

## 2017 年天津市第一中学九年级模拟试题语文

### 第 I 卷

#### 一、选择题。

1. 下面各组词语中字形和划线字注音错误最少的一组是（ ）（3分）

- A. 荇(xìng)藻 蓬蒿(gāo) 间(jiàn)或 算挂 芒刺在背 梓榭(pián)  
B. 一气呵成(hē) 窈窕(yǎotiǎo) 抡(lún)圆 一泄千里 呱呱坠地(gū) 顶礼摩拜  
C. 鼋(yuán) 鼉(tuó) 云翳(yì) 糍粑 倒坍(tā) 纤细(xiān) 贫瘠(jí)  
D. 周到如砥 疙瘩(gā) 啾啾(zhōu) 千钧一发(jùn) 按捺(nài) 服辩

解析：A项“算挂”应写作“算卦”，“蓬蒿”应读做“hāo”；B项“抡”读作“lūn”，“摩拜”应写作“膜拜”；C项“鼉”应读做“tuó”；D项“周到如砥”应写作“周道如砥”，“啾”应读做“jiū”，“钧”读作“jūn”，“捺”读作“nà”。故选择则C项。

答案：C

2. 下面横线处填入的词语，最恰当的一组是（ ）（3分）

- ①从这一刻起，中国恢复对香港行使主权，英国在香港长达 156 年的殖民统治宣告\_\_\_\_\_。  
②在车轮扬起的滚滚黄尘中，在一片\_\_\_\_\_恼怒的喇叭声里，那一片清阴不再有用处。  
③\_\_\_\_\_你没有刻苦钻研的精神，\_\_\_\_\_坐着，也可能是小和尚念经，有口无心。

- A. 破灭 焦躁 如果 即使  
B. 破灭 燥热 虽然 但是  
C. 终结 燥热 虽然 但是  
D. 终结 焦躁 如果 即使

解析：此题可以使用排除法，①句表明英国在香港长达百年的殖民统治结束了，根据此意，填写“终结”一词较恰当，这样可以排除掉AB项了，“焦躁”一般是形容人的一种烦躁的心态，心中烦闷不安，急躁易怒，甚则手足动作及行为举止躁动不宁的表现。而“燥热”一般形容环境的炎热，或人的身体不适，发热。根据语境可以判断出第二个空应填写“焦躁”。这样又可以排除掉C项，故答案为D。

答案：D

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 该厂狠抓生产质量，重视企业文化，十几年来凝聚了一批技术骨干，所生产的内衣产量成为全国同行业销售额率先突破十亿大关的一个著名品牌。  
B. 我们从哪里来？就在十年前，科学家们还一致认为大约 320 万年前的东非阿法种人是最早的人类祖先。  
C. 翻译作品日见其多，一方面这些作品提高了中国学术文化的素养，另一方面也促进了中国书面语言的发展。  
D. 虽然现在所学的一些专业课，对我们很陌生，学起来比较吃力，不过我相信，在老师的帮助下，只要下苦功，就一定能够学好。

解析：A项搭配不当，将“产量”删去；C项语序不当，“一方面”调至“这些作品”之后，D项“专业课对我们很陌生”主客体颠倒。

答案：B

4. 下列各项中标点符号有误的一项是（ ）（3分）

- A. 以“城市，让生活更美好”为主题的上海世博会，让肤色不同、语言不同的人们在这样一个巨大的平台上共同寻找答案。
- B. 在即将到来的假期里，同学们是想学习一些特长呢？还是想参加一些社会实践活动？
- C. 国务院总理李克强在部署 2014 年重点工作时提出“三最”以保障“舌尖上的安全”：最严格的监督、最严厉的处罚、最严肃的问责。
- D. 那条路两侧的枫叶落了一地，深红色的、浅红色的、红黄相间的、红黄莫辨的……或一片片贴在路上，或一沓沓铺在路边，令人不忍落脚。

解析：B 项是选择性提问，只在最后一个问句后加“问号”，其他为“逗号”，所以将第一个“问号”改为“逗号”。

答案：B

5. 下面句子采用的主要修辞方法分类正确的一项是（ ）（3分）

- ①长城电扇，电用长城。
- ②桥下有河，亭中有井，路边有溪。
- ③商店和旅馆的门无精打采地敞着。
- ④一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。
- ⑤星星在头上眨着慵懒的眼睛，也像要睡了。

