

2013年普通高等学校招生全国统一考试（辽宁卷） 语文

第I卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

任何民族的饮食乃至由饮食折射出的文化特质都体现了这个民族独一无二的文化风范。中华文化的核心理念体现在“和”字上，“和”有“中和”“融合”之意。中华饮食的发展鲜明地体现了“和”文化的思想精髓。

中华饮食起源于农耕文明，大量食物来自土地。随着民族文化的交融，汉族逐渐接受了游牧民族的“肉食”饮食方式，扩大了食物范围，丰富了饮食结构。汉唐以后，中亚及东南亚等地的食物品种大量引进，增补了中华饮食品种。近世以来，西方饮食理念与方式得到认同，具有现代特征的中华饮食形态逐渐形成。翻开中国食谱，到底哪种是地道的中国食物或外来食物，人们恐怕已经模糊。大量外来食物品种能够进入中国并转化为饮食的有机部分，不仅在于地理条件与自然气候为其提供了生长发展的基本环境，更重要的还在于中国人将其放在“和”文化的平台上加以吸纳。

在外来食物或饮食方式的同化过程中，中华饮食突显出“本土化”的内在机制与运作模式，而本土性是始终坚持的首要原则。中国南方多水田，北方多旱地，米和面成为中国人的主食，水、旱地中生长的瓜果蔬菜成为与主食相伴的食物，家畜、水产品及野猪等动物大多成为改善人们生活的佳肴。尽管这种饮食结构及生活方式在物质极大丰富后发生了巨大变化，但中华饮食最根本的本土性特质却仍以不同形式存在，且构成中华饮食文化体系最为坚实的基础。在世界上任何一个提供“中式餐饮”的餐馆与酒店中，中国本土化饮食要素不可或缺。只有中国本土性的饮食原料与中国厨艺有机结合，人们才能真正品尝到中华美食的滋味。

中华饮食引进外来食物的过程中，一是接受，二是消融。引进接受是前提，消融改造是目的。经过消融改造的食物同时被赋予新的含义，融入到传统的中华饮食中。如原产非洲的油料作物“芝麻”，在中华饮食长期实践与探索中还被广泛地用为调味品，与本土饮食有机结合，被加入到许多甜馅、糕点、饼类食品中。中华饮食文化历久弥新，还在于不断汲取周边各民族及域外的有益文化元素，进而推动中华饮食文化的变革。如中餐“合餐制”的形成自先秦两汉至唐代，进食采用“分餐”方式。南北朝时期，胡人用的被称作“胡床”和“貊盘”的器具开始逐步向中原地区流传。“胡床”即现在的马扎，“貊盘”是一种较大的餐桌，它们便于餐者起坐取食。这些饮食器具的大范围推广以及对其进一步的改造创新，打破了跪坐而食的局限，形成了围坐合食的进餐形式。而对“合餐制”的全面接受与文化认同，事实上也建构在“和”文化的理念之上。

随着生产力的发展和生活水平的提高，饮食的功能必然超越物质层面进入精神范畴，并被赋予新的文化内涵。作为人类饮食文化的一种存在样态，中华饮食文化不仅在物质层面上体现了人对世界和自然的深刻认知与利用，更在精神层面上表达了人对美好事物不懈追求的愿望。在全球化时代，中华饮食文化并不会失去自我，而将在人类普遍的文化价值认同之下进一步为世界各国所认同。

（摘编自肖向东《论全球化视野中的中国饮食》）

1. 下列关于中华饮食的表述，不能体现“和”文化思想的一项是（ ）（3分）

A. 在接受了游牧民族的“肉食”饮食方式之后，汉族的食物来源更加多样，饮食结构发生了变化。

- B. 在民族文化的交融过程中，中华饮食逐渐接受了亚洲其他地区的食物品种，进一步扩大了饮食范围。
- C. 任何一个厨师，想要制作出真正的中华美食，就必须将中国本土性饮食原料与中国厨艺有机结合起来。
- D. 芝麻引入中国后，首先作为新的油料作物被接受，后来有了新的含义，被广泛地应用为调味品。

