结合作者传达的思想进行分析即可。

答案：“贪婪者没有好下场”或“要想取之，必先与分”。

三、名著阅读(4分)

阅读《水浒》精彩片段，回答后面小题。

次日，两个承局催得林冲穿了衣服，拿了那口刀，随这两个承局来。林冲道：“我在府中不认的你。”两个人说道：“小人新近参随。”却早来到府前，进得到厅前。林冲立住了脚，两个又道：“太尉在里面后堂内坐地。”转入屏风至后堂，又不見太尉。林冲又住了脚，两个又道：“太尉直在里面等你，叫引教头进来。”又过了两三重门，到一个去处，一周遭都是绿栏杆。两个又引林冲到堂前，说道：“教头，你只在此少待，等我入去禀太尉。”林冲拿着刀，立在檐前，两个人自入去了，一盏茶时，不见出来。林冲心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道：“白虎节堂”。林冲猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入？”急待回身，只听的靴履响、脚步鸣，一个人从外面入来。林冲看时，不是别人，却是本管高太尉。林冲见了，执刀向前声喏。太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂？你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？有人对我说，你两三日，拿刀在府前伺候，必有歹心。”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太

尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！甚么承局，敢进我府堂里去！左右与我拿下这厮！”

说犹未了，傍边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽，恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官？”叫左右把林冲推下。

28. 请用一句话概括选文内容。（2分）

解析：本题考查名著主要内容的理解。通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。

答案：（林冲）误入（闯）白虎堂（或：林冲被诱入白虎堂。或：高太尉诱林冲入白虎堂。）

29. 结合选文，简要分析林冲的性格特点。（2分）

解析：本题考查名著人物形象的分析，领悟作品的艺术魅力。本文从林冲多次发现疑点并立住脚，表现了林冲做事小心谨慎；选文又通过语言、动作、神态描写，写出了林冲在高太尉面前的唯唯诺诺，可以看出林冲又是个懦弱隐忍的人。据此理解作答。

答案：小心谨慎（或心细），如：林冲多次发现疑处并立住脚。；懦弱（或软弱）隐忍，如：听说太召唤即去，在太尉前“声喏禀道”等。