- A. ① / ②③ / ④⑤
- B. ①④ / ② / ③⑤
- C. ①③ / ②④ / ⑤
- D. ①④⑤ / ② / ③

解析：本题考查学生对句子修辞的辨析与分类。仔细分析每一个选项，可以看出①④句运用的是比喻的修辞手法，②句运用的是排比的修辞手法，③⑤运用的是拟人的修辞手法。

答案：B

6. 下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 我用残损的手掌，摸索这广大的土地。（《我用残损的手掌》）“广大的土地”象征祖国，“残损的手掌”既是写实，又表明了诗人坚贞不屈的意志。
- B. 诗句“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”（《我爱这土地》）这表达出诗人对土地的眷恋，将自身融进大地，隐含了一种敢于牺牲自我之意。生于斯，歌于斯，葬于斯，至死不渝。这种执着的爱，表达了诗人对土地、对祖国的真爱。土地、河流、风和黎明，代表了我们民族的形象，是作者歌颂的对象。
- C. 小时候，/乡愁是一枚小小的邮票，/……长大后，/乡愁是一张窄窄的船票，/后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，/……而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡……（《乡愁》）诗人以时间短语“小时候”“长大后”“后来啊”“而现在”贯穿全诗，概括了漫长的生活历程，全诗主要表达了对父母妻儿的绵绵思念。
- D. 所谓伊人，在水一方。（《诗经·蒹葭》）心中之所爱，可望而难及——朦胧的爱，惆怅的美，正是此诗的动人之处。

解析：本题考查学生对诗歌的理解分析与辨析能力。仔细阅读每一个选项，可以看出 C 项表述不正确。《乡愁》中诗人的情感从个人的悲欢发展到巨大的祖国之爱、民族之恋，而不仅仅是表达了对父母妻儿的绵绵思念，更重要的是家国之思。

答案：C

（一）阅读下面选段，完成第下面小题。

## 为什么要保护海洋

①广袤无垠的海洋覆盖了地球 71%的面积，它是大陆淡水径流的主要来源。广阔的水面，巨大的水体和永不停息的流动着的海流调节了全球的气温和降水。因而可以说，海洋保护了地球上所有生物的生存，当然也包括人类的繁衍。

②海洋还敞开宽阔的胸怀，让人们来发掘它丰富的宝藏。

③海洋是人类未来的食品基地。仅藻类产品就比世界目前小麦总产量多 7 倍。海洋每年为人类提供 8 亿吨的鱼。据计算海洋所能提供食品的能力是陆地的 9 倍。

④海洋还是一座巨大的油库。海底石油可采储量约 3000 亿吨，是世界石油总储量的 40%。海底锰结核可供人类使用上万年。海水中还含有铀、氢的同位素等多种核原料，还有大量无机盐类等资源。

⑤海洋还蕴藏着巨大的潮汐能。据估计，世界潮汐资源约有 10 多亿千瓦。如果把波浪能和海流能计算进去，就更可观了。

⑥海洋慷慨地倾己所有为人类服务，然而人类对它怎样呢？

⑦无节制的污染、掠夺性的开发严重破坏了人类共有的海洋环境，引起了世界有识之士的巨大焦虑和不安。

⑧人类对海洋的污染有六种，其中石油污染是最普遍的。人类每年排入大海的石油在 200 万—2000 万吨之间。如果把油船沉没和战争破坏所造成的漏油计算进去，那么这个数字将成倍地增加。石油污染会使成千上万只海鸟丧命，油膜使浮游生物及鱼类无法生存。

⑨全球工业的发展，每年使大量含汞、镉、铜、铅等重金属的化学废料进入海洋。据计算，全世界每年排入海洋的汞有 1 万多吨，镉就更多。

⑩各种农药污染也不亚于工业污染，特别是杀虫剂滴滴涕，每年约有 100 万吨进入海洋，抑制了海藻的光合作用，产生了严重后果。

(11)工业、民用和农业污水，船民的生活和生产废弃物污染，核武器实验污染和海洋热污染等也使海洋环境日益恶化。

(12)据调查，每年从河流注入海洋的 41000 立方千米的淡水中，有 200 亿吨悬浮物和溶解盐类，包括金属和污染物、城市垃圾和污水。可见人类活动对海洋污染的严重性。