解析：考查理解文中重要概念的含义能力。解答本题的关键：通读全文，理清思路——查找对应，对比分析——检测验证解答本题。C项强调的是中华饮食的本土性原则，没有涉及和外来饮食关系，自然就谈不上“中和”“融合”的意思了。

答案：C

2. 下列理解，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

- A. 今天我们翻开中国食谱，大多数人已经不易准确地辨认出哪种食物是地道的中国食物。
- B. 在自然环境的影响下，中华饮食形成了米面为主食、蔬菜鱼肉为副食的饮食结构，具有鲜明的本土性。
- C. 世界上任何一个地方的餐馆，只要是提供“中式餐饮”的，就离不开中国本土化的饮食要素。
- D. “胡床”“貊盘”带来了很多便利，南北朝时期在中原大范围推广后，推动了中华饮食进餐形式的发展。

解析：本题考查“筛选并整合文中信息”的能力。D项“南北朝在中原大范围推广后”的表述错误，因为第四段有这样的表述：南北朝时期，胡人用的被称作……的器具开始逐步向中原地区流传。

答案：D

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 各民族的饮食都体现了本民族的文化风范，同样，中华饮食也彰显了中华民族鲜明的文化个性。
- B. 中华饮食不断引进外来饮食元素，这一方面丰富了传统饮食文化内涵，另一方面促进了自身的革新。
- C. 饮食的功能可以分为物质与精神两个层面，并与人类的生产力发展水平和生活水平紧密相关。
- D. 在全球化时代，中华饮食文化将更多地体现出人类普遍的文化价值特征，从而被世界各国认可。

解析：既有对全文内容的理解分析，又有对部分语段的理解分析，这就要求在全面把握文本内容的基础上，根据选项涉及的问题锁定关键语段仔细比对分析。D项“中华饮食文化”被世界认可是因为其“将更多地体现出人类普遍的文化价值特征”，这一理解错误，因为最后一段的最后一句是说明：“中华饮食文化”被世界认可是因为其“并不会失去自我”。

答案：D

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

公讳尧臣，字伯庸天圣五年举进士第一，为将作监丞、通判湖州召试，以著作佐郎直集贤院，知光州岁大饥，群盗发民仓廩，吏法当死，公曰：“此饥民求食尔，荒政之所恤也”乃请以减死论其后遂以著令，至今用之郭皇后废，居瑶华宫，有疾，上颇哀怜之方后废时，

宦者阎文应有力，及后疾，文应又主监医后且卒，议者疑文应有奸谋公请付其事御史，考按虚实，以释天下之疑事虽不行，然自文应用事，无敢指言者，后文应卒以恣横斥死。

元昊反，西边用兵，以公为陕西体量安抚使公视四路山川险易，还言某路宜益兵若干，某路贼所不攻，某路宜急为备，至于诸将材能长短，尽识之，荐其可用者二十余人，后皆为名将是时，边兵新败于好水，任福等战死今韩丞相坐主帅失律，夺招讨副使，知秦州；范文正公亦以移书元昊不先闻，夺招讨副使，知耀州公因言此两人天下之选也，其忠义智勇，名动夷狄，不宜以小故置之，且任福由违节度以致败，尤不可深责主将由是忤宰相意，并其他议，多格不行明年，贼入泾原，战定川，杀大将葛怀敏，乃公指言为备处，由是始以公言为可信，而前所格议，悉见施行。

初，宦者张永和方用事，请收民房钱十之三以佐国事下三司，永和阴遣人以利动公，公执以为不可。

京师数为飞语，及上之左右，往往谗其短者上一切不问，而公为之亦自若也。

公在政事，议论有所不同，必反复切劘，至于是而后止，不为独见在上前，所陈天下利害甚多，至施行之，亦未尝自名。

公为人纯质，虽贵显不忘俭约遇人一以诚意，无所矫饰，善知人，多所称，荐士为时名臣者甚众有文集五十卷将终，口授其弟纯臣遗奏，以宗庙至重、储嗣未立为忧天子愍然，临其丧，辍视朝一日，赠左仆射，太常谥曰文安。

（节选自欧阳修《王尧臣墓志铭》）

4. 对下列句子中加点的字的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 其后遂以著令 著：显著
B. 以释天下之疑 释：消除
C. 多格不行 格：搁置
D. 永和阴遣人以利动公 阴：暗中

