

2018 年山东省东营市中考真题语文

一、积累运用（共 20 分）

1. 根据拼音写出汉字，给划线的字注音。（2 分）

世界被烈日 zhì 烤得无精打采，你又一次以见义勇为者的角色，让清凉润泽的爱连同悲悯的哽咽，从天空宣泄下来，树木感动的哭泣应声而起……

①zhì _____ ②咽 _____

解析：本题考查字音字形的识记能力。

答案：炙、yè

2. 依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是（ ）（2 分）

①_____人类命运共同体，建设持久和平、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界，是各国人民的共同愿望。

②“两依据一参考”打破了高考“一考定终身”的格局，对中小学合理调配教育资源、有效_____青少年兴趣特长方面也提出了更高要求。

③遵循自然规律，方可获得大自然的馈赠；_____粗暴虐待自然，必然遭到大自然的惩罚。

- A. 构建 开发 那么
- B. 创设 发掘 那么
- C. 构建 发掘 反之
- D. 创设 开发 反之

解析：本题考查词语运用能力。

答案：C

3. 下列句中划线的成语使用恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 夺冠而归，大家决心重整旗鼓，以高昂的斗志和更科学的方法投入到日常训练中，力争明年再创辉煌。

B. 2017 年 7 月，全国互联网金融整顿拉开帷幕，一些非法集资、庞氏诈骗等组织机构成为中流砥柱。

C. 只要是 3G 上网用户，即便分别处在地球东西半球的双方，也既能“闻其声”又能“见其人”，真可谓咫尺天涯。

D. 古往今来，阐释孔子思想的论著汗牛充栋，专家学者潜心探寻包含在《论语》中的奥秘，把握其中蕴藏的真谛。

解析：本题考查成语的使用。

A. 使用有误，重整旗鼓：意为重新整顿战旗战鼓。借以比喻遭受挫折或失败之后，重新聚积力量，准备再干。句中意思是夺冠而归，所以该成语不合句意。

B. 使用有误，中流砥柱：意为就像屹立在黄河急流中的砥柱山一样。借以比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用。中流砥柱是褒义词，所以该成语使用有误。

C. 使用有误，咫尺天涯：意思是比喻距离虽近但很难相见，像在很远的天边一样。句中意思正相反，所以该成语使用有误。

D. 使用正确，汗牛充栋：栋：栋宇，屋子。书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。

故选：D。

答案：D

4. 依次填入空缺处的句子最恰当的一项是（ ）（2分）

白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，_____；那清脆如弹拨者，_____；那厚重如贝斯轰响者，_____；那雄浑如铜管齐鸣者，_____。

- ①应为万道细流汇于空谷
- ②是草丛中淌过的小溪
- ③定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭
- ④是石缝间漏下的滴泉

- A. ①②④③
- B. ②④①③
- C. ②④③①
- D. ④②①③

解析：此题考查语言的简明、连贯、得体。

答案：B

5. 填空。（5分）

- (1)《钱塘湖春行》以“_____，_____”将初春充满生机活力的特征描写得淋漓尽致。
- (2)《木兰诗》中的诗句“_____，_____”反映出木兰代父从军保家卫国建立了显赫战功。
- (3)温庭筠《望江南》中“_____，_____”以江上所见表现主人公希望落空、悲从中来的强烈情感。
- (4)嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？_____，_____；_____；_____。_____，_____。_____？_____：“_____，_____”噫！微斯人，吾谁与归？

解析：这是对古诗默写能力的考查。

答案：

- (1)乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄
- (2)策勋十二转，赏赐百千强
- (3)过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠
- (4)不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”

6. 名著阅读。（2分）

牺牲？我的晓霞……

A 一下把右手的四个指头塞进嘴巴，用牙齿狠狠咬着，脸可怕地抽搐成一种怪模样。洪水扑灭了那几行字，巨浪排山倒海般向眼前涌来……

他收起自动伞，在大雨中奔向二级平台的铁道。他疯狂地奔过选煤楼，沿着铁路向东面奔跑。他任凭雨水在头上脸上身上浸流，两条腿一直狂奔不已。他奔过了东边的火车站。他奔出了矿区。他一直奔跑至心力衰竭，然后倒在了铁道旁的一个泥水洼里。