(13)除了严重的污染外，人类掠夺性的捕捞也使海洋渔业资源严重受损，有的品种已濒临灭绝。地中海沿岸，现在连长 80 毫米以上的鱼也不见了。新英格兰沿海鳕鱼、比目鱼减少了 65%。我国渤海、黄海渔场的鱼类资源也到了濒临灭绝的境地。

(摘自《十万个为什么》)

7. 对文中画“\_\_\_\_\_”的句子分析正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 用列数据、打比方、作比较的说明方法，说明海洋能为人类提供大量的藻类和鱼类。
- B. 用分类别、打比方、列数据的说明方法，说明藻类和鱼类是海洋为人类提供的主要食品种类。
- C. 用举例子、列数据、作比较的说明方法，介绍了海洋在为人类提供食品方面的重要作用。
- D. 用举例子、列数据、作诠释的说明方法，介绍海洋提供食品的能力远胜于陆地。

解析：本题考查说明方法及其作用这一知识点。

答案：C

8. 文中划线的词语不能体现说明文语言准确性的一项是 ( ) (3分)

- A. 广袤无垠的海洋覆盖了地球 71%的面积，它是大陆淡水径流的主要来源。
- B. 海底石油可采储量约 3000 亿吨，是世界石油总储量的 40%。

C. 人类对海洋的污染有六种，其中石油污染是最普遍的。

D. 可见人类活动对海洋污染的严重性。

解析：给出的四个选项中 ABC 均能体现说明文语言的准确性，D 项“严重”没有这样的表达效果。

答案：D

9. 下列说法与本文相符的一项是（ ）（3分）

A. 文章先介绍了海洋对地球生物尤其是人类生存的重大意义，然后列举人类活动对海洋破坏之严重，其意图在于谴责人类的忘恩负义。

B. 在各种污染海洋的重金属化学废料中，数量排名第一的是汞。

C. 掠夺性的捕捞所造成的鱼类减少，是人类对海洋最大的破坏。

D. 第⑥自然段的作用是承上启下。

解析：本题考查学生对文章内容的分析判断能力。仔细阅读文章，再联系四个选项的内容一一分析进行选择。第⑥自然段前半句承接上文“海洋慷慨地倾己所有为人类服务”，后半句引起下文人类对海洋的“做法”。

答案：D

## （二）课内文言

公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘。……

公输盘服。

子墨子曰：“然胡不已乎？”

公输盘曰：“不可，吾既已言之王矣。”子墨子曰：“胡不见我于王？”

公输盘曰：“诺。”

子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

王曰：“必为有窃疾矣。”

子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富，宋所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓榭楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

王曰：“善哉。虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

10. 下列词语中划线词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 舍其文轩。（轩，窗户）

B. 胡不见我于王？（见，引见）

C. 宋无罪而攻之，不可谓仁。（仁，讲求仁德）

D. 舍其粱肉。（粱肉，好饭好菜）

解析：A 项“轩”是指“有篷的车”。

答案：A

11. 下列句中“之”用法与“臣以王吏之攻宋也”的“之”相同的是（ ）（3分）

A. 傅说举于版筑之间

B. 居庙堂之高则忧其民

C. 子非我，安知我不知鱼之乐

D. 而不知太守之乐其乐也

解析：本题考查虚词的用法。例句与 D 项“之”都是用在主谓之间，取消句子独立性的用法。其它三项都是结构助词。

答案：D

12. 下面对文段的分析正确的一项是（ ）（3分）

A. 当墨子进一步追问公输为什么不停止造云梯时，公输盘承认责任归属自己，并同意带墨子见楚王。

B. “公输盘服”，一个“服”字，表明了墨子的论说有理有力，使公输盘无话可说。

C. 对楚王，墨子采取了和对付公输盘不同的策略，先让他陷入以子之矛攻子之盾的困境。

D. 墨子使楚王得出有“窃疾”“同类”的结论后，楚王不得不同意了放弃攻打宋国的想法。

解析：A 项当墨子进一步追问公输为什么不停止造云梯时，公输盘并没有承认责任归属自己，而是推给了楚王；C 项对楚王，墨子采取了和对付公输盘相同的策略，让他也陷入以子之矛攻子之盾的困境无言以对；D 项墨子使楚王得出有“窃疾”“同类”的结论后，楚王没有放弃，所以墨子模拟攻守，击败公输盘，以技相较，促使楚王放弃攻宋。