解析：A项中的“著”为动词，意思是“表述、写成”，“著令”的意思是“书面写定的规章制度”。

答案：A

5. 以下各组句子中，全都表明王尧臣为人正直的一组是（ ）（3分）

- ①公请付其事御史，考按虚实
②不宜以小故置之
③尤不可深责主将
④由是始以公言为可信
⑤公执以为不可
⑥公为之亦自若也

- A. ①②④
B. ①③⑤
C. ②③⑥
D. ④⑤⑥

解析：本题考查“筛选文中的信息”的能力。④是侧面强调王尧臣的才干；⑥是体现了王尧臣在诋毁面前镇定自若神态。通过排除法，选B。

答案：B

6. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 王尧臣军事才能杰出西北边境因元昊作乱发生战争时，王尧臣通过实地考察，对兵力部署、要塞防卫等提出了独到的见解。
- B. 王尧臣在陕西体量安抚使任上，当现今的韩丞相因好水之战指挥失当致使任福等人战死而被贬官时，敢于仗义执言。
- C. 王尧臣居官任职期间，处理政务遇到意见不一致时，一定与大家反复讨论，直到取得共识为止，从不固执己见。
- D. 王尧臣一生历任多职，为国为民，临终仍挂念国事皇帝亲自参加他的丧礼，并且停止朝政一天以表达哀思。

解析：B项中的“韩丞相指挥失当导致任福等人战死”的表述错误，根据原文“且任福由违节度以致败”可知，任福战死是因为其“违节度”，不是韩丞相指挥失当。

答案：B

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）此饥民求食尔，荒政之所恤也”乃请以减死论。

（2）遇人一以诚意，无所矫饰，善知人，多所称，荐士为时名臣者甚众。

解析：本题考查“理解并翻译文中的句子”的能力翻译时注意联系前后文，直译为主，意译为辅，做到文从句顺。

答案：（1）这不过是饥民求食罢了，这应是救济饥荒的法令所要体恤的”于是请求以减免死罪论处。

（2）（王尧臣）对待别人全都真诚，没有虚假掩饰，善于识人，常常称誉别人，所推荐的人成为当时名臣的很多。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋诗，完成8~9题。

竹轩诗兴

张镃

柴门风卷却吹开，狭径初成竹旋栽。
梢影细从茶碗入，叶声轻逐篆烟来。
暑天倦卧星穿过，冬昼闲吟雪压摧。
预想此时应更好，莫移墙下一株梅。

[注]篆烟：盘香的烟缕。

8. 本诗第二联描写精妙，请简要分析。（5分）

解析：在题型上当属“炼句”题。炼句题答题一般包括三个要点：①通过简单地翻译，说明写的景和情；②叙述好在哪里，指出所达到的表达效果；③运用了什么手法，起到了什么作用。

答案：全联视听结合，生动描写了诗人的所见所闻，表现了竹轩环境的清幽和诗人生活的闲适；“梢影细从茶碗入”准确描绘了茶具间光彩的变化，“叶声轻逐篆烟来”运用比拟（拟人）手法，形象地写出叶子声与烟缕缕升起相伴的动态美。

9. 请结合全诗，简要分析诗人的形象。（6分）

解析：这首诗从分类上看，应为写景诗，从“竹轩”“柴门”“狭径”“倦卧”“闲吟”“竹”“雪”“梅”等词中可以看出诗人的生活情趣，从而可以分析出诗人闲适、洒脱、高雅的隐士形象。

答案：塑造了闲适、洒脱、高雅的隐士形象通过对“竹轩”“柴门”“狭径”等简朴清幽的生活环境的描写，表现了诗人日常生活的闲适自得；“倦卧”“闲吟”等反映了诗人洒脱的生活态度，“竹”“雪”“梅”等意象表现出诗人高雅的人生志趣。

(三) 名篇名句默写 (6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1) 总角之宴，_____。_____，不思其反。(《诗经·氓》)

(2) 秦人不暇自哀，而后人哀之；_____，_____。(杜牧《阿房宫赋》)