东面驶来的一辆运煤车在风雨中喷吐着白雾，车头如小山一般急速奔涌而过——他几乎和汽笛的喧鸣同时发出了一声长嚎……

以上文字选自当代作家_____的长篇小说《_____》，选文中“A”这一人物名叫_____。小说通过一系列丰富复杂的情节内容，展现了这一人物形象_____的特点。

解析：本题考查名著内容及文学常识的识记能力。本题考查了人物形象和故事情节的积累。通读文段，我们知道文段出自路遥的小说《平凡的世界》，文段中的“我”是小说的主人公“孙少平”。与之相关还有很多故事情节，选择自己熟悉的情节进行概括即可。

答案：路遥；平凡的世界；孙少平；痛苦、绝望

综合性学习。(5分)

在我国，“义”文化意蕴丰厚，深入人心。请你参加“‘义’文化的魅力”综合性学习。

7. “义”甲骨文作“𠄎”，从“𠄎”从“𠄎”。“𠄎”即“祥”；“𠄎”，兵器。与战前占卜的吉兆有关。“再卜色变，遗告不义，公乃令偃旗”中的“义”便是用其本义：_____；

“不义而富且贵，于我如浮云”中“义”则引申为：_____。

解析：本题考查字义分析。根据题目中给出的材料可知，义本从“祥”从“戈”，据此可得出其本义为获得上苍保佑的战争。

答案：获得上天保佑；公正合宜的道理或举动。

8. 试根据下面的材料，概括“义”包括哪些方面的思想内涵。

①“宁赴常流而葬乎江鱼腹之中耳，又安能以皓皓之白而蒙世之温暄乎？”……于是怀石，遂自投汨罗以死。（《史记·屈原列传》）

②“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”天祥临刑殊从容。南乡拜而死，年四十七。（《宋史·文天祥传》）

③孔子闻之曰：“善哉！祁黄羊之论也，外举不避仇，内举不避子。”祁黄羊可谓公矣。（《吕氏春秋》）“义”远流长

解析：本题考查材料探究。

答案：爱国主义精神和做事公平公正。

9. “端午节”到来之际，班级举办“心怀大‘义’”文化传承活动，请提出一项倡议。

解析：本题考查提出倡议的能力。作答本题时可围绕多读一些古代名人的传记，体现他们身上的大义来表述。

答案：略。

二、阅读欣赏（共50分）

（一）阅读古诗，回答问题。（4分）

渔翁①

柳宗元

渔翁夜傍西岩②宿，晓汲清湘燃楚竹。

烟销日出不见人，欸乃③一声山水绿。

回看天际下中流，岩上无心云相逐。

【注】①本诗写于谪居永州期间。②西岩，湖南永州西山。③欸乃，摇橹声。

10. “渔翁”形象在诗中有何作用？（2分）

解析：本题考查对诗歌内容的理解程度。

答案：这首诗取题渔翁，渔翁是贯串全诗首尾的核心形象，诗人又把翁和自然景象结成不可分割的一体，共同显示着生活的节奏和内在的机趣。因此，渔翁不断变换的举止行动和自然景色的无穷变幻便有了共同的时间依据，取得极为和谐统一。

11. 前人评价本诗“有奇趣”“内蕴活脱，曲尽其妙”，对此任选角度谈谈你的理解。（2分）

解析：本题考查对诗歌情感的分析能力。

答案：“回看天际下中流，岩上无心云相逐”诗人抓住最有活力，最富生气的日出瞬间，把

生活中常见的自然景象表现得比真实更为美好，给人以强大的感染力。自始至终表现渔翁和大自然的相契之情，不仅出于艺术表现的需要，同样体现着他对自由人生的渴求。

(二) 阅读下面文段，回到后面小题。(8分)