答案：B

## 第 II 卷

二、

13. 在横线上把古诗文的句子补充完整。（10分）

①关关雎鸠，\_\_\_\_\_。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。（《诗经·周南》）

②域民不以封疆之界，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《孟子·公孙丑下》）

③入则无法家拂士，\_\_\_\_\_，国恒亡，然后知\_\_\_\_\_。（《孟子·告子下》）

④吊影分为千里雁，\_\_\_\_\_。（白居易《望月有感》）

⑤花近高楼伤客心，\_\_\_\_\_。（杜甫《登楼》）

⑥水是眼波横，\_\_\_\_\_。（王观《卜算子》）

⑦\_\_\_\_\_，对影成三人。（李白《月下独酌》）

⑧两个黄鹂鸣翠柳，\_\_\_\_\_。（杜甫《绝句》）

解析：这是考查学生默写古诗文的能力。

答案：（1）在河之洲 （2）君子好逑 （3）固国不以山溪之险 （4）威天下不以兵革之利  
（5）出则无敌国外患者 （6）生于忧患 （7）辞根散作九秋蓬 （8）万方多难此登临 （9）  
山是眉峰聚 （10）举杯邀明月 （11）一行白鹭上青天

阅读下面文言文，回答问题。（13分）

宋陈谏议①家有劣马，性暴，不可驭，蹄啮伤人多矣。一日，谏议入厩，：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人矣。尧咨者，陈之子也。谏议遽招子，曰：“汝为贵臣②，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁人之风。

【注释】①陈谏议：姓陈，谏议是官名。②贵臣：朝廷的重臣。

14. 解释下面句子中的划线词。（4分）

（1）不见是马，因诘仆 诘：（\_\_\_\_\_）

（2）贾人安能蓄之 安：（\_\_\_\_\_）

解析：这道题目考查的是文言文中重点字词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。

答案：（1）诘，问，质问 （2）安：怎么

15. 翻译文中画线句。（4分）

急命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老。

解析：本题考查的是对文言句子的翻译。

答案：陈谏议赶紧命令人去追商人拿回马，把买马的钱退给商人。警告仆人把那匹马养到老死不准再卖出。

16. 请用自己的话说出陈谏议的“古仁人之风”具体是什么？（5分）

解析：此题考查的是对人物形象的把握。

答案：己所不欲，勿施于人。做事要处处为他人着想。

四、课外散文阅读，完成下面小题。（25分）

### 一把寂寞的锄头

范宇

①这是一把寂寞的锄头，静静地倚靠在斑驳的墙壁上。木质的柄上布满腐朽的暗灰色，金属的头也长满黄色的锈迹，在皎洁如水的月光里，没有半点光泽。它像极一位深闺里常年等待归人的怨妇，头发蓬乱，一脸憔悴。几声从远处秋草间传来的虫鸣，如泣如诉，把一把锄头内心的全部忧伤与寂寞呈现得淋漓尽致。

②月光被无情的岁月割伤，父亲与这把锄头的那些逝去的遥远影像在我的心头慢慢变得清晰可及。

③扛着一把锄头，叼着一根香烟，飘进晨雾里，又扛着一把锄头，叼着一根香烟，从黄昏里归来，这几乎成为父亲每天必不可少的功课。晨雾与黄昏比我更懂父亲，它们能够感受父亲脸上的每一点苍老与沧桑，以及内心掠过的每一抹喜悦与忧伤，所以它们总是以最美丽的姿态迎送父亲。在晨雾与黄昏的更替中，也交织着父亲充沛的精力与疲惫的身躯，见证着父亲永不弯曲的脊梁。我常常坐在门前那棵不知年龄的香樟树下等待父亲从黄昏里归来；走到树下，父亲也偶尔会坐下来抽一根烟。青烟一圈圈漫过父亲的头顶，漫过高大的香樟树，飘向比天边更远的天边。青烟散了，黄昏却紧锁住父亲的眉头，年少的我一点也不懂父亲眉心间的惆怅。