(3) 浊酒一杯家万里，_____，人不寐，将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲》)

解析：本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案：(1)言笑晏晏 信誓旦旦 (2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也 (3)燕然未勒归无计 羌管悠悠霜满地

三、文学类文本阅读 (25分)

11. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

圣诞夜的歌声

【匈牙利】约卡伊·莫尔

城里住着一个叫亚诺什的穷靴匠。

他每天拼命赚钱，却一直没能过上富裕的生活，因为家中隔年就有新生命呱呱坠地第三个孩子出生后，他的妻子不幸离开人世，撇下他孤零零地给孩子喂饭、穿衣分面包时，一次得切成三片！给孩子们做鞋时，一下就要做三双！养家糊口难啊，靴匠常常叹息。

圣诞节那天，披着飘飘洒洒的雪花，靴匠去给客户送靴子奔忙了一天的他，很晚才走在回家的路上看到路旁店铺里的玩具和花花绿绿的糖果，他禁不住想：过节了，得给孩子们买些礼物买三份，花销太大；只买一份，又不公平想来想去，他决定送给孩子们一件特别的圣诞礼物！

“孩子们，都到这儿来！”亚诺什到家后招呼道孩子们一个搂住他的脖子，一个扑到他怀里，他又把最小的一个抱在膝上。

“知道吗？今天是圣诞节！今晚不干活了，我们好好乐一乐！我来教你们一支歌，非常好听的歌，这是父亲为你们准备的圣诞礼物”。

孩子们欢呼雀跃，兴奋得几乎要把家里闹翻天了！

“静一静！现在跟着我唱”亚诺什清了清嗓子，缓缓唱起那首优美而古老的圣歌歌声轻盈，调子欢快，孩子们瞬间就被吸引住了在这个温馨的夜晚，小天使们美妙的歌声，从婉转到高亢，一遍又一遍……

然而，这歌声却惹恼了楼上住着的人，一位富有的老爷他一个人住着九个房间，第一个房间用来闲坐，第二个睡觉，第三个用餐……其余的又派什么用场呢？此刻他正在第八个房间里抽烟，琢磨着自己怎么在圣诞夜也提不起兴致呢楼上传来的声音越来越响，当亚诺什们唱到不知第几遍时，他再也无法忍受，循声找到靴匠家。

“你就是亚诺什，那个靴匠吗？”

“是的，老爷，您有什么吩咐？”

富人本来是要发火的，可他瞬间改了主意，说：“你有这么多的孩子！”

“是的，老爷，唱歌，嘴多声音大。”

“吃起饭来，恐怕嘴更多吧听着，亚诺什，我给你带来了好运——把你的孩子送给我一个，我来养，将来他会成为有钱的老爷。”

亚诺什惊讶地睁大了双眼，谁还能不动心呢？他孩子将成为老爷！这些乖巧可爱的孩子，该过上好日子啊！给！为什么拒绝呢？可选谁呢？他喃喃自语：“老大，听话懂事，长大会有出息的；老二是个女孩，送给老爷不好；老小，是妻子豁命生下的，怎能送人？”

可怜的亚诺什嘴唇直哆嗦，几乎哭着说：“谁想离开这儿，坐漂亮的马车？吃好吃的东西？谁想去，就站出来吧……”

面对这样的诱惑，孩子们却都怯生生地缩到父亲背后，扯住父亲的手、裤腿和皮围裙，谁也不吱声，好像要远远地躲开这位富有的老爷。

“不行，老爷不行啊！我不能把任何一个孩子送给您，我们得在一起……”

富人无奈，只好要他们别再唱歌了作为补偿，他给靴匠 1000 本戈随后回到楼上去继续他的无聊时光。

亚诺什小心翼翼地将钱锁进箱子，藏好钥匙，内心五味杂陈孩子们噘着嘴，不说话屋里笼罩着冰冷而令人窒息的气氛。

亚诺什坐下，又习惯性地做起靴子来拿着皮料，他裁着，削着，不知不觉又哼起那首歌似乎有微弱的声音在应和？抬头一看，孩子们闪着亮晶晶的眼睛，正围着他小声哼唱他一脚踢开椅子，打开木箱，翻出那 1000 本戈，三步两步跑到楼上。