(甲) 微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作……人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

——林嗣环《口技》

(乙) 李超，字魁吾，淄之西鄙人。豪爽好施。偶一僧来托钵，李饱啖之。僧甚感荷，乃曰：“吾少林出也。有薄技，请以相授。”李喜，馆之客舍，丰其给，旦夕从学。三月，艺颇精，意得甚。僧问：“汝益乎？”曰：“益矣。师所能者，我已尽能之。”僧笑，命李试其技。……既而支撑格拒，李时时蹈僧瑕，僧忽一脚飞掷，李已仰跌丈余。僧抚掌曰：“子尚未尽吾能也。”……

李由此以武名，遨游南北，罔①有其对。偶适历下，见一少年尼僧弄艺于场，观者填溢。……李在侧，不觉技痒，意气而进。……尼乃曰：“既是憨师弟子，同是个中人，无妨一戏。但两相会意可耳。”李诺之。然以其文弱故，易之。又年少喜胜，思欲败之，以要一日之名。……尼乃起。少间，李腾一蹶去。尼骈五指下削其股，李觉膝下如中刀斧，蹶仆②不能起。尼笑谢曰：“孟浪忤客，幸勿罪！”李舁③归，月余始愈。

后年余，僧复来，为述往事。僧惊曰：“汝大卤莽！惹他何为？幸先以我名告之，不然，股已断矣！”

——蒲松龄《武技》

注：①罔，无。②蹶仆，跌倒。③舁，共同用手抬。

12. 解释下列句中划线的词。(2分)

①不能名其一处也 名：_____

②有薄技，请以相授 以：_____

③馆之客舍 馆：_____

④然以其文弱故，易之 易：_____

解析：本题考查对文言实词的理解能力。

答案：①说出 ②把 ③住 ④认为……容易

13. 简要说明两文在写法上的相同之处及其作用。(3分)

解析：本题考查对写作手法的理解掌握。

答案：都运用了正面描写和侧面描写相结合的写法。突出表现了口技艺人的憨和尚的技艺高超。

14. 在为学、行事、成才等方面，你从两文身怀技艺者身上获得了怎样的教益？(3分)

解析：本题为阅读启示题，是开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可。作答本题时，围绕为学需精研，做人需低调来表述即可。

答案：做学问一定要精心研究，尽自己最大的努力。做人一定要谦虚低调。

(三) 阅读短文，回答问题。(8分)

“哈！这模样了！胡子这么长了！”一种尖利的怪声突然大叫起来。

我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，

两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

哦，我记得了。我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊“豆腐西施”。但是擦着白粉，颧骨没有这么高，嘴唇也没有这么薄，而且终日坐着，我也从没有见过这圆规式的姿势。那时人说：因为伊，这豆腐店的买卖非常好。

“阿呀呀，你放了道台了，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。”

我知道无话可说了，便闭了口，默默的站着。

“阿！闰土哥，——你来了？……”

“老爷！……”

“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

15. 试对选文中人物外貌描写作简要赏析。（4分）

解析：本题考查外貌描写的赏析。

答案：选文描写了杨二嫂的外貌，写她“凸颧骨，薄嘴唇”，表现她为人的刻薄；“五十岁”交代了她的年龄，再写她站立时两手搭在髀间的姿势，作者以一个生动的比喻，形象地表现出她的身材瘦弱，性格泼辣，成功地塑造出一个庸俗的小市民形象。