④我八九岁时，父亲去铁匠铺给我打了一把小锄头。我永远无法忘记那天父亲给我讲的一句话，“吃果子，拜树头；吃米饭，敬锄头。”在父亲心里，锄头就是一切，能够创出生活里所有的希望。他也希望，我拾起这样的希望并把它延续下去。

⑤父亲的话就是箴言，我年少的心始终坚信着。

⑥可后来，父亲却先背叛了。

⑦父亲离家的前一夜，我听见了他的叹息与母亲的啜泣。那夜，月光也像今夜这样皎洁，父亲那把锄头被泥土打磨得锃光瓦亮。锄头似乎也察觉到了什么，躲在墙角，望着天上闪烁的星星发呆，一声不吭。

⑧“难道就没有其它办法了么？”母亲哽咽着说。

⑨父亲深深地叹了一口气：“要是有了法子，谁愿意背井离乡呢？”

⑩整个漫长的夜里都充斥着这样沉重而无奈的对话，少不更事的我，也从中体会到了一点辛酸，虽然我并不明白父亲为何不得不逃离村庄。次日清晨，深秋的薄雾把通往城市的

路遮盖得严严实实，像是有意要留住父亲远行的脚步。墙脚的锄头上，也沾满了露珠，晶莹剔透，与母亲的眼泪一样，没有半点杂质。父亲背上大大的帆布包，摸了摸锄头，便一头扎进了迷雾中。这年，我十二岁，念小学六年级；妹妹六岁，刚念小学一年级。

(1)岁月如梭，光阴似箭，十年时光转瞬间就溜走了。

(2)十年前，父亲怎就狠下心来扔下这把锄头，毅然决然地从村庄逃往城市？其中的原因是复杂的，像一团凌乱的绒线交织在父亲心里，他不得不忍着巨大的悲痛逃离。在父亲心里，这把握了十多年的锄头早已成为他最亲密无间的朋友，怎能说背叛就背叛呢？

(3)上有祖父、祖母要赡养，下有我和妹妹要供养，父亲似乎感到了这是一把锄头再也不能承受的重担。乡村与城市的巨大落差，不得不让始终坚信一把锄头可以在土地上开垦出无限希望的父亲的心头产生动摇。不仅父亲动摇了，村庄里一个又一个农人都动摇了，纷纷逃离他们热爱的土地，眷恋的锄头。锄头寂寞了，村庄也开始变得荒芜。

(4)但父亲终究没有逃离与背叛，在他的心里，始终有一把锄头挽救的心结，这里面栓着的全是爱，从未改变。我坚信，终有一天，父亲以及那些离开村庄的农人们都将全部回来，重新握起那把锈迹斑斑的锄头，书写村庄的富饶和秀美。因为有爱，村庄与锄头也是宽容的，可以原谅农人一切不得已而为之的“逃离”与“背叛”。父亲这把寂寞的锄头，仿佛在月光中轻声对我说，我愿意继续等下去。或许，远在他乡的父亲也听见了。

(5)一把寂寞的锄头，是村庄的忧伤，也是村庄的温度。

(选自《2013年中国精短美文精选》长江文艺出版社2014年1月版 有删改)

17. 请你谈谈对题目“一把寂寞的锄头”的理解。(4分)

解析：一般有表面含义和深层含义两种，表面含义和文章内容相关，深层含义和主题相关把握这两点即可。

答案：(1)表面上写锄头，实际上是借锄头写农村的现实生活，写锄头就是写农村，一把锄头的命运就是农村命运的缩影。

(2)用拟人手法，写锄头的寂寞，反映了大批农人逃离农村进城谋生，农村变得寂寞、荒芜的景况。

(3)借锄头的寂寞，揭示主旨，写出作者对农村现状的思考，从而唤起人们对农村、农业、农民问题的关注。

18. 父亲对锄头的感情是复杂的。请结合全文内容，梳理出父亲对锄头的情感变化历程。(5分)