“老爷，请收回您的钱，让我们唱吧！我们高兴，这比 1000 本戈重要啊……”

没等富人反应过来，亚诺什就将钞票放到桌上，转身跑回了家他挨个亲吻孩子，屋里重新响起了优美而纯净的歌声……

唱着唱着，望着简陋的厨房，想起锅里的白水煮土豆，亚诺什又为把钱送还感到一丝歉疚圣诞节，除了歌声，孩子们是不是也得有点儿奶酪和香肠呢？孩子们的歌声很快淹没了他的不安。

富有的老爷在第九个房间里来回踱步，思忖着，诧异着，在这个世界上，别人究竟寻到了什么快乐？

（有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（ ）（5分）

- A. 小说讲述了一个发生在圣诞夜里的故事，语言质朴，表现手法多样，情节张弛有度，主题耐人寻味。
- B. “温馨的夜晚”之所以温馨，是因为整日为生计操劳的父亲“今晚不干活了”，更是因为孩子们收到了礼物。
- C. 文中对孩子们面对诱惑时“怯生生”的神态描写，体现出他们对富人的提议既憧憬又恐惧的心理。
- D. 作者写亚诺什还钱时，连续使用了“踢”“打”“翻”“跑”等动词来表现他动作的迅速与决心的坚定。
- E. 作者为我们描述了穷人和富人的日常生活状态：穷人疲于奔命，但很快乐；富人衣食充裕，但并不快乐。

解析：要在整体把握文本的基础上进行分析归纳。B项“‘温馨的夜晚’之所以温馨是因为整日为生计操劳的父亲‘今晚不干活了’”所体现的因果关系不很成立；C项“对富人的提议既憧憬又恐惧”不正确；E项“描述了穷人和富人的日常生活状态”不正确，犯了以偏概全的错误，因为小说反映的只是一个特定的时期：圣诞节的夜晚。

答案：A D

（2）结合文中内容，分析富人与亚诺什一家交涉的心理变化。（6分）

解析：解答此题时要注意“心理变化”这四个字，这四个字提示要结合文本，通过分析富人的言行变化，概括出富人在交涉过程中的言行中体现的不同心理活动。

答案：①因感被打扰而愤怒的富人见到孩子后动了恻隐之心，产生了打破孤独的冲动；②在表达善意的时候他表现得居高临下；③遭到拒绝后，他感到无奈、失望、困惑。

(3) 文中画线部分都提到“歌声”，概括说明其不同的含义及重复出现的作用。(6分)
解析：要从内容和结构两个方面来分析，内容上主要从人物形象塑造、小说主题强化等方面考虑；结构上从线索、照应、对推动情节发展的作用等角度来回答即可。

答案：含义：①第一处“歌声”体现出亚诺什一家单纯的节日快乐；②第二处“歌声”体现出他们的亲情经受考验后的快乐。

作用：可使情节跌宕，前后呼应，人物鲜活，更能彰显主题。

(4) 小说结尾写道亚诺什心存歉疚他是否应该还钱？请结合作品加以解说，并谈谈给你的启示。(8分)

解析：答案应该包括三个要点：①是否应该还钱；②结合作品加以解说；③谈启示对亚诺什是否应该还钱，可以有不同的看法，言之成理即可。

答案：观点一：亚诺什不该把钱送回去，他本来可以用这笔钱给孩子们买些可吃可玩的圣诞礼物，仅有歌声的圣诞节是不完美的。

观点二：亚诺什应该把钱送回去快乐是钱买不回来的，穷人也有尊严，靴匠不应该牺牲一家人的快乐为代价而接受施舍。

观点三：亚诺什可以采取变通的办法，例如他可以邀请富人跟他们一家一起唱歌过节，物质与精神双重的快乐是较为圆满的。

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

吴良镛：筑梦人生

①1922年的春深时节，吴良镛出生于南京一个普通职员家庭年少的他，目睹了收账人无情揭走自家的屋瓦，凄风苦雨中一家人被迫告别祖居1937年南京沦陷前，他先后到武汉、重庆求学；1940年在重庆合川参加大学招生考试时，他亲历了日军战机对大半座城市的轰炸流离失所、国破家亡的血泪，促使青年吴良镛默默许下宏愿，在内心树立起“谋万人居”理想