16. 探究闰土、杨二嫂语言描写的作用，写出你发现的结果。（4分）

解析：本题考查人物语言描写对人物形象塑造的作用。

答案：闰土、杨二嫂语言描写都交代了他们的生活现状——穷，反映了辛亥革命前后农村破产、农民痛苦生活的现实。

（四）阅读短文，回答问题。（14分）

植物会说话

丹尼尔·查莫维茨

①五角菟丝子作为一种蔓生植物，因不含叶绿素，需要寄生在其他植物中吸取其营养方可生存。它幼苗的颈尖以小圆圈的方式探测周围环境，寻找它所偏好的植物，就像我们蒙住眼睛时用手试探周围环境，或是深夜在厨房找灯的开关时的样子。实验人员不论将番茄放于什么地方，菟丝子的藤始终朝着番茄方向生长。为了证实菟丝子能够嗅出番茄所在位置这个猜想，孔苏埃洛·德莫拉埃斯将它和番茄分别放入一个密闭的盒子里，两盒之间用管子相连保证空气对流，结果它总是朝着管子方向生长。又在棉签上涂上番茄提取液，它还真中了圈套，朝着涂有提取液的棉签生长。此后，她拿成分非常相似的番茄和小麦的提取液做实验，尽管二者都含有一种挥发性化合物 β -一月桂烯，但因番茄还释放出两种能吸引菟丝子的挥发性物质，而小麦不含这两种挥发性物质，且还会释放一种令菟丝子讨厌的气体，菟丝子当然向着番茄方向生长。

②1983年，戴维·罗德斯发现，一棵柳树被天幕毛毛虫啃噬过，临近柳树的叶子变得不受毛毛虫欢迎，是因为后者的叶子中含有不合毛毛虫口味的酚类和单宁化合物，而那些较远的健康柳树却不含这些化合物。受损柳树和临近健康柳树之间，没有共同的根，树枝间也没有相互接触。被啃噬的柳树是通过空气向临近健康柳树发出了一种信息素信号，即通过化学信号对它们说：“当心！保护好自己！”接着，杰克·舒尔茨以杨树和唐枫幼苗为对象进行实验，支持了罗德斯的观点。

③“植物之间可以相互交流”！罗德斯的这一发现，颠覆了我们以往对植物的认识。然而这些报道大多缺乏正确对照，或结果被夸大，往往受到其他科学家的驳斥。在过去的10

多年里，大量植物通过气味进行交流的现象已被反复证实。但问题是，植物真的能彼此交流（有意识地发出预警）吗？是否健康植物只是“偷听”到了临近受损植物的自言自语（而非受损植物有意告知它们）？马丁·海尔提出了疑问并展开深入研究。他知道，利马豆植株被甲虫侵扰时会有两种反应：被啃噬的叶片会向空气中释放一些挥发性化学物质；而花则会产生花蜜，吸引以甲虫为食的节肢动物。——那它为什么会释放这些化学物质呢？

④他从三棵利马豆植株中选取了 4 张叶片做实验：从被啃噬过的同一植株上选择了 2 张叶片——第 1 张被甲虫啃噬过，第 2 张没有；第 3 张为临近的、未被啃噬过的健康植株；第 4 张为被隔离的、未被啃噬过的健康植株。通过气相高端分析技术鉴定，第 1、2、3 张叶片周围空气中都含有挥发性物质；第 4 张叶片周围则没有。这说明受损植株临近的健康植株不易遭受到虫害侵扰，却没有得出他们想要的结果。

⑤海尔调整了实验设计来检测他的假设。将两株植物放在一起，但用塑料袋将被啃噬过的叶片封闭 24 小时。然后按照上一个实验的方法选择 4 张叶片进行检测，结果发生了变化。被啃噬过的叶片仍然释放化学物质，但同一植株的同一根藤以及邻近藤上的其他叶片却与对照叶片相似——它们周围空气中没有这些化学物质。解下密封袋，用小风扇将袋中的气体向两个方向吹：一是向这根利马豆藤上方的临近叶片，二是朝着远离利马豆的空气中。结果发现，接触到袋中气体的植株叶片自己也开始释放同样的气体，且植株还会分泌花蜜。那些没有接触到气体的叶片和植株则与以前一样。