解析：把握“锄头”这一关键事物，寻找父亲的情感变化。

答案：在我小时候，父亲对锄头充满了信赖和敬重，希望通过锄头，通过辛勤的劳作创造富足的生活；在我十二岁时，沉重的家庭负担让父亲带着对锄头的无限依恋与无奈，逃离乡村去城市谋生；但是，父亲对锄头始终心怀眷恋，始终有一把锄头挽救的心结，对锄头、对农村的爱从未改变。

19. 第⑥段在文章结构上有什么作用？请具体分析。(5分)

解析：这类题的答题思路是：从结构上看……；从内容上看……。

答案：承上启下的作用(过渡作用)。承上：承接上文写父亲每天扛着锄头去劳动、认为锄头能够创出生活里所有的希望的内容；启下：引出下文父亲在生活的重压下，不得不背叛锄头，背井离乡外出城市谋生的内容。

20. 请从写作技巧的角度赏析第①段。(5分)

解析：解答此题的关键在于熟悉各种常见的表现手法和修辞及其作用。

答案：示例一：运用比喻、拟人的修辞手法，把锄头比作怨妇（“它像极一位深闺里常年等待归人的怨妇”），“寂寞”“静静地倚靠”运用了拟人手法，生动形象地写出了锄头的忧伤及寂寞。示例二：运用了烘托的表现手法，通过皎洁的月光来烘托锄头的锈迹斑斑、暗淡无光，通过如泣如诉的虫鸣，烘托了锄头的忧伤与寂寞。示例三：运用白描手法，如“木质的柄上布满腐朽的暗灰色，金属的头也长满黄色的锈迹”，说明锄头已很久没用了，表现了锄头的忧伤与寂寞。

21. 如何理解文章最后一段所说的“村庄的忧伤”和“村庄的温度”？（6分）

解析：本题考查的是对文章内容和主题的把握，细心看内容，悟透主题，就可迎刃而解。

答案：农人不得不离开他们热爱的土地、眷恋的锄头到城市去谋生，村庄变得荒芜了，这是“村庄的忧伤”；锄头的命运就是农村的命运，它见证了农村的兴衰冷暖变化，反映出农人们对农村的热爱或冷落的态度，这是“村庄的温度”。

五、综合性学习。（7分）

五千年灿烂悠久的中华文化曾经在人类文明史上创造过无数的奇迹，孔子和孟子便是这些奇迹中两颗耀眼的明星，他们超人的智慧、深邃的思想、积极的人生态度，影响了一代又一代人。

请阅读下面几段材料，回答下面小题。

**【材料一】**

东汉时，《论语》进入经书行列，成为读书人的必读之书。南宋理学家朱熹将《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》合编为“四书”，其中《论语》被列为首位。元明清六百年间，“四书”一直是科举考试的主要内容。

**【材料二】**

据统计，日本现存德川幕府时期的《论语》研究论著就将近九十种。日本近代资本主义“创业者”的涩泽荣一（1840-1931），在从事实业的四十余年里，一直坚持亲自向企业员工讲授《论语》。

**【材料三】**

十六世纪下半叶，欧洲传教士将《论语》首次传到西方，很多欧洲著名人物对孔子的思想、人格都十分崇拜。直到现在，还有不少西方思想家，力图在孔子学说中寻求解决伦理道德方面问题的启示。

**【材料四】**

2004年11月21日，全球第一所“孔子学院”在韩国首都首尔挂牌。截至2007年9月，全球已启动孔子学院（包括孔子学校、孔子课堂）175所，分布在156个国家和地区。国内61所高校和机构参与孔子学院的合作办学。到2010年，全球将建成500所孔子学院和孔子课堂。

22. 你从上述材料中得出什么结论？（3分）

解析：对于解答材料的整合与探究这类题目一定要将几则材料内容都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括一条最主要的信息。仔细阅读四则材料，表现一个共同的信息：《论语》的精神文化遗产巨大影响，已经遍及世界各地。