②1950年，吴良镛结束在美国的研读深造，投身于新中国建设，协助梁思成创办了清华大学建筑系此后，风雨数十载，以解决中国实际问题为导向，从城市规划、建筑设计到教书育人，他不知疲倦地奔忙着，孜孜探求着中国特色的城市规划建设之路他指出，西方建筑史是“石头的历史”，而中国古代建筑史是“土木的历史”，因此，北京旧城这个世界城市史上无与伦比之杰作的保护工作尤为不易随着一批批新建筑、一座座新城市的拔地而起，吴良镛的心头却日益萦绕着浓密的困惑他认为，旧城的改造不仅要满足现代生活的舒适要求，还要与原有的历史环境密切结合

③“自古太守多诗人”在吴良镛看来，作为城市规划者的市长，不仅要具备革命家的情操，还应具有诗人的情怀、史学家的渊博“衣服破了一定要扔掉吗？是不是想想办法，例如打个漂亮补丁或绣上图案”相对于大拆大建，吴良镛提出了“有机更新”理论和建造“类四合院”住房体系的构想他的这一理论，被成功应用于北京菊儿胡同四合院改造工程菊儿胡同居民曾一直被危房、积水等问题困扰着由于许多改造方案与旧城风貌保护冲突，改造项目一直停滞在规划层面吴良镛说：“民惟邦本，普通人的居住问题是建筑最本质、最核心的内容”他不辞辛劳，反复修改施工方案，每天拖着装满资料的小车到建筑馆工作，或奔波于尘土飞扬的工地改造后的菊儿小区白墙黛瓦，与周边的老房子浑然一体在这样一座“类四合院”里，邻里进出打招呼，有了困难互相帮，北京城原有的历史环境和生活情境得以延续

④创造与自然和谐的人居环境，让人们能诗情画意般栖居在大地上，这是吴良镛一生不变的梦想提到这个梦想时，他的脸上总是带着欣慰的笑容辛勤耕耘在教育第一线的他，言传身教，桃李芬芳他常常对学生说：“建筑师与社会的发展是分不开的，而每个时代对建筑师的要求又有所不同，但不管怎样改变，一定要牢记对人的关切，同时建筑业需要赴汤蹈火的热情和无限的忠诚”

⑤针对日益加快的城市化进程，吴良镛提出了以城市规划、建筑与园林为核心，整合工程、社会、地理、生态等相关学科的发展模式融贯多学科研究成果，他创建了“广义建筑学”理论，并出版了同名专著，将建筑从单纯的“房子”概念拓展为“聚落”的概念在1999年国际建协第二十届建筑师大会上，作为中国建筑学与城市规划学的领军者，吴良镛宣读了由他起草的《北京宪章》并获得通过这标志着“广义建筑学”与“人居环境”学说已被世界建筑学界普遍接受和推崇，扭转了长期以来西方建筑理论占主导地位的局面

⑥2008年，86岁的吴良镛在工地视察时突发脑梗，被医生判断为难以再行走但他按照科学方法刻苦锻炼，努力坚持，很快就可以走路了出院那天，满头银发的他亲笔完成了一幅书法作品苍劲有力的字迹，与绚烂的晚霞交相辉映医生说，吴老不仅给建筑界留下了令人惊叹的奇迹，也创造了康复医学领域中的奇迹

⑦著名建筑学家贝聿铭曾说过：“不管你到哪个国家，说起中国建筑，大家都会说起吴良镛”中国两院院士、2011年度国家最高科技奖获得者、世界人居学会主席……数不清的荣誉和成就并未让吴良镛停下前进的步伐他每每凝思：“人们说电影是遗憾的艺术，我觉得建筑更是遗憾的艺术……我们将把一个什么样的世界交给子孙后代？”