⑥几十次实验结果一致，秘密揭开了：被啃噬过的叶片释放气体，是为了保护植株自身的其他叶片不受攻击。即当一张叶片受到昆虫或细菌的侵害时，会释放出气味，警告同一植株上的其他叶片保护自己，抵御将临的侵袭。就像中国长城上的烽火台，守卫者们用点燃烽火的方式传递信号，警告其他守卫塔有敌人来袭了。临近植株则以嗅觉方式“偷听”受损植株自身叶片间的“唤觉对话”，便做出反应以保护自己免受伤害。当然，利马豆这种气味信号只能传播一两米远，但这一发现为人类保护树木和作物提供了崭新的思路……

⑦每种植物都有自己特殊的气味。植物和动物也可以利用这些气味进行复杂的交流。比如花的香气可以吸引授粉者，果实的香气可以吸引采摘者，这些都有利于种群的繁衍。植物显然没有嗅觉神经，不能将气味信号传到大脑进行诠释。但是像菟丝子、利马豆一样的其他植物，都能够对信息素做出响应，只要觉察到空气中有挥发性化学物质，它就能将气味信号转化成一种生理反应，这当然也是一种嗅觉，且是出于生存的需要。

17. “植物会说话”在文中指什么？（4分）

解析：本题考查筛选信息。

答案：植物之间可以相互交流。

18. 简要说明第③段在文章中的作用。（4分）

解析：本题考查分析段落作用。

答案：承上启下。

19. 举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。（3分）

解析：本题考查说明方法。

答案：第一段运用了举例子的说明方法。举了五角菟丝子的例子，具体有力的说明了植物之间可以相互交流的事实。

20. 你从文中科学家身上获得哪些科学精神或思想方法方面的启示？（3分）

解析：本题为阅读启示题，是开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的特点即可。作答本题时，围绕用实验验证推理，科学严谨的精神表述即可。

答案：科学严谨的研究态度和万事求真求细的追求精神。

（五）阅读短文，回答问题。（16分）

根赋

刘增山

白杨树，树白杨，雨水泥土是亲娘。开春盼到谷子黄，盼你长大做根梁。

这大概也是祖母对我的祈祷词了。

这次请了“创作假”回去，正赶上家里翻盖房子，想不到父亲要把房后那棵大白杨树刨下来做梁了！全家人都为之痛惜，我心里更不是滋味。心想：父亲啊，这几年家里日子过得富富有有，要盖房，去集上买根梁就可以了，为啥偏要刨树呢？您忘了吗，父亲？这白杨树是您给儿子树立的一块如何生活的“人标”啊！三十多年来，您儿子的青春、生命和事业，都和白杨树紧紧地连在一起！每当在工作中遇到艰难困苦时，我眼前便会出现白杨树那挺拔威严的铮铮硬骨，从而激起战胜困难的坚毅和力量；每当在生活中遇到歪风邪气摇撼的时候，我眼前便会浮现出白桶那伟岸、正直的身姿，从而立定脚跟决不东倒西倾；每当在前进的道路上遭到挫折的时候，我眼前便会闪现出白杨树那刺破青天、蓬勃向上的茎尖，从而又会重振进击的锐气；每当在生活中遇到不幸的时候，我的耳边便会响起白杨那哗啦啦的歌唱，从而掀去心头郁积的阴霾，笑迎命运的各种挑战……

白杨啊，使我的生命茁壮！

白杨啊，使我献身的事业发展！

如今父亲要把我心中的树刨掉，怎不令人翻肠倒肚？可转念一想，父亲又不是个没有思想的鲁人，若论对白杨的感情，他并不比我浅啊！几十年里，父亲作为白杨的“保护人”像爱护自己的儿子一样，精心护理着这棵他亲手抚育成材的树。记得一次，一头小驴驹把树皮啃了，父亲一鞭上去，把驴驹从坡上抽到坡下，拌了个半死；三年经济困难时期，在那个粮食比命还贵重的年代，有人要用一千斤大米买下这棵树，父亲饿得一身浮肿，也没有答应，他不想为了吃几顿饱饭而去抹掉正在大学深造的儿子心中的“人标”；1963年发大水时，山洪冲歪了白杨树，父亲硬是用他那黑红的脊梁，把白杨树给扛直了，用他的话说“可不能让孩子心中留下一棵歪脖子树”……