答案：《论语》作为中华民族重要的精神文化遗产，从古至今都产生过巨大影响，甚至遍及世界各地。



23. 初三某班举行了“我所了解的孔子和孟子”综合性学习活动，假如你是其中一员，请按要求完成下列各题。（4分）

（1）《论语》《孟子》语言精练，含义丰富，有不少语句已经成为成语，如“温故知新”“舍生取义”等。请你再各写出一个成语。

《论语》\_\_\_\_\_

《孟子》\_\_\_\_\_

（2）宋朝赵普说：“半部《论语》治天下”，请你仿写一句对《孟子》作出评价。

解析：第（1）小题考查学生日积月累的情况，并会根据题目的要求写句子。学生平时要养成积累的还习惯对词语、成语、谚语、俗语、名言、诗句等分门别类整理、积累，并加强记忆，这对语文学习很重要。出自《论语》《孟子》的成语不少，可以从学过的选自两部作品的文章中去找。第（2）小题是对句子仿写的考查。做此题时，要注意仿写的句式必须和例句相同。即结构，修辞格要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。根据上半句的提示拟写下半句即可。注意词性相对应。

答案：（1）示例：《论语》不耻下问 任重道远 见贤思齐 《孟子》明察秋毫 缘木求鱼 出类拔萃 生于忧患而死于安乐 得道多助失道寡助

（2）示例：一部《孟子》耀中华 一部《孟子》重民生等

## 六、名著导读。

24. 蜚声中外的原苏联小说《钢铁是怎样炼成的》被誉为“理想主义的旗帜与人生的教科书”。该书的作者是\_\_\_\_\_。作品最大的成功之处在于塑造了\_\_\_\_\_这一无产阶级英雄形象，表现了那个时代最美好的精神品质。其中名句：人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。在临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——\_\_\_\_\_。（4分）

解析：识记文学名著内容。

答案：（1）尼古拉·奥斯特洛夫斯基（答“奥斯特洛夫斯基”也可）（2）保尔·柯察金（答“保尔”也可）（3）为人类的解放事业而斗争。

25. 下面一段文字节选自《西游记》第四十二回，读后回答问题。（5分）

话说那六健将出洞门，径往西南上，依路而走。行者暗想道：“他要请老大王吃我师父，老大王断是牛魔王。我老孙当年与他相会，真个意合情投，……虽则久别，还记得他模样，且等老孙变作牛魔王，哄他一哄，看是何如。”孙悟空变作牛魔王后是如何引起红孩儿的怀疑并最终被识破的？后来孙悟空又是怎样救出师父的？

解析：根据所读所记，仔细回顾作品内容和有关知识，抓住文段中表述的信息点，梳理有关情节，根据提问题加以简述。

答案：“牛魔王”以吃斋为同不肯吃唐僧肉引起红孩儿怀疑，又因答不出红孩儿的生辰，被红孩儿识破。孙悟空打不过红孩儿，便请来观音菩萨，观音降服红孩儿，悟空救出师父。

## 七、作文。（50分）

26. 富兰克林在杂志社实习时，遇到一位以严格要求而闻名的编辑弗恩。他让富兰克林每天写一篇文章交给他。富兰克林一直以崇拜之心按照弗恩的要求磨砺自己，他的文章越写越好，后来参与了美国《独立宣言》的起草。弗恩去世后，富兰克林整理弗恩的遗稿时，看到这样一句话：“我并不懂写作。你让我教你，其实多数时候是你自己在打磨自己。”富兰

克林这才领悟到自己的写作才能竟然就是在一天一篇的积累中打磨出来的。请以“打磨自己”为题目，自选文体（诗歌除外），写一篇不少于 600 字的文章。

解析：这是一篇材料加命题作文。前面有一段提示性的语段，这则材料都指向关键词语：打磨。提示中富兰克林的示例很好的证明了“打磨自己”这一主题。那么我们的作文中就可以选择类似的素材，可以写自己经受挫折和磨难打磨、锻炼的事。要写出真情实感，写出自己独特的感受，不要说一些人云亦云的观点，让阅卷老师有审美疲劳的感觉。此外语言要有魅力，恰当地使用一些修辞手法点缀文章。

答案：略