（摘编自田雅婷《吴良镛：筑梦人生》）

（1）下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（ ）（5分）

- A. 本文依次记述了吴良镛的青少年经历、国际声望、事业追求及成就，详略得当，人物形象形神兼备，故事性与励志性相统一
- B. 青少年时期的家国之痛对吴良镛树立毕生筑梦为民居的理想产生了重要影响他经过不断思考和创造性的努力，最终成为中国建筑学界的领军者
- C. 1999年，吴良镛起草的《北京宪章》在国际建协第二十届建筑师大会上通过，这标志着中国的建筑理论开始在上占主导地位
- D. 吴良镛认为，较之电影艺术建筑是更为遗憾的艺术因为后者完成后，将会矗立几十年甚至几百年，修改的可能性微乎其微
- E. 本位写作态度严谨，文笔凝练，从不同角度为读者刻画了一位专业造诣深厚、中西学养交融、为理想而奋斗的中国建筑学家形象

答案：B E

解析：要在整体把握文本的基础上进行分析归纳。D项后半句“因为后者完成后……修改的可能性微乎其微”在文章中没有明确表述，不是吴良镛的原话；A项“依次记叙了吴良镛的青少年经历、国际声望、事业追求及成就”不正确，应该为“依次记叙了吴良镛的青少年经历、事业追求及成就、国际声望”；C项“这标志着中国的建筑理论开始在上占主导地位”不正确，原文是“这标志着‘广义建筑学’与‘人居环境’学说已被世界建筑学界普遍接受和推崇，扭转了长期以来西方建筑理论占主导地位的局面”。

（2）本文第六自然段有何作用？请简要分析。（6分）

解析：文章第六段是记叙吴良镛依靠科学方法与病魔艰苦搏斗终获康复的故事，体现他作为一个建筑学家之外的一个普通人的感人事迹，作为一篇科学家的传记作品，这种写法别具特色，对于展现人物风貌、丰富传记的主题意蕴、增强传记的艺术感染力有很大作用。

答案：①使传主形象更加丰满，从不同侧面突显其人格魅力；②丰富主题意蕴，增强艺术感染力。

(3) 吴良镛在建筑领域取得了哪些方面的成就？请结合全文概括说明。(6分)

解析：本题考查“筛选并整合文中的信息”的能力。

答案：①理论建树方面，主要有“广义建筑学”理论、“人居环境”学说等②实践业绩方面，如菊儿胡同改造工程；③声望和影响力方面，如中国两院院士、2011年度国家最高科技奖获得者、世界人居学会主席等；④人才培养方面，参与创建清华建筑系，桃李芬芳。

(4) 在吴良镛看来，城市管理者的素养应包括诗人的情怀和史学家的品格与学识请结合全文和社会现实，谈谈你的看法。(8分)

解析：本题考查“探究文本中的某些问题，提出自己的见解”的能力。

答案：①城市管理者应具备人文关怀、审美修养城市建设要体现对人的关注，使生活环境充满诗情画意，富有美感②城市管理者应具备历史意识和丰富的历史知识城市建设要尊重历史和文化传统，要与原有的历史人居环境相融合。

第II卷 表达题

五、语言文字运用(20分)

13. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是()

- A. 爸爸工资不高，妈妈没有稳定的工作，生活拮据，但他们兄弟二人都很懂事，让枣推梨，关系融洽，很受邻居们喜爱。
- B. 他潜心于文字学研究，身居书斋十多年，焚膏继晷，颇下了一番“头悬梁锥刺股”的功夫，终于取得了令人瞩目的成就。
- C. 小李考虑问题总是出于公心，勇担责任，从不患得患失，所以在这个有着十年奋斗历程的团队中威望很高。
- D. 我攀过陡峭的崖壁，历尽艰辛，登上绝顶，放眼望去，天无涯际，顿觉自己渺小，登高自卑之感油然而生。

解析：A. 让枣推梨：小儿推让食物的典故比喻兄弟友爱句中用于兄弟二人。B. 焚膏继晷：点上油灯，接续日光，形容勤奋地工作或学习。句中用于“他潜心于文字学研究”。C. 患得患失：担心得不到，得到了又担心失去，形容对个人得失看得很重。句中从否定的角度用于“小李考虑问题总是出于公心，勇担责任”。D. 登高自卑：出处《礼记·中庸》：“譬如行远必自迩，譬如登高必自卑”意思是：登山要从低处开始比喻做事情要循序渐进，由浅入深。句中误用为看见高山觉得自己很渺小。