也许父亲认为做大梁算是为它找到一个归宿。想到这里，心里平静了许多，我决心服从父亲的裁决。

“你去看看那树根吧。”寡言少语的父亲递给我一把镐头说，“一棵树不光是露在地面上的。”

啊，好难刨下的根！

过去，我只注意欣赏白杨树那棵露在大地上的繁华茂盛的枝叶，没想到它在地下还有如此虬曲壮观的根系。那深扎在沙石和岩壁之间的根，千条万绪、纵横盘缠，相互纠葛。那主根深不可测，那旁根、须根多不可数，那簇簇根系，千姿百态，异状纷呈。有的像一队浩荡进攻的兵士，剑拔弩张，在地下那黑暗的岩层间拼搏、抗争，开辟着进军的路；有的像一队队吃苦耐劳的矿工，在地下那岩石的缝隙中匍匐着身体向前掘进，奋战，争取着生命的发展；有的则像一群群勤劳坚韧的蚯蚓，拼命地在地下吮吸着乳汁，汲取着营养，然后把它输送给地上的树干；有的盘曲的根则更像那抛在地心的锚，为了稳固那地上的大树，而紧紧地死抱着岩石……

刨着，刨着，我不禁对根肃然起敬。白杨啊，我终于懂得了，你那高大的身躯为什么能风打不动、雨浇不倒呢？是这地下坚定顽强的根支撑了你呢！白杨啊，为什么你能长出翠玉般的绿叶，开出轻絮飘飞的花呢？是因为地下有勇于献身的根营养了你呀！白杨啊，为什么你又能顶天立地的雄踞大地呢？是那不怕埋没的根把荣耀全部馈赠给了你呀！

父亲这时问我：“听说，地上的树身有多高，地下的树根就有多长，书上写过吗？”
父亲又问我：“还听说，地下的树根有多少，地上的树叶就有多少，书上能查到吗？”
我为父亲的话惊得一时说不出话，许久才回过神来：“都该写上。”

我不能从生物学的角度去回答父亲提出的这些问题，但父亲的提问却使我获得了一个新的生命哲理……

21. 作者为什么把这棵白杨称之为“我心中的树”？（3分）

解析：本题考查对文本内容的理解掌握。

答案：因为白杨树给了我前行的动力，让我能乐观的面对生活，它在我心中有着重要的地位，所以我说它是我心中的树。

22. 章围绕“刨树”表现了“我”情感的变化过程，试作梳理概括。（3分）

_____→平静→_____→_____

解析：本题考查筛选信息的能力。

答案：痛惜；肃然起敬；震惊。

23. 章对根的描写“显其形”“传其神”，试对此加以赏析。（3分）

解析：本题考查赏析句子。

答案：运用比喻和排比的修辞手法。生动形象的表现了根的千姿百态和吃苦耐劳勤劳坚韧。

24. 文以“根赋”为题，却为什么写树身及父亲对树的呵护？（4分）

解析：本题考查对文本内容的理解掌握。

答案：引出下文对根的刻画和赞美，从侧面表现出根的伟大和坚韧。

25. 认为结尾处作者从父亲的问话中领悟到了怎样的“生命哲理”？（3分）

解析：本题考查分析文章主旨。

答案：一个人要坚定顽强，默默奉献，勇于献身，不慕名利。

三、写作（共50分）

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

日出月没，春雷冬雪，雁阵行空，古莲萌芽……没有人说得清大自然到底隐藏着多少秘密。“嫦娥”奔月，大脑移植，机器人驾车……不知破解了多少科学秘密。其实，一粒细胞、一个成语，一架公式、一次实验、一段历史……不也曾经成为你百思不得其解的秘密吗？或许，至今你还在疑惑，小时候吃到的鱼为什么没有刺，现在即便下雨天为什么也没有人来接你回家；妈妈为什么在你领到了奖状后反而泣不成声；老师为什么在你做了错事后对你微笑；你一度误解的同伴为什么成了情同手足的好友……可以说无数个秘密构成了这个充满神奇色彩的世界。一个秘密被破解，新的秘密接踵而至，而在不断发现和破解秘密的过程中，真善美“水落石出”——我们的情感不断受到泪水的洗礼，我们的生命质量不断获得新的提升，我们与这个世界的关系也越来越亲密默契；每一个人也因而变得好奇、执着、睿智、善良、谦逊、阳光……

要求：①以“解密”为题目写一篇作文。②文体不限，不少于600字。

解析：这是一则命题作文。根据材料中的“真善美“水落石出”——我们的情感不断受到泪水的洗礼，我们的生命质量不断获得新的提升，我们与这个世界的关系也越来越亲密默契；每一个人也因而变得好奇、执着、睿智、善良、谦逊、阳光……“本文应重在表现通过解开了某个秘密而让自己的心灵获得了成长。创作本文前，应明确以下几个问题：这个秘密是谁

的秘密？我是怎样发现这个秘密的？我是怎样解开这个秘密的？解开了这个秘密后我获得了哪些教益？

答案：范文：

解密

童年，在那个无忧无虑的年龄，我爱动的性格“成就”了无数傻事，但似乎随着时间的流逝，都如流水般地，留下痕迹，却又迅速消逝了，无人知晓，也无人问津；但那一日，那个天不知、地不知的举动让我解开了妈妈的秘密，让我我难以忘怀……

那天，正值妈妈放假，妈妈将与她“形影不离”的小包放在了书桌上，拉链半开着，露出一个黑色的小本子，好奇顿时涌上心头，想看看里面究竟是什么，却发现那上面带着锁，这更激起了我的好奇心，又不敢轻易“下手”，便时时留心妈妈到过的杓兑边、抽屉边。皇天不负有心人，那天，我终于找到了钥匙，趁妈妈买菜的当儿，我找出钥匙，小心翼翼地打开小本子，密密麻麻的小字占据了视野，“x月x日，工作，要完成……”“x月x日，放假，要换洗床单……”这是妈妈每天的任务吗？工作、家务，我忽然感到妈妈肩负的职责之重，忽然感到她的不易及种种艰辛，一种自责、一种愧疚涌上心头……小心翼翼地放回钥匙和小本子，那一瞬间，我仿佛长大了……

妈妈买完菜回家，我打开门，主动提起妈妈手中的菜，呵，好重，但我还是坚持提到了厨房，妈妈张了张嘴，惊讶填满了她的脸，想说什么，却又欲言不止，微微笑了笑，眉宇间洋溢着欣慰。难道妈妈发现了？但转念一想，又觉得不可能，但我的改变却是真的。每天早晨，我会乖乖地整理好被子，经常地帮着拖地，然后看着妈妈惊讶的表情偷偷地笑。后来妈妈也习惯了，但她依然不知道某一月某一日她女儿的那个举动与那瞬间的吃惊、成长。

隐藏了一年多的小秘密，终于借这只笔，倾吐了出来，至今仍未忘某一年某一月某一日那个小女孩惊讶的脸与妈妈吃惊的表情。接触到那些文字，忽然体会到了她的辛苦、产生了要为妈妈分忧的念头——妈妈，您现在知道了我那一系列变化的原因了吧，谢谢您，十几个春秋来对我无微不至的呵护。都说母爱如水，但谁知母爱背后里深深的责任感，作为孩子的母亲，她要照顾孩子，完成一系列家务；作为社会的成员，她要工作，要供给家的经济来源。在昼夜的忙碌中母亲在变老，为了这个家，母亲在不断付出——是否得到了回报了呢？细想想，也许自身的成熟便是最美的回报。

如今，早已隐去了童年的天真，顽皮，但还是少不了好奇，那一次“天不知，地不知”的举动，让我解开了妈妈的秘密，也让我收获了成长，虽已说出，但我还是会将它保留与心。