答案：D

14. 下列各句中，没有语病的一句是()

- A. 第二十五届阿姆斯特丹国际记录片电影节 12 天里吸引了 20 多万名观众，来自 40 多个国家的近 2500 名电影人、300 多部电影前来参与
- B. 在过去的一个星期里，大家对教研室赵主任起草的教学大纲从多角度提出质疑，经过几轮认真的讨论和修改，最终达成共识
- C. 纵观世界各国的企业发展史，你就会发现，一个企业能否获得成功，往往不取决于它的规模和历史，而取决于它的经营理念
- D. 作为一个全新的、相对成熟的行业，不仅电子商务在一定程度上改变了人类的生活方式，也冲击了历史悠久的传统商业模式

解析：A 句式杂糅，把“前来参与”删掉；B 搭配不当，“提出”与“质疑”“质疑”的意思是“提出疑问”，既然“质疑”中已经有“提出”之意，前面再用“提出”就重复了；D 语序不当，“电子商务”应该放在“不仅”的前面。

答案：C

15. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是（ ）

- ①更要用人生的尺度
- ②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同
- ③在一定意义上，人是教育的产物
- ④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人
- ⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性
- ⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学习教育

- A. ③②⑥④①⑤
- B. ④①⑤⑥②③
- C. ④⑤②③①⑥
- D. ③②④⑤⑥①

解析：做排序题一般步骤：先通读语段，大致了解材料信息中心思想，再根据结构以及语意关系判断其先后顺序。

答案：A

16. 概括下面语段的主要信息，不超过 50 个字（含标点符号）。（5 分）

近日，一些网友发布信息，号召节约粮食随后，新浪网发起“光盘行动”：拒绝浪费，从我做起，晒出自己吃光的盘子，一起向舌尖上的浪费说“不”，争做节约达人该信息被转发约 5000 万次紧接着，人民网也表示支持“光盘行动”，倡议网民“拒绝浪费，珍惜粮食今天不剩饭，打包离开，从我做起”新华网、光明网及其他各大网站也纷纷关注和转载很快，活动参与者在北京实地发放宣传单 6 万多份，在餐饮企业张贴海报 5000 余张，天津、石家庄、呼和浩特等城市志愿者也纷纷发放宣传资料

解析：本题考查压缩语段的能力。

答案：网络发起拒绝浪费的“光盘行动”，网友及媒体纷纷响应，众多志愿者进行实地宣传。

17. 仿照下面的示例，自选话题，另写三个句子，要求修辞手法、句式与示例相同。（6 分）

- 小草伸出稚嫩的纤手，向你描绘原野的新绿；
- 树叶掬起温润的阳光，向你展示森林的生机；
- 溪流吟唱欢快的歌曲，向你诉说春天的故事

解析：这是一道另立话题的情境式仿写题。审题要注意两点：题干的明确要求——自选话题，要求使用相同的修辞手法，句式与示例相同；示例的隐含信息——“小草”“树叶”“溪流”是自然事物，分别和原野、森林、春天相对照，和生机有关，格调积极昂扬，三个句子都采用了拟人的修辞格，且整体形成一个排比句。

答案：月亮眨着明亮的眼睛，向你传送太空的奥秘；梅花摇着婆娑的身姿，向你展现冬日的神韵；长城敞开广阔的胸襟，向你告白神州的魅力。

六、写作（60 分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

一个年轻人在海边徘徊，闷闷不乐“什么事想不开？”一位老者问年轻人说，他做人做事尽心尽力，但得不到承认与尊重。

“看好了，”老者拈起一粒沙子，随手一丢，“能找到它吗？”年轻人苦笑，摇摇头“我有颗珠子，”老者掏出一粒珍珠，掂量一下，轻掷在沙滩上，“不难找到吧？变成了珍珠，就没人忽视你了”有道理啊！年轻人点头深思。

“不过，沙子一定得变成珍珠，才能被人承认与尊重吗？”年轻人还是有点疑问。

请根据阅读后的感悟和联想写一篇文章要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

答案：略